

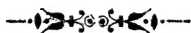








కో కి ల.



[ అయి దంకముల నాటకము. ]

ఇది

నర్మదా పురుకుత్సయము; సారంగధర చరిత్రము  
మొదలగు నాటకములు రచించిన,



పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపబడి;



త రు ట

[ శ్రీ సాదామిసీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1909



కాపీరైటు.] మొదటి కూర్పు ప్రతులు 1000 [రిజర్వ్,

వెల రు. 12-0





## పీఠిక

నే నిదివఱకు నర్మదాపురుకుత్సీయము, సారంగధరచరిత్రము, సుచండచాణక్యము, రాధాకృష్ణనాటకము, పట్టభంగరాఘవమును వ్రాసిన నాటకముల వ్రాసియుంటిని. కోకిలయను పేరుగల యీ నాటకమూ అవది. ప్రస్తుత పీఠికాపురసంస్థానాధీశ్వరులగు శ్రీరాజారావు వేంకటకుమారమహీపతిసూర్యారావు బహద్దరువారి వివాహమహోత్సవ సంవత్సరమున 1906 సంవత్సరము వేయినెలలో నీ నాటకమును వ్రాసితిని. ఈనాటకమును దీనికిఁ బూర్వమందుఁ బ్రచురింపఁబడిన రాధాకృష్ణనాటకమునుగూడ శ్రీ శ్రీరాజా సూర్యరాయప్రభువువారే తమ ధనసహాయముచే దయాపూర్వకముగ నచ్చు వేయించిరి. ఇట్టి మహోపకారకృత్యము లనేకములొనర్చుచున్న యీ ప్రభుశ్రవాణిలోధిక స్వత్రేయములు సర్వేశ్వరుఁ డొసంగుఁగాక. దీనికి నాందీప్రస్తావనలను బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు వ్రాసి దయచేసిరి.

పితాపురము,  
25—9—1909. }

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు.

ఈ సాటకమునవచ్చువాత్రములు.



పురుషులు.

వస తుషక ధానాయకుడు, శ్రీపురరాజకుమారుడు.

మోహనుడు—బుద్ధిమతికి ప్రియుడు, కోకిలను దొంగిలించినవాడు.


విజయసారథి—శ్రీపుర సేనానాయకుడు, భ్రమరికను వలచినవాడు.

జగన్నాథుడు—విజయసారథిచెలికాడు.

గుడదేవవర్క—విజయపురప్రభువు, కోకిలతండ్రి.

కృష్ణశంకరులు—శ్రీపురబ్రాహ్మణులు.

రామచంద్రగోపాలురు—శ్రీపురపౌరులు.

 కోకిల పురుషవేషముతో శ్రీపురప్రభువుగా వచ్చును.

స్త్రీలు.


కోకిల—కథానాయిక, వసంతునిభార్య, విజయపురరాజకుమార్తె.

భ్రమరిక—కోకిలదాసి, విజయసారథివలచినది.

బుద్ధిమతి—మోహనుని వలచినది.

చంద్రిక—వసంతునితల్లి, శ్రీపురపురాణి.

వాసిని—వసంతునిస్త్రీరూపము.

 ఇంకను సేవకులు సువాసినులు ఘోషలగువారు వత్తురు.

# శ్రీ కోకిల.

ప్రథమాంకము.

♦ నాంది ♦

శ్రీరామామహి సీత యక్కునఁ దనుశ్రీఁ ♦ శేష్యుచో భక్తివి  
స్తాగుండోపనాత్మజుం డడుగు లో ♦ త్తంనొచ్చుచో వారలన్  
గారుణ్యార్ద్రకటాక్షచంద్రికలఁ దోఁ ♦ గంజేస మున్నెవ్వఁడా  
శ్రీరామప్రభుదృశ్యభవప్రభలు న ♦ ప్పించున్ సదా మీషయిన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు.)

ఓషిపిన్మహాజనులారా! మీయెదుట సీరాత్రి శ్రీసీతపురి సంస్థా  
నాశీశ్వరుండును, ఆర్యస్తాయమానసకలజనమనోహరసుగుణాభి  
రాముండును, సూక్ష్మాగ్రధాషావిశారి దుండును, ప్రశస్తికవి  
తారసజ్జతాభినవభోజుండును, ప్రాప్తయమావలక్ష్మీవిరాజమాన  
స్మేరాననుండు సగుశ్రీరాజారాపు వేంకటరుమార మహిపతి  
సూర్యారాపు బహద్దరువారి వైవాహికోత్సవములందు నీనాటి  
కృబ్రదర్శింప నాజ్ఞాపింపబడితిని. దీనిచేత 'కోకిల' కవిప్రసిద్ధ  
ప్రతిభావంతుఁడైన 'పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు' ఇది  
యాతనిపద్యనాటకము.

గీ. గ్రంథకథ యంత కవిమనః ♦ కల్పితాంబు

చిత్రముగఁ జిత్త బాధాంబుఁ ♦ శేయుజుండి

యూర్ణనాభతంతునిలయ ♦ మొయ్య నెయ్య

మించి మృదుజంతువులను బం ♦ శించినట్లు.

సీ. సూరసంపుడి కభ్యుత్థి ♦ కంఠనాటి  
 కర్కశుల బాటి నిమి మూకు ♦ కర్ణములను  
 గాఢకామలములకు నా ♦ కిక్కిరియి గాని  
 మాకను సౌఖ్యములకు నా ♦ వ్యాధి గాదు.

(తనలో) కలిగిన కాదు. పురుషుల బాటి నిద్రియమున కిట్టి  
 వృత్తులు నిమిమల బాటి కంఠనాటి కిట్టి కర్ణములను  
 గాఢకామలములకు నా మాకను సౌఖ్యములకు నా  
 వ్యాధి?

నటి—(ప్రవేశించి) మీ ముఖములకు నవ్వు కాదా? నవ్వు లేదు. బాధకునే  
 తగిన యానందము మాకనూరదనము కలుపుదు.

నూ—తరుణములకు నా దేమవ్వది?

సీ. మధ్య క్రాంతి కంఠనాటి ♦ వాల్చుకాదె  
 సుఖము కంఠనాటి కంఠనాటి ♦ బాపుకాదు;  
 గమనములకు మంతనముల గాఢ ♦ కలికి కలుగ  
 గమనములకు మంతనముల గాఢ ♦ కలికి కలుగ.

నటి—హా! మధ్య క్రాంతి కంఠనాటి? మధ్య క్రాంతి కంఠనాటి  
 కంఠనాటి నాకనూ ప్రవృత్తియందు గాఢకామలములకు  
 గాఢకామలములకు నా మాకను సౌఖ్యములకు నా  
 వ్యాధి? ఇదిగో మానూరదనమునకు నీవు.

నూ—మీ యానందముయొద్దె. బాధ కలిగి భ్రాతులకి నవ్వు కలుగ  
 కలిగి?

నటి—(కర్కశుల) కంఠనాటి మూకు పూర్వము కాదును నేను  
 నిద్రియములకు నా మాకను సౌఖ్యములకు నా వ్యాధి?

బలు బిడ్డగిడికను. గలకు నచ్చినిని గావున దచ్చేపంబు లేమైన  
బిడ్డను. గనగిడినేమో వానిని. ఈమోలుమల్క. లేవభానదు  
లయిదులు నెయలరు?

సూ - ౩. ఏతెమింయలమలనే • యూతి నీపు

కరుక ఘనమిం వెలమిను • గనుమినుండ

నెదివిమి లేపున్ను • నిదివి నిది

భా ౩. కేరిలి చిమిచిచ్చి • బలపిచ్చెది

ఇది ప్రభుత్వంపేమును. గుచ్చి చూటలూడునను. స్త్రీపురుష  
వచ్చెలు లన్నియు. ప్రదిర్మికోర్పుభింబులుగ నున్నవా?

సూ - ౪. స్త్రీప్రతామలు. మిదివచ్చెత్రంబులు. మిదివస్త్రీప్రత్రం  
లులు స్త్రీపురుషవచ్చెలు లన్నియు సద్ధముగ నున్నవి. మీ  
యాజ్ఞ క్షేమమును పిలిచిముగ నుచ్చికోసుదానను గావని  
మీకే తెలియుచుగదా కాని, యూర్గాత్రి గదవిచిత్రమైనరా  
త్రి! ఆడువానిని ముగిసెనిని వాచుచురాత్రి!

సూ - చేసెట్లేచుమా!

ఉ. చూచుగ బాడ న్నీర్తి నుగ • నాచింను స్త్రీయగ్నబిడ్డముల్  
బూతుక మంతరాత్మి కెలు • పుష్పిమ్ముస్త్రీత్వముగల్గునంచుజే  
చూచుగ బుచ్చినుంతులకు • బాటి తమలను సడంచుగాన నీ  
నాటక నూడురాత్రి నుస • నవ్రకడుంబునకు విచిత్రమే

సటి - (మున్నున వ్రేలిచుకొని) అన్నిటికంటె మీహల్కులు విచిత్రము  
లుగ నున్నవి. ఆమూల్యగ్రంథం శుద్ధశృంగార రసవ్యాప్తంబై  
ముసలులకుగూడ మోహకీనలయంబు లుదయింపజేయుప్రౌఢ  
ప్రశోద్ధితరంబులతో నిండియుండు నీగ్రంథమా వేదాంతభాధ  
కము! పూలదండ అమ్మపుష్పలావికకడనా జగమూలంబున  
కుటు?

నూ—అటుకాదు. కవిముఖ్యోద్దేశము ద్రవ్యలకుఁ జదువువారికిఁ గవితా నంద మొనంగుటయే యైనను నూక్ష్మబుద్ధిగలవారలు దీనిలోఁ గావలసినన్ని సత్యములు గ్రహింపవచ్చును.

ఆ. వె. సృష్టియును గవికృతి ♦ సృష్టియు నెకరీతి  
నిందు నందుఁ గూడ ♦ నుందురుత్త  
ములు ననుత్త ములును; ♦ బుద్ధిమంతుల కద్వై  
లందఱును వివేక ♦ మందఁజేయ.

జగన్నాటకాంతర్నాటకములనడగునిట్టి నాటకములందు యోగ్య పాత్ర లాచరణీయధర్మములును, గర్వపాత్రలు త్యాజ్యార్థంబు నపదేశించును.

నటి—అట్లయిన నీనాటిక సట్టివరపురవిరుద్ధపాత్రంబు యుడినఁ దెల్పె దరా?

నూ—నటి! అంతయుఁ బరిశీలించి యిట్లడిగెద వేమి? చూడు! బుద్ధి మతి మోహనులను.

తే. గీ. బుద్ధిమతి మోహనునిపైని ♦ మోహ ముంచి  
తనదు పెనిమిటిగాఁ జేసి ♦ కొనఁగ నుంట  
తలిరుట్టకులమన్వూపు ♦ టలరుదీఁగ  
వలచి బొమ్మజెముడు మీఁది ♦ గ్రోతునట్లు.

ఆహా! బుద్ధిమతినాక్యములు గీతావాక్యములు గానా? దుష్టా మాగ్నితప్తమలీమన మనస్కుఁడును, సమస్తదోషనిలయుండును, నగుమోహనునకు నాపుత్తిబొమ్మకు నెంతతారతమ్యము.

నటి—ఔను. ఈవికి శుభ మగుఁగాక! జ్ఞానవృక్షంబునకు వేరుఁబుర్వ లనియు, బత్తులకు బంగారుసంకెల లనియు, మేకవన్నెపులు లనియు మఱియు నిట్టినిందావాక్యములపాలేయఁబడి పర్ణింపఁ

బతు మాస్త్రీనాతిలో గూడ యోగ్యురూ మ్రన్నట్లు కనబడి  
చినాము. కాని యార్యపుత్రా! మీ రన్నట్లేగివ్వరిచిత విప్రు  
లప్రపంచ నాటకముండఁగా నల్పజ్ఞులగుమనుష్యులచే రచియిం  
పబడిననాటకము లెట్లు జ్ఞానుసీయులు లగును?

నూ—అట్లుగూ టాశ్చర్యముగాను.

తే. గీ. ఒచ్చె మొలగును లేక మెం ♦ పచ్చుపడఁగ

నజులు నిర్మించినట్లు ♦ నూనె హడ

సూత్రము లేదు; గాని చూ ♦ చూయఁజేయు

బడినశిల్పమునకు నెన్నె ♦ పడవమాలు.

కాన మనుష్యునిబట్టి కట్టినమౌనము గలను. ప్రియురాలా!  
ఈశుష్క- సంభాషణమాలతో రాత్రి యాతయుఁ గడపుచున్న  
ట్లున్నారము. ఇది వసంతర్తువు గాదా? తదాగమముగూర్చి  
సీమధురస్వరములతో నిమక పాడు మది నిని నాటికాప్రదర్శన  
మారాభితము.

నటి—వసంతాగమము మనోహరముగఁ జెల్పుఁ గోకిలదిక్క మఱి  
యెవ్వరు శక్తులు?

నూ—సుధామధురస్వనంబుల సీవ్రనం గోకిలయు మెక్కటియే. కా  
నిమ్ము!

నటి—చిత్తము. (పాడును.)

ద్విపద.

ముతకదుప్పటములు ♦ మూలలడాఁగె;

వెతకసాగిరి జను ♦ ల్విసనకజ్జలను;

జరుచెమ్మటలు మేను ♦ చేరి బాధించె;

గరువలపై నిచ్చు ♦ గలిగెనందఱకు;

దందంబు, బూలును ♦ గడునింపులయ్యె;



సంవత్సరము మొదలు ♦ శ్లాగుల చాత్రము  
 బుద్ధితోరనములు ♦ పనిములు నూలు  
 మొదలు నూలు చాత్రమునాడె ♦ బుద్ధిగలవలె  
 చెల్లె నెప్పుడు నుండు ♦ వలెవలె బలక  
 నుండునని దిద్దెనా ♦ నుండునని దిద్దెనా  
 కాని, ముందుగా! చచ్చు ♦ గా ముందుగా  
 ఎల్లె నుండునని ♦ నుండునని దిద్దెనా

మూ—అహా!

గీ. ఇది! చచ్చునని బుద్ధి ♦ గాత్రము  
 ముందుగా విషయమునాడె ♦ నుండునని  
 నెల్లెనని నుండునని ♦ ముందుగా  
 ముందుగా నుండునని ♦ ముందుగా

(ఇద్దరును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమసంవాదము.





గీ. వత్తువ్రా, రావ్రె, యని కళి ♦ నళము నెది  
యలులిలులు చూచి చిలుకన్న ♦ నదరిపపామఁ  
బహు, లేనుచు, నూఁగాఁడు ♦ చడలు వైడవి  
గడ్డియ లేగ్లుగ పీకలు ♦ కాచియుంటి.

కో—ఎసంతా! ఏవు గాచియుండినప్పుడు నేనురావలసినదా? ఈన  
మీపమున నున్న పున్నవనమున విహరించుట కిష్టానుసార  
ముగ పచ్చుచుందునుగాని నిన్ను జూచుటకు గాదని నీవెఱు  
గవా?

వనం—(తనలో) హా! హృదయహం! ఇన్ని నెలలనుండి యెంత వ్రేణి  
పడుచున్నది!

గీ. లఱలు తల నూచి పూలు జి ♦ లజలనాల్పుఁ  
గ్రితిత్యజచయ మానద ♦ నూడడగునా?  
సురభిళాని మేలేన ♦ సూరరాలు  
తన్ను గాగిలిచుట కెచు ♦ నెన్నడగునా?

గీ. సక్కు సను జగద్రకశంకన్ ♦ గొక్కె-ఆ తను  
నద్ది క్రేయినె నని యెన్న ♦ నగునా? మీటఁ  
జక్క మినునని మెలయఁగా ♦ జక్కప తను  
నద్ది కష్టమె నని వెళ్లి ♦ నందఁ దగునా?

ఆలాగే,

గీ. సహజలీలావిలోలము ♦ చంచలాక్షి  
యగపించుచున్న హవధా ♦ వాదికములఁ  
గాచి యదిసన్న మోహించె ♦ సుగు నెంచి  
యిప్పుడు మొడిచేగని యిగి ♦ లింపవలసె.

గీ. చూడనట్టి చూపులు, మాట ♦ లాడనట్టి  
పలుకులును, వేడ్క-లేని న ♦ వ్యలును, నలుకఁ

గననిబొమముల్లె, చేసిచే • యనిపనులును,

బుట్టినన్నెలు చిన్నెలు • పొలంతుకలకు.

(ప్రకాశముగా)

వ! కోకిల! ఏమంటివి? 'నాపుష్పవనమున విహరించుటకే వచ్చుచుంటినిగాని నిన్ను జూచుటకు గాదని నీవెఱుంగవా? అని వచించితివా? వ! అట్టిసంగతి నే నెఱుంగనా? సార్వభౌమ పుత్రిక నైసనెక్కడ? మాతాపితరులనుండి, రాజ్యమునుండి వేఱుచేయఁబడి నీతిగ్రడ్చినట్లు కారాగృహబద్ధుడనై యథ మాధమస్థితిలో నుండు నేనెక్కడ? అట్టి నీవట్టి సన్ను జూచుటకు వచ్చుచుంటి నని యోచించుటకంటె బుద్ధిమోంద్యమును సిగ్గు మూలినతనము నుండునా?

నీ. కలుగులోనుండు నీచక • ర్కటక మేడ?

గంధిజామూల్యతమసుధా • కలిక యేడ?

బాకనిర్మగ్నతమనైన • బాత బేడ?

స్వస్థసీస్వస్థసరసీజ • వల్లియేడ?

సన్ను జూచుటకే నీవు రాక పోయినను వచ్చి సన్ను జూచుచుంటివిదా? అందువలన నే నింతింతస రానియామోదము నెందులు విరుద్ధమా?

నీ. భస్యకీరవనిని జూడ • వచ్చునీడు

వదన మీక్షింప సర్వభమ • పడుట తగదె?

చంద్రకల భువి కీవచ్చు • చందమామఁ

గనుటకై సంబరపడదె • కలువపూవు?

కో—(తనలో) ఆహ! ఇదివఱకు నే సన్నయామాత్రపుమాటకే యీతఁడెంతవగచినాఁడు! కొంచెము వేడిగాలిచే శోషిల్లియొక్కనీటి

తుంపరనే వికాసమొందువున్నముకంటె, సీతనిహృదయము మె  
త్తనిదని తోచుచున్నది.

(ప్రకాశముగా)

ఇంతమాత్రమునకే యెంతచదివితీవి! ఎన్ని పూర్వగాథలఁ దడవి  
తీవి! ఇప్పుడు మాతాపితృవిశ్లేష సంభాషణ మేల? రాజ్యపరి  
త్యాగవార్త తేల? అధమాధమస్థితి యని విలపించేల? మాతా  
ప్రతి నీ కిక్కడ నేమిలోప మొనర్చుచున్నాడు? నిన్ను సమస్త నై  
భవములతోఁ బెంచుచు నీకు సర్వవిద్యలను నేర్పించి జాగరూ  
కతగ నీక్షేమ మరయుచునే యున్నాడగుదా? ఒక్కస్వచ్ఛంద  
విహారమున కున్న లోపముదిక్కఁ నితరలోప మేమున్నది? ఆలో  
చముగూడ దీక్షనయెడల నీకు మేమే కావలయు ననినమాట  
యేమి?

వసం—హాహా! ఏమి మాటాడితివి! (నవ్వుచు) ఏదీ! కోకిలా! ఒక్క  
సారి నానగఁ దేటిపాటఁ జూచి నీ విష్వా దనినచిత్రవాక్యము  
ను దిరిగి నచియింపుము.

కో—(తలవంచుకొని నవ్వుచు)

వసం—(తనలో) ఆహా! ఎంతసవికాసముగ మందహాసము చేయుచున్నది.

గీ. పైపెదివి గదిలంగ, నడ్డ ♦ భాసమునై

మదర, బుగ్గ లిట్టె యుబుక, ♦ నతులింత

సన్నవడఁ జుబుకముపైని ♦ జన్నగుంట

వడ, రదములు వెన్నెలఁ గాయఁ ♦ బడతి నవ్వె.

ఆహా! ఈమహానైభవదర్శనమునకై సంతసింపనా? యింతకు  
ముందు,

గీ. కన్నెలుకులతోఁ జెక్కులు ♦ కందంగఁ గుచ

శిఖరహారాళితో నోష్ట ♦ సీమ యదర

భూయగముతోడ మూతియు ♦ ముడివడంగ  
దృష్టితోఁ బల్కు తొండింపఁ ♦ దెలువ యలిగ.  
ఇందులకు విచారింపనా!

గీ. రసపరిద్రవన్మన్మతో ♦ రంగ మబల  
పరిపరివిధంపుఞ్జితరూ ♦ పంబు లెల్ల  
సంగ్రహించెను సమ్యక్ప్ర ♦ శస్త్రసరణి  
నాకృతివిలేఖకం బను ♦ యంత్రమట్లు.

(ప్రకాశముగ)

హా! కోకిలా! ఏమాటివి? 'నీకు మేమే కావలయు నన్నమాట  
యేమి? అనియా? ఇది న్యాయమేనా? నాకునీకంటె మఱెవ్వ  
రున్నారు? నేను నాతల్లి నెఱుంగను. తండ్రి నెఱుంగను. రాజ్య  
మునెఱుంగను. నేను మూఁడేండ్లపిల్లవాడ నైయుండఁగ నీకార  
లోనికిఁ దీసుకొనిరాఁబడితివట! నాదోషమేమియో నేనెఱుంగను.  
కో—ఎఱుంగకేమి? సామంతరాజగునీతండ్రి సార్వభౌముడగునాతండ్రిని  
ధిక్కరించినందుల కతనివిధేయతాసాంతత్యమున కతనిపుత్రుడ  
నైనన్నియు బూటకాపుగ మాతండ్రిఁజెచ్చినాడు.

వసం—అయినను మాతండ్రికినాకు నెంతభేదమున్నదో చూడు!

కో—ఏది?

వసం—నాతండ్రి నీతండ్రిని ధిక్కరించినందుల కతనిపుత్రుడనైనన్ని  
నీతండ్రి కారాబద్ధుని జేసినాడు. పరిశుద్ధాంతఃకరణముగలనన్ను  
నిష్కారణముగ నీతండ్రి యిరీతిగ నిన్నిసంవత్సరములనుండి  
బంధించి యుంచినను, నే నట్టివానిపుత్రుకనైనన్ని మనసులోఁ  
దలచి యువ్విధు లూరుచుఁబ్రాణాధికగ నెంచుచు సమస్తము  
నకుఁ గలిగా నెంచుచున్నాడనుగదా! (నవ్వుచు) నీతండ్రి నాకుఁ  
జేసినయపకారమునకు నే నిట్లు చేయఁదగునా?

—(నవ్వుచు) నాకుఁగూడ నీవలెనే కారాగృహబంధము లేదని విచారించుచుంటివా?

వసం—నావలెమాత్రమే కాదు. నాతోపా టీకారయందే నీకుఁగూడ బంధము లేదని విచారించుచుంటిని.

కో—నీ కిట్టియసూయ తగదునుమా! స్వేచ్ఛావిహారము గలవారికి బంధ మగునెడల నీబాధబాధ యెట్లు శమింపఁగలను? నీకు బంధ విముక్తి కావలయు నని కోరుకొనవలయును గాని—

వసం—బంధమునుండి విముక్తి యొకను నారు నీబాహుపంజరమున గాఢతరబంధమే కదా? అట్టిపంహానందచాయక మగునీబాహు బంధముయొక్క యనుభవము నా కీకారాగృహముం దైన నేమి? వెలులల నైననేమి? బంధమున బంధము మఱితగాఢ తరముగ నుండు నని యాటలుంటిని.

కో—ఇట్టిమాటలు నీనోటినుండి రావచ్చునా?

(నేపథ్యమున) రావచ్చునా? అవ్వా! అటలు రావచ్చునా?

వసం—(తనలో) ఆనము నాప్రియురాలిచేటికయగు భ్రమరికదినతెఱ గానిపించుచున్నది. 'రావచ్చునా' అని యది పలికినది. తాను స్వేచ్ఛగా నిచ్చుటకు వచ్చుట కేదియో యురలోధ మున్నట్లు భావించియేకద యట్లు పలికినది. నేనును గోకిలయు నన్యోన్యప్రి యవాక్యపరామర్శనలీలాలోలత నుండ నెంతయిష్టరాలయ్యున ట్టినమయమునఁ దాను వచ్చిన మాకానందభంగ మగునని యిటు లనిన క్షైంచవలసి యున్నది. నాయందుఁ గోకిల కనురాగమునిన సంగతి నీమెవలననే యాభ్రమరిక తెలిసికొని యుండును. ఒకపు డుదాసీనతయు, నొకపుడు నిరాదరణము, నొకపుడు కోపము నీమె నాయెడఁగననబఱచిన సంతరంగమున ననురాగమునకులోప ము లేదనుట కీభ్రమరికావాక్యము కొంతనిదర్శన మైయున్నది.

(నేపథ్యమున) కోకిలా! 'నేనురావచ్చునా' యని యొనరించిన ప్రశ్నమునకు నీవు నిగుత్తర్తనై యుండుటచేతను రాంగూడ దని తోచుచున్నది. నావెట్టిగాని నీప్రియునితో నీవ్రసంభాషించునపుడు నేనుగావలయునా?

వనం—(తనలో) సుధావ్రవాహమాధురీధురీణగభీరాలాపములు చేటి కాముఖమునుండి వచ్చినవి.

గీ. సలికి నాయెడ గలమన ♦ స్థితులు దురవ  
గాహము లయిన జేటివా ♦ క్యములదెలిసె  
గవిత దుర్భేద్యభావయై ♦ కన్యకలుప  
సమలినవ్యాఖ్యచే స్పష్ట ♦ మైన యట్లు.

కో—అసందర్భ ప్రలాపిని! ఇంక రావేమి.

(భ్రమరిక ప్రవేశించును.)

భ్ర—అమ్మా! నాపై గోపమేల?

కో—చీ! మూర్ఖరాణా! వదరుభోతా! ఈతడు నాకు బ్రియుడని నీతో జెప్పియుంటినా?

వనం—(తనలో) భ్రమరికా! ఏమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవో? నాబ్రతుకంతయు నీజిహ్వగ్రమున నున్నది.

గీ. ప్రియులు ప్రియలటంచును వద ♦ రెదరుగాని  
వోయసువులు దత్సఖ ♦ వశ్యము లగు  
రాజకృపయంచు శ్రితులు సం ♦ భ్రమవడెదరు  
గాని వారు తత్సేవకా ♦ ధీను లహహ!

భ్ర—కోకిలా! ఈతడు నీప్రియుడని నీనోటితోడనే చెప్పవలయునా? నీకన్నులతో జెప్పలేదా? కనుబామలతో జెప్పలేదా? భావముతో జెప్పలేదా? పులకాంకితమగు నీయొడలితో నిప్పుడు చెప్పించుండుటలేదా? నోటితో జెప్పనిలోపమేమున్నది? అది



గాక, 'ఈతడు' నాప్రియుఁ డని నీనోనేఁ జెప్పియుంటినా యని నీవితకు ముందనినవాక్యములో 'ఈతడు' నాప్రియుఁడని నీనోటి నోనే పల్కితివి కాదా? అదిగాక పల్కినప్పులకుండు జేష్ఠులె బలతరము లైయుండఁ బల్కువలె ననినమాట యేమి?

వసం—(తనలో) సెబాస్! భ్రమరికా!

కో—ఓసీ! ఆవిధేయురాలా! నాచేష్టలలో నీవెంచినత ష్టేమిటే?

వసం—ప్రియురాలా!

కో—ఆ! ఆటలు లగుదుము.

వసం—నీవునీసఖ్యుడై గోవింపవలదు. నీచేష్టలలో నది యెంచిన తష్టేమి యు లేదు. నీచేష్టలు నాయం దనురాగమును సూచించుచున్న వనెను.

కో—వసంతా! నీవుకూడ నట్టివెట్టి పడుచుంటి వేమి?

వసం—ఓమోహనాకారా! నీయనురాగమునకు వెట్టిపడఁదగినవాడను నేనే. నేనెక్కడనే.

(మోహనుఁడు ప్రవేశించును.)

మో—(తనలో) నీవైక్కడవే కాపు. నేనుగూడ నున్నాడను.

గీ. లలితలలనాంగలావణ్య ధ లహరి నాశ్ర  
యించుకొని యుంటి మీవును ధ నేనుగూడ  
నమృతసన్నిభవాపూర్ణ ధ యైననదిని  
నెపుడు కూలద్వయం బాశ్ర ధ యించుపోల్కి.  
హా! కోకిలా!

గీ. రాగవశమున మనసులో ధ రమణి! నిన్ను  
ముద్దుఁగాని కౌగిలించి, స ధ సమ్మోదమంది,  
మైమఱచియుంటి; స్వప్న స ధ మృక్సమాగ  
తాంగనాశ్రిష్టనిద్రావ ధ శాత్కుడట్లు.

సీవిష్ణుడిచ్చట నుండువని యెంచి యిచ్చుకొని కెన్నియభ్యంతరము  
లనైన దాటివచ్చితిని. ఆహా! రాగమున కెన్నియదృశతక్తు  
లున్నవి!

గీ. కవికివలె గల్పమును, తె  $\diamond$  క్కలును బట్టి  
కటలు, యోగికివలె గామ  $\diamond$  యానశక్తి,  
యఖిలవిస్త్రుతి పననుని  $\diamond$  కటలు, సిన్ధు  
నకటలు దూరశ్రవణదర్శ  $\diamond$  నుబు లుండు.

గీ. ప్రదనురాగశక్తిచే  $\diamond$  భీతి లేక  
కందకం బీడు బురు జెక్క  $\diamond$  గాఢలఘుత  
నుకలసప్రగోడ దాటపో  $\diamond$  నుజ్జీకి యిటకు  
పచ్చినాడను శ్రోత్రోత్స  $\diamond$  పంబుకొఱకు.

ఇక్కడ పీఠికలు ముంబాడుకొనునట్లున్నారు. ఈనాదివర్ధన  
పునికూజముచాటున దాగి విందును.

కో—భ్రమరీకా! నోరు పూసికొని యూరకుంటి వేమి? నాచేష్టలే  
వియో చెప్పనైతి వేమి?

భ్ర—ఆహూ! మతితగ్గినదానిచేష్టలనలె మదన వికృతి హెచ్చగుదాని  
చేష్ట లసంఖ్యములు గాదా? ఎన్నియని చెప్పగలను?

కో—నీవు మతితగ్గినదాన వగుటచే నాచేష్టలు నీకంటికి విపరీతములుగ  
నున్నవి.

భ్ర—నాకు మతితగ్గుటకు నే నీమహానుభావుని గాఢముగ వల  
చితివా?

కో—ఆ! నోరు గట్టిపట్టుచుము.

భ్ర—ఈమాత్రపుమాటలే యనూయపడుచుంటివా?

మో—(తనలో) కోకిల! నీయనూయయే నీరాగాధిక్యమును నూచిం  
చున్నది.

గీ. జనుసహంభావ మెంతో య ♦ జ్ఞాన మంత  
జనుసత్పత్తి యెంతో యిహవాం ♦ ఛయును సంత  
కివి కనహాన మెంతయు యశ ♦ క్తియు సంత  
సతి కనూయ యెంతయు రాగ ♦ గతియు సంత.

కోకిల!

గీ. బద్ధుడెడ నీవు వినియోగ ♦ పలుచున్రేమ  
మతయును నిష్ఫలం బగు ♦ నబ్ధిబద్ధ  
భృగమునఁ దేనె చిలికిన ♦ రీతి; పిషయ  
విహ్వలున కిచ్చవేదాంత ♦ విద్యిపోల్కి.

భ్ర—అమ్మా! నేనుగూడ వచ్చుపతి కూడు మని సంతోషింప  
నీవు నాకంటె ముగి దిచ్చట కేల వచ్చితివి.

కో—పల వచ్చితి నోసీ కేల చెప్పవలయును?

భ్ర—చెప్పకకాత లేదు. రహస్య మంటివా అదియే చాలును.

కో—అదిగో! అనందభ్రము లాడుచున్నావు. రహస్య మేమున్నది? నేను  
వచ్చుటకు నాయుట్టమే కారణము.

భ్ర—ఈతన్నిష్టే—అంతయేనా?

వసం—సతీమణి! బ్రాహ్మరాదా? పోనీ. అంతమాట నాడనక్కఱ  
లేదు.

గీ. తల నమిల నాచి మొగ్గదం ♦ తములగడడ  
నింత నగరాదె? చెవులపూ ♦ ల్లిట్ట కడల  
మొగము నింత యూడగరాదె? ♦ ముద్దులొలుక  
నోరఁ గనరాదె? పల దూర ♦ క్కుండరాదె?

కో—మీ దిద్ద జేకమై సన్నుఁ బరిహసించుచుంటిరా?

వసం—మే మిద్దలు మేకమగుట యసత్యము. ఎన్నటికైన నీవును నేనును,

మో—(తనలో) నీవు నదియుఁ గాదు నేను నదియును;



కో—ఇక నీవు వసంతునిపే రెత్తుకుము.

వసం—కోకిలా! నాపేరు నీ వెత్తఁగూడదు కాని భ్రమణిక కేమి?

భ్ర—చూచితివా సఖ! వసంతుఁ డమనుచున్నాఁడో! నీ వాతని భార్యపు కావున భర్త పే రెత్తఁగూడ దని యభిప్రాయపడుచు న్నాఁడు.

వసం—రాజశ్రీ! నాకట్టి మహాభాగ్యము నీవులభింపఁ జేయ రాదా?

మో—(తనలో) పోవ్రాము! అట్టిభాగ్యము నాకుఁ గాని నీకుఁ గాదు.

కో—ఎన్నిమాటలు చెప్పు మంటివి? నీపై నా కనురాగము లేదు. నీవిట్టియశియాసల మానుకొనుము. శాలిసినదా? నీవు నాకక్కఱలేదు. తఱచుగ వచ్చి చూచుటవలనఁ గలిగినచనుపు నా భారమును జేసికొని యెన్నిమాటలు పలుకుచుంటివి?

(భ్రమణికపంకఁ దిరిగి) ఏమివచ్చెదనా?

వసం—హా! భ్రమణికా! నాప్రియురాలు పూవుచున్నది. నేను వ్యర్థుఁ డను. బద్ధుఁడను. నీవు నామాటుగ దాని నాఁడరాదా? చూచెద వేమి? అయ్యో! పోవనున్నది కదా?

గీ. ఇట్టె కర మడ్డుపెట్టి మో ♦ మట్టె త్రొప్పు  
కొనినకాంతను బతిమాలు ♦ కొనెడుమిషను  
గడ్డము గ్రహించి దానిమొ ♦ గంబు నాదూ  
వైపునకుఁ ద్రిప్పి పుణ్యాస ♦ పఱలరాదె?

గీ. నేను నీవాడ నినుఁ బాసి ♦ నిలువఁగలనె  
యనుచు నామాటులుగఁ బల్కి ♦ యబలమైట  
మెడిసిపట్టి యాపఁగరాదె? ♦ యడుగులందూ  
వ్రాలి నామాటుగా నడ్డు ♦ పడ్డఁగరాదె?

భ్ర—(పైటచెళ్ళఁగూఁ బట్టి యుంపును.)

మో—(తనలో) ఆశుదాని ప్రకృతి రహస్యములు తెలియనివశంతుల  
హందోళనము పడి కోకిలను బట్టికొను మని సంభ్రమపడినా బ  
డునుగాక! భ్రమరికా! నీకైనా తెలివితేదా? నీ వాడుదానవు  
కావా? నీసఖ హృదయమును నీ వెఱుంగవా? నీ నేల యంత  
తొందరపడి యామెచేలచెఱుగు గ్రహింపవలయును? వదలివే  
యుము. ఒక్క యడుగు ముందునకుఁ బెట్టిన నే నీశిరముఁ దెగ  
నఱికికొందును.

గీ. స్వచ్ఛతమరాగపూర్ణ మీ ధి సకియమనసు  
తరిళితమమైన దత్యచ్ఛు ధి తగతికలది;  
యాచిన మఱింతగతిగల ధి దగును; ప్రేమ  
నడఁచుబడుశుద్ధిరనబిందు ధి వఱులె యెప్పుడు.

గీ. మాట బడబడకాని యా ధి మగువమనసు  
మన్మథతమగభీరనసం ధి భరిత మంచు  
నెఱుంగవే? పసంతా! భయం ధి కరవిశేష  
గాఢగర్భాశ్చ్యునునఘనా ధి ఘనముమాడ్కి.

భ్రమరికా! నీవు తెలివితక్కువనిఁ జేసిననునాకామోదమొనఁగితివి!

ఆ. వె. వదలుపైలులోని ధి వనితచన్దన విగి  
నింతదనుకఁగాన ధి నిపుడు నీవు  
పైలు లొగ నద్దీ ధి ప్రబలి యున్నట్లు మాచు  
మనసు కనుల నొక్క ధి మాటు పొడిచె.

వసం—భ్రమరికా! నీచెలి నాచి నీవు పూర్వముఁ గట్టికొని నన్నుగ్గు  
తాఁడునిఁ జేసితివికదా?

కో—(వసంతునివంకఁ జూచుచు) అది యాపునది. నే నాఁడెదుదాడ  
నా? సఖ! నీవు నన్ను వదలుచువా లేదా? లేనియెడల శిక్షా  
పాత్రమ వగుదువు. జాగ్రత్త.

(ముందువారు బోవమన్నును భావోక్తయు ప్రవేశించును)

భ్ర—నీవలనిజియెరు నేను భయపడుట లేదు. నీ బోవోడ బోయియె  
దల నీకు మదమనిమన తియ్యమని నేను విజ్ఞానముగా నెఱు  
వనం—(తనలో) కోప మున్న ట్లగవలెటయు కాని కోపభిన్నములు  
మోమునందు గానవలెట లేదు.

గీ. నానినీక్షణములు ప్రసాదము లగుచు  
జల్లుగా నుండెను గూడు • చు వలయును  
బాధనిచ్చునీ పక్షమున నిల్చి • నాన నిచ్చు  
చు మనగండ్ల మూర్ఖుననుతి • తోభావోక్త

గీ. ఉవిదమున పాపియ్య • బాధకృష్టియ్య  
చేష్ట మునోదయితి ధర్మ • ముగియ  
ప్రకృతిచిత్రము స్రుతికి • బాధ మోవ  
నట్టిపాలుకు నవలయ • మోదోయ్య

మో—(తనలో) ఓవ్యాధివనతా!

భ. మె. బహు బహుసేయు • నువక గర్హయెటుల్లా  
మనసు బయలుసేయు • నుగున యెటులె.  
జహ్వ యాచార్యుడెను • సత్ గతుల గప్ప  
మెదలిగతుల గప్ప • నిశ్చయమెటులె.

కో—నన్నింక నేల పట్టుకొనుచు?

భ్ర—నీ వాగుదు ననిన విడువ కు చునా? సఖి! నామనవి నంగీకరించి  
కొంతసే పింక నిచ్చట నుండుము.

వపం—నీమనవియే కాదు. నాప్రార్థనకూడ నదియే.

కో—ఏలు లేదు. నే నింటికి బోవలయును.

భ్ర—ఇంటియొద్ద నేమున్నవి?

కో—ఇచ్చట మాత్రమో?

భ్ర—ఇప్పుడు బగన్మోహము వసువక తుల మున్నాడు.

మో—(తరలో) భ్రమ. (1) తప్పు. బగన్మోహమును వసుతుడు ను  
న్నా కనుము.

కో—అతడు బగన్మోహము ను కెవ్వరను నీను కెట్టకు నేరేల కాద  
నవలయును? కాని నామిష్టము మిదలము. నీవునాలు చె  
ప్పక నునాకనునము.

భ్ర—నెను ను బాహువుక సోలెన ఈ ను ను ను ను ను ను?

వసు—నాతామనీ! త్వదభిమతివది నీమిష్టము కాదు నామిష్టము,  
నామిష్టము నానాత్మికంబును. అంశనామిష్టము మున్నయినగా  
త్రమునూడు ద్వితీయమును తెలియి కన్న స్వసేధములు  
గృహింతు. నేను కేటించువాను.

కో—ను కేటించువ్వక కరణా నాకు నీకాద న న న నుని మొలు  
గరాన నీకీకరణం భము; నా కరణానుకమును భము. నీకీక  
గాప్రగాయరాగలకలు నన్ను గాప్రగాయవా కథకపంఖ్య  
గలరా మ్రమున్నాను. అట్టివో నేను నీ కెట్లుంధవిముక్తి  
కనుగలను? వ్యభము అనునాళిల జెట్టికావక ప్రస్తుతావస్థ  
నితున్న మును కునుచుము.

వసు—నా! ప్రస్తుతావస్థతోడనే ముత్తుప్తి మొదెదను. నే నేదీయాల  
మొదను. నా కేమియు నక్కలెదు. ఒక్కసంగతి మాత్రము  
చెప్పవలయును. నేను నిన్నువలచితిని, అను సుధామధురాక్ష  
రములు నీనోటితో నాచెవిని వేయవలయును. ఇదియే నాకో  
రిక. ఇతలోనుతుష్టిమొదెదను. ఊరి కర్ణరసాయనముగ వది  
యింపుము.

భ్ర—అమ్మా! సందేహింపకుము. ఏదీ? నెను—నిన్ను—వలుక  
వేమి?



కో—అం నా కిది యేమి బలాత్కారమా? సఖీ! నా కిప్పుడు సీపు నేను మాటలను జెప్పుచుంటివా? ఎంతయవిధేయతగ నుంటివి? జాగ్రత్త! నే నట్టిమాట లాడుదానను గాను, అటు నా కిష్ట ముగాదు.

మో—(తనలో) ఆహా! సముద్రపుబీతలలో నెన్నిచాతు లున్న వౌ స్త్రీలలో నన్నిప్రకృతు లున్నవికదా! నక్కలు సీతలను గ్రహించినట్లే జిత్తులమోహిష్టభావము గలవారే స్త్రీల స్వాధీనంగ, జేసికొందురు. తన్నుఁ గోకిలవలచిన క్లిగికపసంతనికే చెలియనే లేదు కాబోలు! హా! ఎంతోబుద్ధిశాలి! నేను నిన్ను వలచితి, నని కోకిల: తన్నో జెప్పునా? ఎంతకాల మాశ్రయించిన సఖీ, ఎన్ని సేవలజేసిన సఖీ యిజాతిమాత్ర మెంతసేపటికి మహుష్టు నుటయేకాని డో యనునదిమాత్రము కాదు.

ఆ. వె. మాటకాకుదనము ♦ మనసుమెత్తదనంబు

గలుగుదీని బలిమి ♦ గవయ నిద్రి

యిట్టై లోకు నగును ♦ గుట్టుబాధదు గ్రోచి

చేరఁ దేనెపట్టు ♦ చిక్కినట్లు.

భస్మ—ఎంత దయలే కుంటివి? ఈరెండుమాటలు ననలేవా? అనుట కిష్టతయే లేదా? నేను నీరాజ్యమును గోరితివా? సిద్ధనమును గోరితివా? నీవు నన్ను జరిణయ మాడవలయు నంటినా? ఏమి యుఁ గోరలేదు. రెండుమాటలే కదా? ఆమాత్రమే పలుక లేవా?

మో—(తనలో) ఈజరమవిరాగునకు నీమహావేదాంతశిఖామణికారెండు మాటలుమాత్రమెందులకో? అవి తత్వమనివాక్యములాయేమి?

కో—ఇన్నిమాటలు పలుకుచున్నదాన నామాటలుమాత్రము పలుక లేకుండునా? వట్టిమాటలు పలుకుట నాకిష్టము లేదు.

పనం—అంత నయంగలదాన వైసయెడల వట్టిమాట లేదు? క్రియానిద  
 ర్భగము లగుమాటలే ఎలుకవచ్చును.

కో—అయిన నీకోకిలమాటలతో నేమిప్రయోజనము?

పనం—ప్రయోజన మున్నది కాదా?

కో—అది యెట్టిదో?

పనం—నేను జీవించియుండుటయే.

గీ. కుసుమ మొక్కటి వేచొక్క- ♦ కుసుమమునకుం

బామళిగ బిచ్చి తల్పెన- ♦ భము గ్రహించు

దీప మొక్కటి వేచొక్క- ♦ దీపమునకు

స్వప్నభ నెనంగి తత్కాంతి- ♦ సగ్రహించు.

గీ. ఆత్మ యుగముట వేచొక్క- ♦ యాత్మకొఱకుం

గాని, తనకొఱకును మాత్ర- ♦ గాను కాన

నీకొఱకు మనః ప్రాణము ♦ ల్లిలిపినాఁడు

ననుఁ గృతార్థుని జేయవే ♦ నలినశత్ర!

గీ. దేహమే బద్ధమైనది; ♦ దీని కిహను

ఖానుభవ మేదియును గల్గ- ♦ దైనఁ, జింత

లేదు; మదికి శృంగుల లేవి ♦ లేవు, కాన

నీకునిని వ్రాలె నద్ది ని ♦ నిద్రాభణితి.

గీ. దానిమోదంగునకు నిరో ♦ ధంబు లేదు

నిన్ను పలచితి ననుచును ♦ జన్నిముద్దు

పలుకులను జల్లగా నీను ♦ లలరఁ బలుకఁ

జాలు నదియె; ముమ్మాటికిఁ ♦ జాలునదియె;.

గీ. ఏమి లేకున్న నన్నుఁ బ్రే ♦ మించునద్ది

యొక తె కల దని సంతృప్తి ♦ నొంది తన్ని

నిశ్చలతమదృష్టి నె యుందు ♦ నిశ్చలత్త

రముఖదిక్ష్పసూచికంట ♦ కమునుబోలె.

కో—(తనలో) అనురాగభాగ్యముగనుటలు నాపడుచున్నాఁడు.

భ—రామ్మా! పనులొనయునురాగమహి ను పెట్టిలో నూచితి కా?

మో—(తనలో)

గీ. వనితయట; హారగతయైతి • శాశ్వతముగ

దలఁచితి ననుగఁ గలు • పటఁ ముదముటఁ

వస్త్వము నె యన్నము నెద • ననము జేయు

నాకలి కెదుట ప్రసాద • దానియలతయ.

గీ. మహితవస్త్వాలి కెదుటయ • శాశ్వతము

వలయు ననుభవము శాశ్వత • బహుమలయు

విశ్రాంత్యున్న యుగ • గి నుకలె గులు

కాల వాతానె కి స్వస్తి • క్షములచేత.

వసం—కోకిలా! యెవడు తనది. అహా! నీవు నాలో నున్నావని నీర

లజ్జయెన నీచెలిలో శివము.

భ—పైకి బలుమందనుకూల నీ గుండెకాగను లేనిమెడల నాచెలిలో

పెప్పుము. నీదకి నీదకి (నామోమును కోకిలమోమునెద్ద నుం  
చును.)

మో—(తనలో) పక్షిరమణ మామహాగ్రామకీర్తనమును మొదట నీ

డిలో ఘోషి తనవార భక్తులతోట బోలునైతి కోకిలా! నీదూ

టలను మొదట భ్రమక కిచ్చి వానిగూడ నీవితని కన్నీరుము.

భ—ఏదీ? నాచెలి నీవదనమునెద్ద ను చిదిది. పూ!

వసం—బిగ్గియురాగా! పంజరముచేయుము.

గీ. సప్త క్రేగంట వలర గ • తర గుటిత.

చాటి, మెడమచే సకియబు • బహు నుంచి

యోగ్యచలనబు బుగ్గల • నెందరూడ,

నాయెడలు జల్లుమన బల్కు • నాలి చెవి.

భ్ర—ఏదీ? ఊం!

మో—(తనలో) ఆహా! ఏమివిలాసయుతముగ నున్నది!

ఆ. వె. చేటి చెవినిగల్గు ♦ చెంగల్వ కోకిలా

స్వమున న్రాలె; నాకె ♦ యట్టిజనన

మున్న నిట్టొల్పి ♦ లెన్నెముద్దులు గొని

యెసగియుందు నడవి ♦ యేడ్పు మాని.

భ్ర—సఖీ! నీవు నాపై జేవైవకపోయినను నీనాథుని యభిప్రాయ  
మదికావున నీకరమును నాభుజముపై వేసికొందును.

(అట్లు చేయుచున్నది.)

నసం—అటులేని సఖీ హృద్గతాభిప్రాయమునుగూడ నీచెవిని వైచుకొ  
నవలయును.

కో—భ్రమరికా! నీకు బిచ్చియా యేమి?

మో—(తనలో) ఇట్టియస్వతంత్రుడైనవానిని వలచినందులకు బిచ్చి  
నీకు? తనస్థితిగతుల నెఱుంగక యాకాశనదీగతాంభోజపరీమళ  
మునకు ముక్కుపుటము లుప్పరమున కుంచివేచియుండుటకు  
బిచ్చి వసంతునకుగాక నడుమ భ్రమరికకు బిచ్చి యేమి?

కో—వసంతా! నీవనుమాటలు నేను నీతో బిగ్గరగ బలుక నా కిష్టము  
లేదు. వానిని నాసఖీకర్ణమున నిమగ్నముగ వచింప నీకు విన  
బడవు కదా? అంటిననియే భావింపలేవా?

వసం—మహాప్రసాదము. అంటివి కదా?

కో—అనుకొంటిని—అటుమీద?

మో—అటుమీద నిం కేమున్నది? కారాగృహమం దుండియు, శయ  
నగృహమున నీతో హంసతూలికాతల్పమం దున్నట్లు భావించు  
కొనును. ఒకయినుపజాలకట్టను గాగిలించుకొని నిన్ను గాఢ  
ముగ బరిరంభమును జేసికొనినట్లు భావించును. అజ్ఞబాలుకు

కట్టముక్కును గాల్గ నడుమ నిడుకొని కాల్లు విలుగఁ బరుగెత్తుచు  
మహావేగ పరిధావదశ్వారోహణామితానందానుభవమున ను  
ప్పొంగుట లేదా? ఉన్మత్తుఁడు చిల్లపెంకులను జనుఁగులగుడ్డను  
నూటఁగట్టుకొని తన్నాశ్రయించుటకు వచ్చిన మహాపండితు  
లందఱుకును బంగారునాణెములు వెదఁజల్లుచుండ వారందఱు  
తనత్యాగపరాయణత కుత్కుంపిలై స్తోత్రములు సేయఁ దాను  
మోదాతిశయమున శిరఃకంఠము సేయుచుండుటలేదా? ఇది  
గాక తనప్రక్క నున్న చిలుముగొట్టమును దనసహధర్మచారిణి  
యని దాని ముద్దఁగొని మతిగలసంసారికి లేనిసరససంసారసౌఖ్య  
నుభూతిని సంతసించుట లేదా? ఇట్టిదే నీబ్రతుకు గూడను. భా  
వనాసంభాషణములకు, భావనాఋరంభమునకు, భావనాభోగ  
ములకు నీప్రార్థన లేల? ఈచైతన్యము లేల? ఈబాధ లేల?

వసం—తరువాత నేమో చెప్పనా?

కో—కానిమ్ము.

వసం—కొంచెమిటురమ్ము.

మో—(తనలో) ఎందులకో! వచ్చిన దనుకొనుము.

కో—ఎందులకు?

వసం—ఒక్కచిన్నసంగతిని జెప్పటకు—

మో—(తనలో) హే! హే! ఓభావనామయా! చెప్పితి ననుకొసరాదా?

గీ. సత్య మగుసేజగం బుత ♦ సర్వమిభ్య

యనుచు న్నద్వైతమతము బో ♦ ధనము సేయు

భావన విపరీతాద్వైత ♦ భావ యగు న

సత్య మంత సత్యంబుగా ♦ సంగ్రహించు.

ధ్ర—సఖీ! ఆతనిని గొంచెము సమీపింపుము.

కో—వసంతా! నే నిక్కడనే యుండును. నీవుచెప్పఁదలంచుకొనిన దేది

యోచెప్పుము. నే నక్కడ కేం ధావలయును? అక్కడగ్రొత్త నా రెవ్వరున్నారు?

మో—(తనలో) నేనులేనా? నేననేకపర్యాయములు నిన్నుఁ జూచి యుండుటచేత నీవు నాకుఁ క్రొత్త కాదు. కానినేనుమాత్రము నీ కిప్పటికిఁ గ్రొత్త. ఇక ముందు ప్రాత గావలసి యున్నది వసం—ఎందులకుఁ బిలిచితిను? యొకసారి యనుగ్రహించి యిటురమ్ము.

భ్ర—వెళ్ళు. నీమన సాతనికిఁ దెలిపితివి. ఆతనిమనసు నీ విదివటకేగ్ర హించితివి. ఇక నాతో నీకుఁగాని యాతనికిఁగాని పని యేమున్నది? చత్వారపుఁ గంటికి జోటిని దగిల్చినప్పటికి దగిల్చినచేతి తోఁ గంటికిఁగానిజోటికిఁగాని పనియేమున్నది.

మో—(తనలో) ఊడఁదీయనప్పడు పని యున్నదికాదా? అప్పుడీజోటి ని నాముక్కునకుఁ దగిలించవలదా?

కో—ఏమి భ్రమరికా! నీ కిట్లెందు తగునా?

భ్ర—ఇది తగునో తగదో నే నెఱుఁగనుగాని యాతఁడు రమ్మని పిలుచు చుండ నీ విచ్చటనే యుంటమాత్రము తగదు.

వసం—భ్రమరికా! ఏమిమాట లాడు చుంటివి? నేను నాప్రియురాలిని రమ్మని పిలువగ నీవుదానిని దీసికొనిరమ్మని నాయభిప్రాయ మని నీ నెఱుఁగవా? నేను నిన్ను వదలుకొనుట కింతలోనాకుఁ గలిగిన మహావైభవ మేమి?

మో—(తనలో) ఇంతలోనే కాదు. ఎప్పటికి నింతే.

వసం—గీ. అభీమతవిహారయోగ్యు లౌ ♦ నట్టివారె  
ప్రియలకొఱకుఁ దచ్చేటికా ♦ బృందమునకె  
ప్రాణములనైన నర్పింప ♦ వలసి యుండ  
బద్ధుడను నిన్ను నే నెల్లు ♦ వదలగలను?

కావున, భ్రమరికా! అలుకమాని నాకాంతను నాయెడ నన్నుగ  
హవతిగఁజేసి నన్ను ధన్యుని జేయుము.

మో—(తనలో) ఈవిచిత్రచరిత్రములో భ్రమరికాకోపాఁసంహార శు  
నునిది యొక్కయుసాభ్యానము.

కో—భ్రమరికా! నీకుఁగోపముతీనదా?

భ్ర—నాకుఁ గోపము తీజినది. వీరు సిగ్గును గొంత తీజినది. రమ్మ  
ఆతని యొద్దకుఁ బోవుదము. (చేయిపట్టికొని లాగును.)

మో—(తనలో) ఆ! భ్రమరికా! ఎంతసాహసము. ఇంతవఱకు గోకి  
లావసంతుల కన్యోన్యసంభాషణశ్రవణానందము మాత్రమేయు  
నుకొంటిని. ఇప్పుడు నీవు వారి కంతకంటె నానంది మీయఁదల  
చితివా?

గీ. వలపులేనిచోటనయిన ♦ లలనలకుచు

వలపుఁ గలిగించు జాణ లీ ♦ బానిస లహా!

వలపుగలయెడ సంధాన ♦ పాటనప్ర

శస్త్రరచనకు వీరికా ♦ శ్చర్య మేమి?

భ్ర—రావేమి? (లాగుచున్నది.)

కో—(తనలో) ఈమహానుభావునియొద్దకు న న్నాకర్షించు చున్నది  
భ్రమరికయే కాదు. నాప్రేమముగూడను. నే నిప్పుడేమిచేయు  
దును? (ప్రకాశముగ) సఖి! నన్నులాగుటచేత నాకరము నెచ్చు  
చున్నది. వదలుము.

భ్ర—నేను లాగుటచేత నెచ్చుట లేదు. నేను ముందునకు లాగ  
నీవు వెనుకకు లాగుకొనుటచేత నెచ్చుచున్నది. నిస్సందే  
హముగ, నిరంకుశముగ, ముందడుగు వైచియాతని సమీపిం  
చినయెడల నీకరమా నెవ్వడు. నాకరమా నెవ్వడు. ఆతని మ  
నసానెవ్వడు రమ్మ. (లాగును.)

మో—(తనలో) నాప్రాణములు నెచ్చునుగదా!

కో—అబ్బ! నెప్పి యెత్తుచున్న దనగ వదలఁగూడదా?

భ్ర—పోనీ! ఈయెడమచేతిని వదలి కుడిచేతిని గ్రహింతును.

వసం—ఎలమ భ్రమరికా! నీ వామెకుడిచేయి నంటవలదు. అదినాళ్ల

ర్న మెనది.

గీ. బ్రహ్మహీరాంగుళీయక ♦ ప్రాంచితంబు

నవరసాలకిసాలారు ♦ ఇంబుమంజు

కంకణోజేత మల్వఘ ♦ రాంకమైన

దానికుడిచేయి నాపాలి ♦ ధనముగాదె.

మో—(తనలో) స్వప్న ధనము.

కో—(తనలో) ఒడ లుప్పొంగుచున్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బ! వెనుక  
కాలిపై నేమో ప్రాచుచున్నది.

(తొందరగ మెక్కయడుగు ముందున కిడును.)

భ్ర—వెనుకవైపునఁ గాలిని ప్రాచుట గాదమ్మా! ముందువైపున మే  
ననుచు బీచుచున్నది.

మో—(తనలో) ఆహా! ఈకాంత యెంతవిలాసవతి!

గీ. వెడదకనులు బెదరియట్టె ♦ వెనుకఁజూచు

సందడిని బైటఁజూఁ గాల్ ♦ తొందరగను

దులుప నందెలు మ్రోయ గు ♦ బ్బలు వడంక

నటివలె శ్రవణాక్షియుగళా ♦ నంద మొనఁగు.

భ్రమరికా! నీవు దీనిని గాంతునియొద్దకుఁ బ్రోత్సహపఱచు  
చుంటివని యింతకుముందు నిన్ను దూషించితిని. నేను బారపడి  
తిని. తమింపుము. నీవు దాని నిష్ఠుడు లాగుటయే నాకు క్షేమ  
కర మయ్యెను.



గీ. ఇచ్చె యీతని జేరుట ♦ కెగయనున్న  
 దీని లాగుటచేతనే ♦ దీనినడక  
 తొందర యడంగె ననుమంత; ♦ దొంగగొడ్డు  
 దాటులు గుదియచే గొంత ♦ తగ్గినట్లు.

అయినను నే నెంతనిర్భాగ్యుడను!

గీ. కనబడకయండ వీడు ♦ హ్యార్యచయము  
 నిచట నిచ్చి యాపగ శక్తి ♦ నెనయకశ్రమ  
 మను గింపవలసె బ్రాణ ♦ లొనరజేయు  
 కులకృతుల వ్రాసెడుచిత్ర ♦ గుప్తులట్లు.

వసం—కోకిలా! నేత్రపర్వముగ నెక్కయడుగు ముందునకు నైచితివి!

అడుగున కొక్కప్రాణము నాకు లేచి వచ్చుచున్న ట్లున్నది.

మో—(తనలో) నా కొక్కప్రాణము గతించు చున్న ట్లున్నది.

భ్ర—సఖీ! నీవును, నేనును సమవయస్కుల మగుటచే నీవు చిన్నతన  
 ములో విద్వేములఁ జేయుచుండఁ జూచునేడుక నాకు లభించక  
 పోయెను. కాని, యాలోచము నాకు లేకుండ నీ విప్పుడు న  
 వ్వానందపెట్టుచున్నావు. ఏదీ! ఏదీ! ఇంకొక్కతప్పుటడుగు  
 ఏదీ?

కో—చాలు! చాలు! నీ వెంతగడుసుదానవు! నేను వెనుకకుఁ బోద  
 లఁచినఁ బోసీయకుండ నాపితివి. అగియున్న నాగుటెల? యని  
 ముందునకు లాగితివి. ముందునకుఁ బోవుచున్న విద్వేములఁ జేయు.  
 చుంటి, వని, యధిక్షేపించితివి. నన్నింక నేమిచేయు మంటివి?  
 (కారాగృహమునెద్దకుఁ బోవును.)

భ్ర—ఇందుకొఱకే నేను నిన్ను బలవంతపెట్టుటయు, నీనాథుడు  
 ప్రార్థించుటయును. అయ్యా! నీపైకము నీకిచ్చి ఋణము తీర్చు  
 కొంటిని.

వసం—భ్రమరికా! నీవు నాకింక నెంతమహిమకృతి జేయవలసి  
యున్నదో యెఱుఁగుదువా?

మో—(తనలో) వడ్డికింద భ్రమరిక నపేక్షించుచున్నాడా యేమి?  
హా! కోకిలా! నంగ నాచిన్నె యింతవఱకుఁ దెగసాగి బిట్టబిగిసి  
యిప్పు డిట్ట బుడుగుబుడుగున నీతనిపాదములఁ బడుటకు వచ్చి  
తివా?

ఆ. వె. మనుషుఁ డధముడైన ♦ ధనహీనుఁ డైనఁ గు  
యాపుడైన దుష్ట ♦ రోగుడైనఁ  
బిఱికిపందయైన ♦ వెలదికి నచ్చిన  
నతఁడె గురుఁడు మరుఁడు ♦ నతఁడె వరుఁడు.

గీ. పాత్రదానంబు నేయని ♦ ప్రభుని జనులు  
తీర్చుదురు; దైవమా! యీతఁ ♦ డెట్టిపాత్ర  
మనుచుఁ గోకిల నిచ్చితీ! ♦ కనులబడవు  
కాని ని న్నేమిచేసినఁ ♦ గలదె తప్పు?.

హా! వసంతా! మహాదృష్టశాలివి గదా! నీసౌఖ్యమును నాపా  
పపునేత్రములతోఁ జూడవలసి వచ్చెను.

వసం—గీ. ఘనతరానంద మాకస్మి ♦ కముగ మృదుల  
హృదయమును జేర నతిశోక ♦ మెనసినట్లై  
చిత్తము తపించు, జడతను ♦ జెందుఁ, జంద్ర  
కలితమగుకన్న మండి నీ ♦ ర్గిమ్ముఁగాదె?.

కావునఁగోకిలా! ఇంత సేపటినుండియు మాటలాడలేకుంటిని.  
క్షమింపుము.

మో—(తనలో) ఇంత సేపటినుండి దేవులాడుచుండియు నాకస్మికమోడ  
మేమిటా! మృదులహృదయ మని యాత్మస్తుతిఁగూడఁ జేసికొ

నుచున్నాడు. ఇతనిహృదయమున కాజన్మజడిమి గాని యానందజడిమి గాదు.

వసం—కోకిలా! నీ కింతకాలమునకుఁగదా నాయందు దయ గలిగినది!

నీ విప్పటికిఁగదా నా కత్యంతసన్నిహిత బంధువైతివి.

మో—(తనలో) ఇప్పటికి మాత్రమత్యంతసన్నిహితత్వమెచ్చటికి! ఓ కారాగృహాయన స్తంభములారా! అస్పదీయప్రాణరక్షక దేవతలారా!

గీ. నాదుప్రార్థన మీరు క ధర్మముల నిడుచు  
మిడుతు మిడుతని వట్టిచూ ధ పులకుమాత్ర  
మంతరం బీయవలె వీరి ధ కంతెకాని  
చేయి, చేయియుఁ గలియఁగాఁ ధ జేయకుండి.

ఓవసంతా!

గీ. ఉవిద దరిశేరె నని పొంగు ధ చుంటివేము  
ఇప్పు డేమిచేసెదవై వీ ధ క్షీంతుఁగాక  
బిట్టుకొంగిలి కందని ధ యట్టిదూర  
మంగుళంబైన యోజనా ధ యతముగాడె?

ప్ర—మహానుభావా! మా చెలిని మీరువయశోః బరిగ్రహింపవలయును  
వసం—విపరీతముగఁ బలుకుచుంటి వేమి? నన్ను మీ చెలి దయశోః  
బరిగ్రహింపవలయు నని నాప్రార్థనము.

ప్ర—బాగుగనే పలికితివి! అయినను, ఎన్ని బింకములైన, నెన్ని పట్టుదల  
మాటలైన, నెన్ని గర్వోక్తులైన, నెన్ని ధిక్కృతులైన, నెన్ని యధి  
క్షేపణములైన, నెన్ని నిర్లక్ష్యతలైన, గాంతలు పురుషులకు మన  
సీయకున్నంతవఱకె; ఇచ్చినయు త్తరక్షణమునఁ దూలముకంటె  
లఘుతరలై, యతిదీక్షలై, పరివర్జితసర్వస్వాతంత్ర్యలై, సర్వభా  
కింకరగణనై—

మో—(తనలో) యమకింకరగణమే—

భ్ర—పాదపరాగలేశాభలై యుండుటం దఱచుగ నాచార మెయ్యన దికదా?

వసం—ఎట్టికఠినోక్తులు పలికితివి! ఈమె మహారాజపుత్రిక. నేను ద త్సామంతరాజపుత్రుడను. నే నెప్పు డీమెకు విధేయుడనై యుండవలసినవాడనేకదా? ఆమాటయటంచుము. ఇదేమి? పురుషుని కర్తవ్యసాయాధిక్యమును స్త్రీ కసంబద్ధమైవనైచ్యము నాలోపించితివి! సృష్టిలో స్త్రీకి బురుషునకు భేదమేమున్నది? స్త్రీకంటె బురుషుడధికుఁ డట్లగును?

మో—(తనలో) మాయకంటె బ్రహ్మ మధిక మైనట్లు.

వసం—గీ. సహజముగ మగవాఁడు పా ధానిహృదయుఁ  
డబ్బలోచనాసాహచ ధ్యమునఁ గాని  
వానిహృదయము మృద్యులత వడఁగ దమృత్త  
కరకరస్పర్శరహితాబ్జ కాంతమట్లు.

గీ. మగలమనసుల మృదురీతిఁ దగనివనల  
నుండి మఱలించి సుగుణంబు లొడవఁ జేసి  
వారి శుభదేవతలుగాఁగ వరలుచుండు  
కొమ్మలను నెత్తిపైఁ బెట్టి కొనుటతగదె?

గీ. ప్రబలసత్యావనాది శుం భగ్గుణా?  
కమితయశమొందు పూర్వర సాధిన్యాఘ  
లందఱును స్త్రీలమహిమచే నట్లు త్తారి  
చంద్రమతి గలుగనిమాది శ్చంద్రుడెంత?

గీ. మగలకీర్తియు, విత్తము, మనసు, దేహ,  
మనుపు, లాత్మయు, స్త్రీలనై యలరుచుండుట.

నాది నీ సలహాయునో? ♦ మీ శ్రీ

సలహాయునో? మెప్పుడు చెప్పి ♦ వలయుచున్నది.

మో—(తనలో) అది! వినిత్రోవనక్కరము. అందు ప్రసన్నుడగుచు  
గోచరులై యున్న బురుషునికే ఘనతయు, దివ్యతానీతిగలయు  
న్న సీతలయు నెంతయు నున్నది!

గీ. నడుచి నెంతయు సేసిన ♦ స్వస్థమై

దశగుణభారము నెయ్యి ♦ దివ్యభావ్య

యెస కలగునాధిమనిగా ♦ నాచో ను

నెత్తటి ముందు, నెత్తటి, నెత్తటి ♦ యెత్తుచున్నా.

మనం—ఇది గా—

గీ. నానావిధ భర్తనాచిత ♦ సాహసన్య

సంపదయై యీ ప్రాంతము ♦ క్రొత్త సాహస

రం మునులు కాదు భర్తనా ♦ ప్రసన్నుడగు

యెప్పుడు భారము చు భవమున ♦ సీతలయెప్పుడు.

గీ. తత్త్వవిమర్శనాని ♦ స్వస్థమై

అట్టవారల శరీర ♦ నానావిధ

వలయునో చెప్పవలయునె ♦ సమస్తము

మును బురుషునికలెను ♦ మునునెయ్యి.

కోకిల! నేనెప్పుడు పంతుడనై నారాధ్యమును గొనియు రెండు  
స్థలమును,

గీ. ఉద్విజృంభమునుదమిచ్చి ♦ యున్నదిగితి

నుండ నేను, నాపైని నీ ♦ చూడ నాను

సౌఖ్యమిడు; భవి సలహాచు ♦ చు దమనాను

కళకుం గళనిచ్చు దినమనె ♦ కాలతీభారె.

మో—(తనలో)

గీ. బ్రతుకు బద్ధుడో గొప్పవాడో ♦ పలకగలము  
 ఎందుకంటేమాత్రం రాజ్యంబు ♦ బిలువకు జగద్ర  
 లు ♦ మాకంటుము నూడ ♦ వాడె; పృథ్వి  
 నానిలకు జోగిలగలకె బ్ర ♦ పృథ్విమందు?

కోకిలి: మనవా! నాట్టమీయిండు నానిలకు గలనను ధైర్యమునీ కన్నువా?  
 ఎందుకంటేమాత్రం గో మాక ప్రవీర్ణములెంత! మా ధైర్యముయె  
 నో బద్ధుడొకర కను నీ కొఱవేరప్రదాపు మోపుకొని? నీ  
 కనునీ చున్నవో ధైర్యవత్తై యుంటినని యీ యాచర్యం  
 బొప్పు నాచేతీ క్షణములొని.

(కోకిలి నీ వని యిండు పైభాషములకు ప సప్రహించును)

మోక్ష: (కోకిలి) కోకిలి! ప్రమాదము ముఖమిదివడి. శత్రుడు కోకిలా  
 నానిలకు వయోమయ కలాప మధ్యమునను జి లాగి గ్ర  
 కి నునాను. అదే ఇది యెడో తన్ను లాగితివము! గుఱు  
 లునువచ్చు!

గీ. మొగ కంటిమకిట్టి బ్రతుకా ♦ పృథ్వి కంటి బాజు  
 మాకు ప్రవీల నిండా పుష్ప ♦ ములు నీల ను  
 నానిలకు నుంజితితి ♦ నుంజితి లాని

కోకిలి: మాకుమానమునను కె తాం ♦ జానుపుచుండె.

వా! నీ న్నొ నునిధిగ్యుడవు! నాకన్న మైన యానందమును.  
 నేజొక్క డనుభవము గ్రుచ్చి మిడుకలిచుకొనుచు జూడవు  
 ని నెచ్చును. మా! బ్రతిల్లిము. కోకిలా!

గీ. నీకుకల సుతంజిగుమంగ ♦ నీపు నతండు

మోక్ష: భూమోనియమున ను ♦ పొంగు చింత

విూడు చేతులె కమనాజి ♦ నాకు గొంత

మెక్కినన్నుండ నుక్కిరి ♦ బిక్కిరగుడు.

వసం—కోకిలా! నావంటి మందభాగ్యుని గోరుటచే నీహస్తమున కింత  
వజ్రకుఁ గారాప్రవేశ యోగము తటస్థించెను.

కో—(తనలో) ఇప్పుటి వజ్రకు నాధేహమున ధన్యమైన భాగ మదియో.

వసం—క్రూరమృతైన యీ యూయసస్త్వంభముల నిరోధమున నీ చె  
క్కుల ముద్దుఁ గోనఁజాలను. ఈచేతినే చుంబింతును. తిమిం  
పుము. (అట్లుచేయును.)

మో—(తనలో) ఘో! అద్భుతమేమతా! ఎంత వివేచిత చర్యఁ గలదానవు!

వసం—మంగళరేఖాత్మలితమైన నీ పాదేపుండరీకమును గ్రహించుటకు  
నే నెంత తగని వాడనయ్యె. నఘటనాఘటన చెబుడైన పర  
మభూతునియొక్క యిటులున్నది. ఇదియో పాదేగ్రహణ మంగళ  
మప్రకాశిస్తము. (చేతిని హృదయమున నూచుకొని)

గీ. హృదయమ! శమించు మిఠాపు న ధిరిమదాని

పాదేచే మోయిగాన్పొలిం ధిరిగఁబడితి!

పీడిలభియింపరాదని ధిరియెచినావు

యదియె నీ పాలిదైవమై ధిరియె కొనియె.

కో—(తనలో) అనందముచే ననంతస్థైర్యము చుంటిని.

భ్ర—కోకిలా! మీయిద్దఱి సమాగమము నాకు సంతోష మిచ్చుట  
కు మాటుగఁ దుఁఖమొనఁగు చున్నది.

మో—(తనలో) భ్రమరికా! వీరి యనుబంధమింతమట్టున కైననేలవచ్చి  
నదని నేనేడ్చుచున్నాను. ఇంతకంటెను హెచ్చుట కవకాశము  
లేకపోయె నని నీ భేషుచున్నావా?

వసం—నెట్టిదానా దై వ్యాభిసంధి యిప్పటికింతయే. ఎక్కడ కక్కడకే  
సంతోషింపవలయును. ఈమాత్రమైన లభించునని నే ననుకొం  
టినా?

మో—(తనలో) కాకేమి? దొంగకు దొరకి సంతోషనే తృప్తి.

భ్రా—మీ దృఢత వేట వేటుగ—

వసం—మీరు దృఢత వేట వేటు—అని చెప్పకుము.

గీ. ఏ మొకటియో యీ యుద్ధచేత దృఢముగ

దోచుచున్నార మహాపాఠః † ద్రోయవస్తు

వైకటియె; ద్వంద్వవిభ్రాంతి † నెనగుమాయ

మాయమైన నున్నదొక బ్ర † హ్మంబు గాచె?

మో—(తనలో) హాహా! ఎన్నిరసములు! శృంగారములో వేదాంతము!

అమితాశలో సంతృప్తి! స్త్రీవాంఛలో నింద్రియనిగ్రహము!

కో—వసంతా!

భ్రా—అహహ! ఇక నాధాయని పిలువవచ్చును.

కో—ఈకారాబంధవిముక్తి నీకెట్లు గలుగునని యున్నది.

వసం—దైవసాహాయ్యముచేత—

కో—నాకొక్క యాలోచనము తోచినది. చెప్పసా?

వసం—అభ్యంతరమేమి?

మో—(తనలో) అ దేదియో సావధానముగ వివలయును.

కో—రా జార్భకుడవు నుదారగుణుడవు నగు నీకీ బంధము తగదని నీబంధవిమోచనమునకై నే నిదివఱకే యాలోచించితిని. ఒక త్రాటినిచ్చెనఁ జేయించి యుంచితిని. అది యొకకొసను దక్షిణ పుదిశెనున్న గవాక్షమునకుఁ గట్టి రెండవది యీ సీవవృక్షశాఖ కుఁ గట్టవలయును. దాని మీఁదుగ నీ వవలీలగ వెలుపలికి రావచ్చును. దానిని తేవు నీకుఁ బెధను. దానిరెండవ కొసను జెట్టినకు నేను గట్టెందును.

వసం—కోకిలా! నే నెక్కడనే పోవులనదా?

కో—బంధవిముక్తి నీకుఁగాక నాకేమి?



జన—అ యి ధానినల్లితో నా కీబాధపడిమితి కూడినా? అట్లులైన నానో గానామోచనము వలకు. నీవు కూడ నాతో నారా ధ్యమనము నెచ్చునెడల గలిసి పోవునము. నీకెప్పుడు కాని ననుచును నాకుం దాటకుండెయి నీ బంధుడ" ప్రాసించెను ను పరితూగి నాడు. కోకిలా! నయియుంచెనప్పు నెప్పుడు? నీవు బాధపడెదా? శ్రీమదా! నీవు దానినెను యిది వి యి?

భ్ర—అది నీవేల నప్పు అనెడిది. నా నవనెట్లు అనెను. అనెనట్లే. నీవని గుండల బాటలు నుచును.

మో—(తనలో) బా! విచిత్రగణపతాము వివరించెను. కోకిలా! నీవు నీవెప్పుడును దివిగోచునను గని తపాకును నుచును నీవు నా కి నీవెప్పు నాతోడ అక్కినను. ఎనిమిదివారెదా నూటలొకది తా నుచు నుచును.

జన—ఏమి? కోకిలా! అగోచరమిచ్చినా?

కో—శ్రీమదా! నీవునూడ వచ్చెదా?

జన—సెనాన్

గీ. శాంత! నీత ప్రజ్ఞచేనాను ♦ గల్గినట్టి  
బంధ సాక్షిభ మింక నీ ♦ వలన శాంతి  
బడయు గర్భముచే గల్గు ♦ బంధ బాధ  
జ్ఞానశకు బహుశుచ ♦ లైన యట్లు.

మో—(తనలో) ఏమని కర్మము వలన గలిగిన జ్ఞానము నాని బాధ మోటుణమునకుం గాదెన్నె యుండగ నిట్టి అనుచున్నానో మి? తనకు నెదినికి భేదము లేని యుద్వేగము గదా?

భ్ర—అమ్మా! నీ కనుకూపయావన సంపన్నుడగు పతి లభించెను; గ

నుక నీ పక్షని హృద్వ్రమువకుం బోవుచున్నావు. నా కేమున్నద  
ని అడగవలసికి?

మో—(తనలో) నుకాహృద్వ్రము వలెనా? నీ సుఖము బలించునని నామనము  
ని కన్నమునుదు కుదిరి పోవునా? నీపక్షకూడి నగుచును.

కో—అనుచు! నీచు తాత తెచ్చెను. నిన్ను వదిలి యు పోగలరా?

అభ—నీ నడుమగద మోటులు మోటును చున్నారేమి?

కో—నింకోనేమి! నాధా! ఎట్లుగో రాత్రి యును నీవు నాచు నాచు  
ప్రేమిభావంతి ఎప్పుడపుడు నీ నీ కడిమిచోట్లకీచి నీకోరికకుం గిని  
చెట్టి యునునను. ప్రభుమరకా! నీచు నామనము మోటులను. గ్రా  
మదెనతిమూలముమోటులకు మోటులను నీచు తాత తెచ్చెను. నీ  
పుడువలయును. నిన్ను తుముగో నీకోరికము. ఎప్పుడయును  
బోనలయునో మిగము కరువాతి మోటులనుమోటులను. ఎను  
తా! నాకప్పుడికి నెలవా?

వనం—కాని, దొంగతనమునకు బానిపోవును నాకు గానిననునాకాదా?

మో—(తనలో) ఇది తొలుక కనభేదము. చివరములు ఎలుకుచున్నాము.

కో—నీ పెరుగుకుండు నిన్ను నాతెచ్చి యిక్కడి తెచ్చితినికొని ఎచ్చె  
నో నాతెచ్చి మెరుగుకుండు నిన్ను నీ ఎచ్చి తీసుకొని పోవుట  
లో దప్పలేదు.

వనం—నీయున్నానునా? నాచరిత్రము.

కో—నరే నేను పోవలయును.

వనం—దెట్లెవవా? తిరిగి నీ దర్శన ఘోషము?

కో—ఎట్లుగో రాత్రి.

మో—(తనలో) కాదు. పువ్వులముననేమో!

వనం—నీ చేతి నుకసారి ముద్దుగొందును. ముఖమునకు జరికాలము

నుండి తపించిన నా కన్నులు కళ్ళులాంజన మగునట్లునీచేతిని  
గనుల కద్దుకొందును. (అట్లుచేయును.)

కో—నేను బోయెదను. ఎల్లుండిరాత్రి—

వసం—మఱియు నేమో యని తిరిగి. చేప్పుచుంటివా? ఇదివఱకు జరిగిన  
సంవత్సరము లెంతదీర్ఘములో యంతకంటె నీవనిమితి దీర్ఘ తరము.  
గనుండుచుగదా? ఈరాత్రి—జేపు—జేపురాత్రి—ఎల్లుండి—  
ఎల్లుండిరాత్రి—అబ్బ!

మో—(తనలో) ఇదివఱ కష్టితశాంతము నోర్పును. గనబఱచిన  
యీత! డిప్పుడు సంభ్రమపడుచున్నాడేమి?

కో—ఇదిగో! వెళ్లుచున్నాను. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. నీవుకూడ  
రా! (భ్రమరిక, కోకిలనిష్క్రమింతురు.)

వసం—హా! ఇక నాకన్నులకు జీకటియే; పోయి శయనింతును.

(నిష్క్రమించును.)

మో—అకడిమిచెట్టు తోటలో డోగి ఎల్లుండిరాత్రి కోకిల వచ్చి  
వెంటనే యామెను గ్రహించుకొని పోదును. కాని నేను వల  
చినది—కాదు. నన్ను వలచినది బుద్ధిమతి యను మేక కన్యకల  
దు. దానిని వదలిపెట్టిపోయెదను. వదలిపెట్టినేల? నేను గోకి  
లను గ్రహించి వెడలిన తరువాత నా త్రాటి నిచ్చెనను గదుపు  
మని దానితో జెప్పెదన్ను. దానిని జూచి చీకటిచాటున నో  
కిలయనుకొని వసంతుడు దానితో భోవున్నా. ఇంకను మఱి  
కొన్ని యావశ్యకములైన సంగతులను బుద్ధిమతితో జెప్ప  
లయును.

గీ. తనదు విద్య మేకనోకెచ్చి తాగ్రహించు

యవతానాకలివదనముగదా గీ. అంతానో పాగు

వనిత నతని కిచ్చి యతని ♦ వనిత నేను

పరససమ్మోదసరణిని ♦ సంగ్రహింతు.

ఈరీతిగా నాకుఁ బ్రియార్జనమే కాక పీడావిసర్జనము కూడఁ గాగలదు. కోకిల కనన్బుడైవ వసంతునిపైఁ బ్రేమము. నాకుఁ గోకిలపై ననురాగము. నన్నుఁ గోకిల యెఱుంగదు. బుద్ధిమతికి నాపై ననురాగము. నాకు దానిపై నుదాసీనత. ఆహా! దైవదుర్విపాకదార్థ్యము! కాని యేమగునో చూచెదము. ఆలస్యమైనది. పోవలయును. ఇదివఱకుఁ గోకిలా వసంతసంబంధమైనది. ఇఁకముందుఁ గోకిలామోహనసంబంధము గావలసియున్నది.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



## కోకిల

ద్వితీయాంకము.

[ప్రదేశము—అరణ్యము.]

[ప్రవేశము—కోకిలామోహనులు.]

కో—ఇది నీకుఁ దగదు.

మో—నీవు తగినపని జేసినపుడుగదా నీవు నన్నభిక్షపించవలసినది!

కో—నేను దగనిపని నేఁ యొనర్చితిని?

మో—అంతఃపురములలో నుండఁదగినమహారాజపుత్రిక నైననీ నీమహారణ్యమున కేల వచ్చితివి?

కో—నీవు తీసికొని వచ్చుటచేత.

మో—అసత్య మాడుచున్నావు. నేను నిన్ను రమ్మంటినా?

కో—రమ్మంటి వని నేనుమాత్ర మంటినా? నీవు నన్ను దీసికొనిరా లేదా?

మో—నేను నిన్ను దీసికొని వచ్చితివా? ఈచేయిపట్టుకొని, ఈచేల చెఱఁగు గ్రహించి, రా, యని తీసికొని వచ్చితివా? తెల్లవాలు లోపల మనప్రయాణములో నెక్కమాటయైన నాడితివా? నన్నేల నిందింతువు?

కో—నీవు మోసకాడవై మాట లొడకుండ నామం దేల నడచుచు దారి జూపవలయును?

మో—నీవు వెనుక వచ్చుచుంటివికాన నేను ముందు నడచుచుంటిని. నీకు దారి తెలియ దని నేను బూషితిని. ఇది నాదోషమా? కాని, నీవు నావెనుక నేల వచ్చితివి?

కో—నీవు మంచివాడ వనుకొని—

మో—అనగ?

కో—నా కిష్టమైనవాడ వనుకొని—

మో—ఇట్లుండైనవాని ననుసరించుట నీ కెట్లు లుచితమో నా కిష్టమైన నిన్నాశ్రయించుట నాకట్లు లుచితముకాదా?

కో—నీవు నాపై నిష్ఠతయుంచునేమో కాని నీపై నాకు మనస్సు లేదని నీవెఱుంగవా?

మో—నీస్వభావము నే నెఱుంగనా? ఉన్న నున్నదని చెప్పుదువా?

గీ. అడువారికాదనుట కొ ♦ ననుచు వలద

నుటకు వలయు ననుచుఁ బొమ్మ ♦ నుటకు రమ్మ

టంచు నూహుహ్వానుట. కూ య ♦ టంచు సర్థ

మని యెఱుంగ నే? స్త్రీమర్మజ్ఞుఁ ♦ డైన నేను.

కో—ఎందుల కట్లులు బహుమానించుకొందువు? నేను ద్వికరణశుద్ధిగఁ జెప్పుచున్నాను. ఈసూర్యనారాయణమూర్తి తోడూ; నాయ నురాగము నీపై లేదు.

మో—ఇది న్యాయమా?

కో—కాకేమి?

మో—ఒకఁ డొకనికి ధన మిచ్చినాడు. వినుచున్నావా; ధనగ్రాహి యగువాడు ధనదాతకుఁ దిరిగి ధన మీయ నక్కఱలేదా? మాటలాడవేమి?

కో—అయిన నేమి?

మో—నాయనురాగము నీ కిచ్చితిని గాదా?

కో—నే నిమ్మంటినా?

మో—లేదులే. ఇచ్చితిని గాదా? తిరిగి నీయనురాగము నా కీయ నక్కఱలేదా?

కో—నే గోరకుండ నీవిచ్చినయనురాగ మిదిగో! గిరిగిరఁ ద్రిప్పి నీమొ  
గమున వైచుచున్నాను. పో! మోసకాడా! నీదానిని నీవు పో!  
హా! దైవమా! నాగతి యిట్లుచేసితివా?

మో—అదే మంచిది. అతలఁపే సర్వోత్కృష్ట మైనది. నీవు వసంతుని  
తో బోవుటకుఁ యత్నింప నది భగవంతుని కంగీకారము గాక  
నిన్ను నాతో నిటకుఁ బంపినాఁడు. నాయుచ్చయు నైవేచ్చయు  
నేకీభవింప నీవు నేను నేల యేకీభవింపరాదు?

కో—మూర్ఖుడా! వసంతుని సహధర్మచారిణి నైన నన్నిట్టిమాట లాడఁ  
దగునా?

మో—హా! హా! పరదార వని సందేహింపు మంటివా? ఏమి! అతని  
సహధర్మచారిణివా? అబ్బ! నిన్నరాత్రి రెండుయామములప  
ఱకు, గారాబధుఁ డైనవానికి ధర్మదార వెట్లునుతివి?

కో—ఎటులా? పాణిగ్రహణముచేత.

మో—నీకు నతనికిఁ బాణిగ్రహణమా? నీచేతిని భ్రమరిక యెన్నిమా  
ఱులు గ్రహింపలేదు. దానికి నీవు భార్య తైతివా? పద్మభ్రాం  
తిని నీచేతిపై భ్రమరము వ్రాలిన నది నీకు భర్త యగునా?  
అటులే—

కో—అటులే యెటులు?

మో—నీచుండైన వసంతుఁడు—

కో—రాజబాలకుఁడు నీచుఁ డెట్లుగును?

మో—కారాబధుఁడు కాడా?

కో—అయిన నేమి? అతనిదోషమున నతఁడు బధుఁ డయ్యెనా?

మో—అతఁడు నిర్దోషుఁ డైయుండవచ్చును.

కో—ఉండవచ్చు నన్నసందేహ మేమి? అతఁడు నిశ్చయముగ నిర్దో  
షుఁడు. సర్వవిద్యాపారంగతుఁ డగురాజార్థకుఁడు. నేనుఁ బరి

శుద్ధనైవకస్యను; రాజపుత్రకను. ధీకు సతనికిఁ బాణిగ్రహ  
ణమా? యని యధిక్షేపించితివే? ఇందున ద ప్లేమియున్నది?  
మో—గీ. అతఁడు నీవు నిర్దోషు లై ♦ యలరవచ్చు  
గాని మిఁకలయిక దోష ♦ కలితమె యగు  
నహిమళిసారజనకనీ ♦ రానిలములు

గలసి దుర్గంధివస్తువు ♦ గాఁగఁ గావె?.

కాని కోకిలా! మిఁసమాగమము దోష మని నీకుఁ దోచకుం  
డినయెడల సర్ధరాత్రమున నేమి? పుష్పవనముల విహారము లే  
మి? తస్కరసంభాషణము లేమి? జాలకజ్జలమధ్యముననుండి  
పాణిగ్రహణము లేమి? రజ్జునిశ్చేదకాబంధము లేమి? పగలు  
లేదా? కార్తాంతకు లగుబాహ్మణులు లేరా? స్నానాజ్యధు  
రంధరు లగువరులు లేరా? నివాసమున కంతఃపురము లేదా?  
ని మ్మొకని కిచ్చుటకు నీలండ్రి లేదా? మంగళవాద్యములు లే  
వా? దీపావళిశోభ లేదా? మహదాశీర్వాచనములు లేనా? జీ  
బు రని భయంకర మగుచీకటిగో గ్రుడ్లగూబలు తొట్టలలోఁ  
గూయఁ, జీకురువాన్ము చెవులుపగుల రొదఁ బెట్లు, మీరు కిచ  
కిచ లాడుచు నినుపకణికెలగుండఁ జంబనములా? ఇది తప్పు ని  
నీ వెఱుంగ నేమి? ఎంతముద్దరాలవు!! మహానన్ని పాతరోగికి న  
డుచు నడుచుతెలివి వచ్చిన ట్లప్పుడప్పుడు వెలుతురు నిచ్చమిడుం  
గురుఁబురుగులగముల సాహాయ్యమున మీవిచ్చితచరిత్ర మంత  
యు నేను నాలుగుదినములక్రిందటఁ గనిపెట్టలేదా?

కో—హా! వక్రహృదయా! దొంగతనమున నాయుపవనముఁజేరి, మే  
మాడుకొనినమాటలను దొంగతనమున విని, మాసంకేతస్థలము  
న దొంగతనమునఁ బొంచి యుండి నేను నాప్రాణనాథునికొఱ  
కుఁ రాఁగా దొంగ వేసమున నన్ను మోసపుచ్చి దొంగలలో న



గ్రగఃఖ్యుడై నదొంగవై యుండియు నేను దొంగ నని దూషించుచుంటివా? నీవింతతప్పుఁ జేసియు నేఁ దప్పుఁ జేసితి నని నున్న నిందించుచుంటివా?

మో—పోసిమ్ము. నీదియుఁ దప్పే. నాదియుఁ దప్పే. నీదియుఁ దొంగతనమే నాదియు దొంగతనమే. నేను నిన్ను నిందింపవలదు. నీవునన్ను దూషింపవలదు.

అ. వె. నీదుదొంగతనము ♦ నీ తప్పు, దోషంబు.

నేనుజేయువాని ♦ నెనసియడగ;

నట్టితప్పుఁజేసి ♦ నట్టివారము మన

మేల కూడిశాంతి ♦ నెనయరాదు?

కో—హా, ద్రోహీ ! నాకొంప నిట్లు తీసితివా?

మో—కొంప దీయలేదే? అసత్య మాడుచున్నావు. నిన్నొక్క యింటి దానిఁ జేసి నీకొంప నిలువబెట్టి నీభృత్యుడనై నీపన్నిధిని నేనుండి—

కో—ఇకఁ జాలింపుము. హా! ఎంతపాపముగకొడిగట్టితివి? భార్యార్థం లనడఁగా పితివి కదా!

మో—నే నిక్కడ, నీ వక్కడ నుండఁగ నెడఁగా లేమున్నది? ఈమాత్రపుదూరమే నీ కెడఁబాటుగఁ దోచునంతటియనుగ్రహము. నీకు న్నాపై నుండ నిదిగో! సమీపించుచుంటిని.

కో—ఏమి యసందర్భప్రలాపములు! నీకు భార్య యెవతె!

మో—ఏమీ! నిన్ను నీవే యెఱుంగవా?

కో—ఓ యున్మత్తుడా! నీకునేను భార్య నగుదునా?

మో—నాప్రార్థన మందులకే కద! నేను నల దందునా?

కో—నోటికి వచ్చిన ప్లేల వదరెదవు ? నేను నీకు భార్య నగుదునను మోక్షియాస నీ కెప్పటికైన నున్నదా?

మో—ఎప్పుడికో యన నేల? దైవానుగ్రహ మున్న యెడల నిప్పుడుకాం  
గూడదా! నీదయ యున్న యెడల నిప్పుడు కాగూడదా! నాయ  
దృష్ట మున్నఁ గాగూడదా! అది గాక నీవునా కిదివఱకే భా  
ర్య వైతివి.

కో—చీ! చీ! అదెట్లు?

మో—శృష్టసకల రుక్మిణి భార్య యైవట్లు.

కో—రాక్షసవివాహముచేతనా?

మో—కాకేమి?

కో—ఇది రాక్షసకృత్యమే కాని యిందు రాక్షసవివాహ మేమున్నది?  
రుక్మిణీకృష్ణుల కన్యోన్యాయుర్రాగము కలదు. తన్ను రాక్షసవి  
వాహమున గ్రహింపు మని రుక్మిణి శ్రీకృష్ణునికి సందేశముఁ  
గూడఁ బంపెను. అందుచేతఁ గృష్ణుడట్లు చేసెను. ఇక్కడ నీ  
రాక్షసకార్య మెట్లున్నదో చూడు. నీపై నా కనురాగము  
లేదు. నన్నుఁ దీసికొని పొమ్మని నానాథుఁ డైనవసంతునికి నే  
ను సందేశముఁ బంపితిని. అది నీవు దొంగతనమున విని నానా  
థుఁ డుండఁదగినస్థలమున నిలిచి నీవే నానాథుఁడ వని—

మో—సెలెన్! కర్ణములు పవిత్రము లైనవి. ఏమంటివి? నీవేనానా  
థుఁడ వని—

కో—నేను భ్రమించునట్లు—

మో—భ్రమించునట్లు కాదు. రమించునట్లు—

కో—నటించి—

మో—నటించుట యేమి? మనఃపూర్వకగంభీరానురాగమునకు నటన  
మేమి? కావున, నీవే నానాథుఁడ వని భ్రమించునట్లు నటించి,  
యని పలుకుట న్యాయమా? నీవేనానాథుఁడవై యనునుభా  
మధురాలాపముల విచియింపలయును.

కో—పరమసీచుడ వైవసీ వెక్కడ! అత్యున్న తాంతఃకరణపవిత్రుడగు  
వనంతుఁ డెక్కడ! వానాఘం డైనవనంతుడుగ నీవు కాగ  
లవా?

మో—అగుటకేమి? అసాధ్యమా! నీనాఘం దుదారహృదయుఁడే  
కానిమ్ము. నేను నీచుడనే కానిమ్ము. అయినను,  
గీ. చల్లచల్లగ దరిఁ జేరి \* చాన నీదు  
వరునిస్థానంబు నెప్పుడు నేఁ \* బడసినానె  
భర్త నపుడె నీ కైతిని; \* బంటు ప్రాకి  
మంత్రిగడిలోని కేగి తా \* మంత్రి గాఁడె?.

కో—ఓయవివేకీ! మంత్రి కాగలఁడు కాని, రాజు కాగలఁడా? పరస  
తి నిట్లు పరాభవింపవచ్చునా?

మో—నీ కింకఁ బతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నాకు  
స్వసతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నేను వరుడ  
ను. నీవు కన్యవు. నిన్నుఁ బరాభవము సేయుటకునే రాలేదు.  
పరీరంభమును జేసికొనుటకు—పరాభవించుటకు రాలేదు. అ  
నుభవించుటకు—వింటివా?

(మీఁదిమీఁదికి రాగఁ గోకిల దూరముగఁ బోవును.)

కో—అఁ! అఁ! దూరముగఁ బొమ్ము.

మో—(తనలో)

గీ. పైఁట బిగియించుకొని పాణి \* పంకజముల  
కత్తెఱును గుచాభోగంబుఁ \* గప్పి, కాంచి  
గల్లుమన వెన్న కడు గిడు \* కాంతవిభ్ర  
మమును గన దానిపైఁ బడ \* మనసు పుట్టు.

(వ్రీకాశముగా) కోకిలా! ప్రాణాపియా! దూరముగ నన్నుఁబూ  
మ్మొటివి. కాని, నీవే పోవుచుంటి వేమి?

కో—నీవు పోకపోయిన నేనైనఁ బోవలదా?

మో—ఇది న్యాయమేనా?

కో—అసలేమీ మేమి?

మో—నీరే. కోకిలా! నీవు నన్నుఁ గాఁగిలింపుకొనుము.

కో—వంశసౌఖ్య మగుమాటల నాచకుము.

మో—వంశసౌఖ్య మగుమాటలు కావు. వంశవృద్ధియగుచేష్టలు. నీవు నన్నుఁ గాఁగిలింపుకొనకపోయిన, నేనైననుఁ గాఁగిలింపుకొన నలదా? (ముందునకుఁ బోవును.)

కో—ఆ! ఆ! బాలికాధనూ! ఇది యేమి?

మో—ఇది నీవు చెప్పినసీతినేకద! నీవు చేయనిసని నేను చేయవలయును గాదా? అయిన నేమి? తీరి నీవు చేసివట్టె.

గీ. అన్యదోష్ఠముద్రను నీదు ♦ నధరపుటము  
నందుఁ బో, యని నే నంటింప ♦ స్వీతిముద్దు  
నీదె కాదె? మత్స్యరంభ ♦ నిలిచిగాఢ  
తామసాత్మము నీదె కా ♦ కా? మృగాత్మ!.

(తనలో) అహ!

గీ. పసిమిత్రతేజ లోలి కెడు ♦ పనితనదన  
మందు మృదులగుణాత్మవి ♦ న్య కి మయ్యె;  
స్వర్ణమును నిరమందునఁ ♦ బ్రతిఫలించు  
తరుణరవీకాంతి మంజుమం ♦ జనిని బోలె.

ఇట్టిరక్తి నాపై ననురక్తిపలనఁ గలిగియుండునా? లేక కోపమువలనఁ గలిగియుండునా?

గీ. సత్రపాంగీకృతికి, గోప ♦ జనితమగుతి  
రస్మతికి నేకలాంఛన ♦ రాజి గలుగు  
వరుని కేతవ్రీహి దు ♦ మృతము వైద్యు  
సకును మృతనాడియును, శోష ♦ నాడి బోలె.

కో—ఓమందుడా! నీకు బ్రపంచమున గన్యకలే లేకపోయిరా? విలాసినులే లేకపోయిరా! ఇదియేమి పాపము! ననంతుని కర్పనైన నన్ను నీవిట్లువరించుట న్యాయమా?

మో—(తనలో)

గీ. అచ్చమగునీశ్వరకు లొంగ ♦ నట్టిత్రాచు,  
పైనకును బడికాపులు ♦ వడనిబంటు,  
సతికి లొంగనిమగవాడు, ♦ స్తుతికివశ్య  
గానియూడుది యిక్కే ముందు ♦ గలుగవలయు.

కావున, నీమెను గొంచెము స్తోత్ర మొనరింతును. (ప్రకాశముగా) కోకిలా! బ్రపంచమున నీకు విలాసినులే లేక పోయిరా!, అనియంటివి. అత్యంతలావణ్యవతి యగునీ కిట్టియనాధత్యమతీ తమైనదూచిత్యమును నూచించుచున్నది కదా?

గీ. ధనము గలచోట ద్యాగంబు ♦ తఱచు సున్న;  
శౌర్య ముండుచోట వివేక ♦ సరశి మిథ్య;  
విద్య గలచోట నిలువదు ♦ వినయ మల్లె  
గర్వశూన్యత చక్కని కాంత కరుడు.

ఆ. వె. సుమము లెన్నె కలవు ♦ సుమములలో జాల  
సందమైనది యరు ♦ దందులోన  
సరససురభిళములు ♦ మఱి మృగ్యములుగదా!  
యటులే నీ కాంక్ష లందు భవని.

కో—ఇకజూలింపుము. నాసహనసాందర్యాదులునీవుస్తుతిసేయవలదు.

మో—ఉన్నది యున్నట్లే చెప్పజాలనే! ఇక స్తుతి స్థాని చేయగలను? పృథ్విమహావైచిత్ర్యము వలన గలిగినయీసర్వసంపూర్ణ సమిధలక్షణసమన్వితావయవస్ఫురణమునకు వేఱ స్తుతి కావలయునా! స్తుతి స్థానమగునా?

గీ. ఒక్కమాదిరియోపాట ♦ కోహణ హూలు,  
తలల నూపుటలు, సకిలిం ♦ వులు, సెబాను  
లెక్కు వగు; మంచిపాటకు ♦ గిక్కు రనక  
కదల. కొడ లెఱుంగక యుండు ♦ గతియె కాదె?

గీ. మనసు రక్తిచే నిండ ర ♦ సన గదలదు  
ప్రమిద నూనెచే నిండ దీ ♦ పంబు బోలె  
మన సటులు నిండకున్న ర ♦ సన గదలును.  
గడ్డుప్తు నిండవి కుక్కతో ♦ శవలె మిగుల.

అదిగాక,

గీ. పూర్ణ చంద్రుని మఱియింత ♦ పొంకముగను  
వట్టువగఁ జేయఁ దర మౌనె? ♦ పక్వబింబ  
మునకు మృదులత మఱియింత ♦ ముదురుకావి  
నెదవఁజేయుట వెట్టి కా ♦ దో? మృగాక్షి!.

ఇన్నిమాట లేల? కోకిలా! నేను నిన్ను సంపూర్ణముగ వలచి  
తిని. నీవు నన్ను బరిగిహింపక తప్పదు.

కో—ఏ మంత మీఁదిమీఁదికి వచ్చెదవు? జాగ్రత్త!

మో—జాగ్రత్త యనెద వేల? శపింతువా యేమి? (సవ్వలు.)

కో—నా కట్టిశక్తి యుండినయెడల ని న్నీసరికి రూపుమాపకుండునా?

మో—నీకు బాతివ్రత్యధర్మము తక్కు వగుటవలననే నీ కట్టిశక్తి చూ  
లదు.

కో—అనఁగ?

మో—ఒకపతి పేరున కుండినను నీవు రెండవపతిని గ్రహింపవచ్చును.

కో—హా! వసంతా! నిన్ను నమ్మకొనిననా కెట్టిగతి తటస్థించెను?

మో—ఎట్టిగతి తటస్థించెను గాదు! ఎట్టిపతి తటస్థించె ననుము! ఓసి వా  
జ్జీదానా! ఆతఁడు క్షుత్రియుఁడు; నేనును క్షుత్రియుఁడను. ఆతఁ

ను వసంతకుడు. నేను మోహనాధుడు. నీవు వలచినది పెను  
కాదుకదా! అయినను నీసంతోషకొరకు నానెరును విన్నవించి  
వసంతకుడు నానామమును ధరించితిని. స్వచ్ఛమైనయైనరాగము  
గలనీ వాతని తుచ్ఛమై తుణుకుగురైవశేరీరమును వరించియు  
డవుకదా? ఇది దేనని ఎరించియుందువు? నిత్యమైనయాతనితో  
త్సాహకదా! అట్టిచో నాత్మ స్వరూపమునకు భేద మేమున్నది?  
అతడైన నేమి? నేనైన నేమి?

కో— ఓవావాత్కుడా! నీకు దిల్లికిని భార్యను భేదమే లేదా? నోద  
రికి నిల్లాలికి భేదమే లేదా? ఓయనందర్థప్రలాపా! తుచ్ఛమై  
హేయమైన శరీరసౌఖ్యమునకే కానియెవల నీమిత్రవాంఛనం  
భ్రముడనై మీదిమీది కేల వచ్చెదవు?

మో— నీవనుమాట నేల కా దినవలయును? నాది స్వచ్ఛమైన యను  
రాగము కాదు. తుచ్ఛమైనకామము.

గీ. మనసుచే జూచు రాగము ♦ కనులచేత

జూచు గామ మాలస్య మో ♦ రుచికొను నద్వి;  
యోర్చుకొన దిది; మృదులమో ♦ నుస్థముగల  
దిది; బుసబుస పొంగి పొగగ ♦ లదియిదిగదా!

గీ. అశేను భుజించునది; లల ♦ నాస్థిహంస  
భోజ యిది; రాత్రి నిశ్చల ♦ తేజముగల  
దిది; పగలు రాత్రి మండెను ♦ నిది; బిషియము  
శౌరవముగల దిది; త ♦ దూర మిది;

గీ. ఆపదలనైన జల్లాట ♦ నట్టితేజ  
మిది; వర్షార్ధఖిత్తోత ♦ జోగ్ని బోలె  
నోపదిలు రాగం జంయిమం ♦ చాళు నీది;  
మబ్బు పైబడ ద్రాటకు ♦ మంత్ర బోలె

కో—హా! వై వమా! ఇట్టిసిగ్గుమాలినదోపస్వధావుడు నీసృష్టిలోని వాడేనా?

మో—కోకిలా! కామమార్గము వైవానుగ్రహప్రతిరోధక మైనది కాదు.

ఆ. వె. శాంతి నెనయుకొలది ♦ సంవత్సరంబులు  
జరుగుకొలది రాగ ♦ సరణి హేచ్ఛుఁ  
గాన రాగయుతుడు ♦ జ్ఞానదూరుం డామ  
నభముగతిని బ్రాకు ♦లాడు నెప్పుడు.

ఆ. వె. ఎడుచుదనము జారి ♦ వాంఛ లన్నియు దీక్షి  
యంగపటిము తగ్గి ♦ నప్పు డైనఁ  
గామసరణి నీటు ♦ గాకి మానదుగానఁ  
గామి జ్ఞానమోక్ష ♦ గామియగును.

కావున నైహికముస్మికాధికారమున నేను వసంతునికంటె నధికుడను! నా కందులకుఁ దోడ్పడిననీకుఁ బుణ్యమే కానిపాపములేదు. నేను మదనబాధాపరితప్తుడనై యుంటివి. త్వరపడు.

కో—మూఢుడా! నీవు న నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చినందువలన వసంతుఁ డెంతవిచారించుచున్నాఁడో! నీవు కామించినదానిని మఱి వ్యుడైన నిట్లు చేసినచో నీ కెంతబాధ యుండునోయాలోచించుకొనలేవా?

మో—తివిషయమున నా కెంతమాత్రమును బాధ లేదు. నేను వలచిన దొకకన్యగలదు.

కో—హక్కుపాయుడ వైననీకు వలపుగూడనా?

మో—కాదు నన్నే యది వలచెను.

ఆ. వె. అట్టినతి వసంతు ♦ నంకెకు నే దాన్చి  
యతనికాంత నిట్లు ♦ లందినాడ



సతులనైన దాన్చి. ♦ స్వక్రియాలాభసం

ప్రాప్తి గనుట చిత్ర ♦ రాజనీతి.

కో—చీ! సిగ్గుమాలినవాడా! ఏమిపని జేసితివి! నిన్ను వలచినకాంత  
నట్లు త్యజించితివా?

మో—నా కుపదేశించుజ్ఞానము నీ కేల యుండగూడదు? నిన్ను వల  
చిన న న్నిట్లు నిరాకరించుట నీతి కాదు. వసంతుఁ డచ్చట బుద్ధి  
మతితో నుఖివరవశుడై యుండును. మన మిద్దఱ మిచ్చట—  
(మీదికి బోవును.)

కో—(దూరముగఁ బోయి) నీవు న న్న పేక్షించినట్లే వసంతుఁడునీకాం  
త న పేక్షించుననుకొంటివా? అతఁ డెంతబుద్ధిశాలి! ఎట్టిజ్ఞాన  
సంపన్నుడు! ఎట్టిసుగుణసమన్వితుడు!

మో—అహ! ఏమి మాట లాడుచుంటివి?

ఆ. వె. ఎట్టిబుద్ధి యైన ♦ నెట్టిపాండితి యైన  
నెట్టి జ్ఞాన మైన ♦ నెట్టిసుగుణ  
మైన నాడువారి ♦ యవలోకనాశుగ  
ములను దూసిపోక ♦ నిలువఁగలదె?

ఆ. వె. తగినక్కాలమందు ♦ దగినస్థలంబునఁ  
దగినరీతిఁ దగిన ♦ తరుణి తగుల  
ప్రేలుకుండ లాల ♦ విద్వాంసుఁ డైనట్లు  
గక్కుఁజితిని బడక ♦ కదలిపోడు.

కో—చీ! నీచార్జన్యమును లోకమున కెల్ల నారోపించు చుంటివా?

మో—నాకు నీవు తప్ప లోకమే లేదు. నావలపు నాయనురాగము  
ను నీ కారోపించు చుంటిని. (కొఁగిలించుకొనఁబోవును.) నా  
యోగ్యపుటమును నీచెక్కులకుఁ కానుక నిచ్చుచుంటిని. (కో

కిల తప్పించుకొనును.) నాశిరమును నీపాదపంకజాసనమును జేయు చుంటిని.

(సాష్టాంగపడును.)

కో—(తనలో) హా! ఈనిర్భాగ్యుని మొలలోనున్నకత్తి యిప్పుడు నాచేతిలో నుండినయెడల వీనిశిరము ఖండించి నామానమును గాపాడుకొందునుగదా?

మో—ఏమో గొణగుకొను చున్నావేమి? ఇంకను దయరాదా? (లేచును.)

కో—నీకు మరణ మేనీతి వచ్చునో యని యూహించు చున్నాను.

మో—అటు లడుగుము. చెప్పెదను. నీపైఠుచెఱుగు నాచేతికిమ్ము అది నాగొంతుకకు బిగియించుకొని లోకానంద మూర్తియైన నిన్నుఁ జూచుచుఁ బ్రాణముల విడుతును. (పైఠు గ్రహింపఁ బోవును.) పోకు! పోకు! వసంతునినమాగమము నీ కీజన్మము నకుఁ గాదు. ఇది మహారణ్యము. నీవు మదభీన వైతివి. నీకు దీక్షైవ్యరును లేరు.

కో—లేకేమి? పరిపాలించుభగవంతుఁడు లేడా?

మో—భగవంతుడా? ఉన్నాఁడు. ఉన్నాఁడనిమాత్రము రిక్తాశయం దుటకు. మనకర్మమే మనల నాడించుచుండ భగవంతునిఁ దలఁచెద వేల? పూర్వజన్మమున నీవు నన్ను బలాత్కరించితివి. ఆ ఋణముఁ దీర్చుకొనఁగ నే సిప్పుడు నిన్ను బలాత్కరించు చుంటిని. ప్రారబ్ధమున కనుభవమునఁ గాని నాశనము లేదు. అంతే కాని భగవంతుఁ డేమి చేయును? ఆతఁడు మనకుఁ గనఁబడునా? కాలికి సాహాయ్య మగునా? చేతి కగునా? రమ్మనిన వచ్చునా? పొమ్మనిన బోవునా? ఆతఁ డేవ తెమాన మైన నిట్టియ వస్థలోఁ గాచినట్లు నీవు వినియుంటివా?

కో—శ్రీకృష్ణభగవానుడు ద్రావదీక్షానరక్షణమును జేసియుండలేదా?  
 మో—అమాట నిజ మగునో కాదో కాని సుభద్రామానసారక్షణమును  
 జేసినాడు. అనేకశతసహస్రగోపికామానసోరుఁ డైనజారా  
 గ్రసరుండు కోకిలామానసనరక్షణమొనర్చునా? వెజ్జియాస జేసి  
 పెట్టుకొందునా? నీవు నన్నంగీకరింపక తప్పుదు. ఒక్కనిముస  
 ము నా కొక్కయుగమువలె నున్నది. అది గాక నీకుమాత్ర  
 మేమంతమంచిది? సీతాయము తీణతీణము ముదురుట లేదా?  
 ఆ. వె. ఉవిద! మాట లాడు ♦ చుండఁ జూచుచు నుండఁ

గానె తెలియకుండఁ ♦ గాంతనయను  
 గ్రమముగాఁగ జూరు ♦ గడియారమందలి  
 నన్నయినకథార ♦ నరణిగాఁగ

ఆ. వె. ఇట్టె మొగ్గ వృట్టి ♦ యిట్టె పుష్పంబులు  
 యట్టె పరిమళంబు ♦ నంది యపుడె  
 వాడిపోదె? యబల ♦ ప్రాయమునట్టిదే  
 వృథగ తీణమునైన ♦ విడువరాదు.

వదీ! ఒక్కము ద్విమ్ము! పాణిపద్మమును గ్రహింపనిమ్ము, పోనీ!  
 హైటచెఱుగును బట్టనిమ్ము. అబ్బ! అటు పోకు! చెప్పినమాట  
 విను. నీ కెంతమాత్రమును నష్టము లేదు. నాకు మహాసాగ్వ  
 భౌమత యబ్బినట్లు. ఊ. (మీడికిఁ బోవును)

కో—కాటులు ప్రేలకుము. ఇది నీకు సీతి గాదు. ఒంటరిగ నుండినని  
 ధైర్యపడుచున్నావు. మీడిమీడికి నచ్చుచున్నావు. నీమగత  
 నము నావంటిదిక్కుమాలినదానిమీడినే యుపయోగపడవలసి  
 నదా? నీవు తల్లికడుపునఁ బుట్టలేదా? నీకుఁ దోఁబుట్టువులే లే  
 రా? ఎగిరి యెగిరి పడెద వేమి? చీ! నీపౌరుషము మండినట్లు  
 యున్నది. పో! దూరముగఁ బో!

మో—వేటయం దనేకభయంకరాటవికమ్మగములఁ జంపుట పొరుష  
ముగాదు. బాణానలజ్వాలలకు లక్ష్యపెట్టక ఫిరంగిగుండ్లకు జం  
కకయుద్ధములో శత్రుసంహారణ మొనర్చుట పొరుషము గాదు.  
ఎంతకోపదృష్టిఁ బఱపినను, ఎన్ని తిట్లు తిట్టినను, ఎన్ని కేకలు వే  
సినను, నీవంటిమహాపాండర్యవతిని, నీవంటియాభిజాత్యసంఘన్నను,  
నీవంటిమహాభిమానధన నిత్య బాహుబంధమునఁ జక్కించు  
కొనుట పొరుషము. చూడు! చూడు! ఇక్కడ నెవ్వరును లే  
రు. ఈలలు చూడలేవు. ఆ నికుంజములు మాట లాడలేవు.  
అవృక్షములు మనకు నీడ నిచ్చును. ఈశుష్కములు శయ్యాసా  
ఖ్యమిచ్చును. అనుగ్రహింపుము.

కో—సర్వాంతర్యామి యగుపరమాత్ముడే మనలఁ జూ చుచుండుట  
లేదా? ఆతడు నీపై నాగ్రహింపఁడా? నీవామమునుగురైఱు  
గఁడా? నిన్ను సరకమునఁ ద్రోయఁడా? శాశ్వతశిక్షకుఁబాలునే  
యఁడా? ఏల యింత యవివేకి వగుదువు?

మో—ఆ. వె. అనుభవింపఁ దగిన ♦ యబల సన్నిధినుండ

గ్రుడ్లు మిడికరించు ♦ కొనుచు నూర

కుంటకంటె సరక ♦ ముండునే వేరొండు

నితరిసరక లోక ♦ మేగఁజింప.

గీ. మఱుగునూనెను ద్రావుదు; ♦ మాధ్వయట్లు;

తప్తశోణాయసోగ్రభు ♦ త్తల్లికజైవఁ

గఁగిలిం చెదన్నిట్లు; ♦ కానిముందు

బాధలకు జంకి నిన్నునే ♦ వదల నిచ్చును.

(మీఁదికిఁ బోవును.)

కో—(అటునిటు తప్పించుకొనుచు) హా! కృష్ణా! అనాథనాథా! పాం  
చాలీమాసధనావసాధురీణ! రక్షింపవా? రక్షింపవా? ఈవఱకు

తా! ప్రాణనాథా! ఏచ్చట నుంటివోయి! నీ కర్మనైన నా  
కిట్టియపవిత్రత రానైయున్నది. ఓసూర్యభగవానుడా! లోకచ  
క్షునైననీ నీ ఘోరకృత్యమునుజూచుచుంటివికదా! ఓమేఘమా!  
ఆకస్మికముగ నీ మైక్ల-పిడుగు న్నాపై రాల్పవా? ఓపల్లకీవృ  
క్షమా! ఘోరమైన నొకసారి విడిగి న్నాపై బడరాదా?

మో—పైబడదలచి యింత సేపటినుండి ప్రాణించుచున్ననన్ను జూ  
డక వానిని బ్రార్థింతు వేల? (మీఁద బడబోవును.)

కో—(మొగముపై నుమిసి)చీ! మూఢుడా! చీ! శుంథా! చీ! పశువా!  
నాగొంతుఁ గోయుము. నన్ను ముక్కముక్కలక్రింద ఖండింపు  
ము. నాప్రాణము పోయినఁగాని నామానము నీకుఁ దక్కును.  
శూరుడవైన మనుజునకే పుట్టినవాడవైనన, నన్ను ఖం  
డింపుము.

మో—ఆఁ! ఆఁ! అదెంతపని? (కత్తిని దూయును.)

కో—సెబాస్! ఇప్పుడు నీవు పురుషుడవై ప్రకాశించుచున్నావు. కా  
నీ! పందేహింపకు. ఇదిగో! నాకంఠము నలుకుము. విను. వి  
ను. నీకత్తిమాత్రమే కాని నీగ్రాత మెంతమాత్రమును నాకుఁ  
దగులఁగూడదు. కానీ! (రెండుచేతులు జోడించుకొని) హావసం  
తా! ఇక నీకు నాకు నింతే! హానారాయణా! దీనరితామణీ!  
హారామచంద్రవభో! హాసార్థసారథీ!

(తెరలో)

నాపేరు పార్థసారథి కాదు. విజయసారథి. ఇదిగో వచ్చుచు  
న్నాను.

మో—(కత్తి నెఱిగి) వై చికోనబోయి తొట్రుపాటు నొందును.)

కో—(తనలో) నేనింక బారిపోవుదును. హా! కృష్ణా! హా! వసంతా!

(నిష్క్రమించును.)

[విజయసారథి ప్రవేశించును,]

విజ—(మోహనుని బట్టకొని) చెలికాడా! జగన్నాథా! ఇటురా! నీ  
పుమాత్రమే రమ్మ. ఇటుల నందఱు నచ్చటనే యుండుమని  
చెప్పుము.

మో—(తనలో)

గీ. రమణి కోకిల పోయె; గా ♦ రవము పోయె;  
హృదయమోద మంతయుఁ బోయె; ♦ స్వేచ్ఛ పోయె  
మగువమానంబుహరియించు ♦ మగని కిప్పుడు  
సర్వహరుఁ డైనమగఁ డొండు ♦ సంభవించె.

(జగన్నాథుండు ప్రవేశించును.)

విజ—ఇంతకు ముందు బిగ్గఱగఁ బిలిచిన వా రెవ్వరు?

జగ—ఇప్పుడు నన్నుఁ బిలిచినది మీరేనండి.

విజ—అబ్బ! ని న్నడుగ లేదు. అయ్యా! నన్ను నీవేనా పిలిచితివి?

మో—ఔను. నేనే.

విజ—కాదు. నే నెఱుఁగుదును. నీ వసత్యమాడుచున్నావు. ఫిరంగిధ్వ  
ని యేదో వింటినాచివ్వు. డేదో నే నెఱుఁగు ననుకొంటివా?  
హాహాహా! అనేకయుద్ధములలో నవలీలగ జయ మొందిననేను—  
తుపాకిగుండ్లు పర్తింప వడగండ్లవానలోఁ దిరుగు—

జగ—దున్న పోతువలె—

విజ—మహిష రాజ మనిన సంతకంతు మృదుతరముగ నుండునుగాదా?  
మహిష రాజమువలెఁ జెరలాడిననేను—బాణపరంపరలకంటె శ్రీ  
ఘ్రతరముగఁ బరువెత్తెడునేను—

జగ—(తనలో) ఇంటికి—

విజ—ఏమి? జగన్నాథా! ఊరకుందు వేల? అట్టిసేమ—స్త్రిపురుష  
కంఠ భేదమే యెఱుఁగు కుందునా? యోధాగ్రేసరు! అసత్యమా

చువారు కారు. ఒక రసత్వ మాడిన సహించువారు కారు. ఒకరినిమోస పెట్టువారు కారు. ఒకరిచేమోస పెట్టబడువారుకారు. వినుచున్నావా? జగన్నాథా! నిశ్చయమేకదా? కావునసీప్తయథార్థమును వచింపవలయును. జాగ్రత్త. న న్నెవ్వరుపిలిచిరి? మో—నేనే యని చెప్పితినిగాదా?

జగ—అయ్యా! దుప్పికి నాసికాపుటద్వయముగాక శ్వాసరంధ్రద్వయము మఱియొకటి యున్నట్లేనికీ బురుషకంఠముగాక స్త్రీకంఠముగూడ నొకటి యున్న దేమో?

విజ—హాహాహా! జోడునాళముల తుపాకివలెనా? ఎవతెయోదుఃఖారయైనది—అపత్పరితాపమును గోరి యాక్రోశించునది—అట్టికాంత న న్నుచ్చకంఠియై పిలిచినది కాదా? అది యెవతె? చెప్పెదవా లేదా? ఇదిగో! కత్తి. చూచితివా? అనేకసహస్రశిరోపరికర సప్రసాదము. జాగ్రత్త.

మో—అదియే నాభార్య.

జగ—నీభార్య పిలిచియుండగ నేనే పిలిచితి నని యేల పలికితివి?

మో—నాకును నాభార్యకును భేద మేమున్నది?

విజ—హాహాహా! దంపతులారా? దంపతు అనగ నెట్టివా రనుకొంటివి? జగన్నాథా! విల్లును నారియువంటివారు. ఏకగ్రాత్రసహితులు. ఎవరిభార్యను వారు మందలించుకొనిన మనయాక్షేపణ మేమున్నది? సేనాధిపతికై ననతిపై మగనికంటె నెక్కువయధికారమున్నదా? కాన నీతని విడువవలసినదే.

జగ—అయ్యా! తొందరపడకుడు. నలి మగనినన్నిధి నాపన్నయైయుండువా? మగువకు మగనికంటె సంరక్షకుఁ డెవ్వఁడు? అమృతభార్యయే యైనయెడల మగని విడిచి యేలపారిపోయి యుండును? కాన భార్యయని యాతఁడు వచించువాఁడు యున్నతము. దేనినో

యంకించుకొని వచ్చి యీమహారణ్యమున బలాత్కరించుటకు  
యత్నింప నామె దిక్కుమాలినదై మొఱ వెట్టినది. మీరు రా-  
గ నాయాపత్తునుండి విడుదలయై బ్రదికినది. కావున గాఢకొ-  
లది పారిపోయెను.

విజ—హాహాహా! బాగుగఁజెప్పితిమి. నేను వచ్చుపరి కీతఁడుతోఁట్రుపా-  
టుతో నటునిటు వలాయనమై పోవుటకు యత్నించుచు నది వ-  
ఱ కొఱనుండి పెఱుకఁబడినకత్తిని దొందరతో నెఱుగో నిము-  
డ్చుచుండెను. మిత్రమా! కాంతాబలాత్కార మెప్పుడు కర్త-  
వ్యమో నీ వెఱుగుదువా?

జగ—అంగీకరింపనప్పుడు—

విజ—అది సరిలే. యుద్ధానంతర మది యంత దోషముకాదు. అది  
మాకును మాభటులకును గొంత యలవాటే. కాని యిది యే-  
మి? ఇప్పు డేమి? బల్లములు గోడలఁ బెట్టులుదీర్చియుండఁ గ-  
త్తు లలంకారములకై యవలగ్నబంధముల వ్రేలాడఁ దుపాకు-  
లు మూఁగలైయుండ, శతఘ్నులవదనములందుఁ బిచ్చుకలు  
గూండ్లువెట్ట నిప్పు డేమి? స్త్రీలకు బలాత్కారములేమి? ఆ!  
తను వెఱుగనితాండనము లైపోయెను. మాట లాడవేమి? నీ  
వేల బలాత్కరించితివి?

జగ—బలాత్కరించినకారణ మేదియో తెలిసియే యున్నది. బలాత్క-  
రించినఫల మేదియో యింకఁ దెలియఁదగి యున్నది.

విజ—ఈతఁడు మాటలాడఁ జేమి?

జగ—ఈతనికిఁ జేవకువలె నోరు తెఱచియుంచినయెడల నూపిరి  
డక మరణము సంభవించునేమో?

విజ—మిత్రమా! ఈతని మనరాజధానిని గారాబద్ధునిఁ జేయవలయు-  
ను. ఆచ్యైక్యకింద నిలిచియుండునిడ్డఱుభటు లీతని మనశ్రుము



నకుఁ గొనిపోవలయును. ఈలేనిని నీవువారియొద్దకుఁ గొనిపో  
యి వారికి నెప్పుడెప్పుము. నేనాధిపతి యాజ్ఞ యని చెప్పుము.  
జగ—సారే.

మో—(తనలో)

గీ. సతిని బలవంతముగఁ బట్ట ♦ సాహసించు  
నేను బలవంతముగ గ్రహి ♦ యింపఁబడితి,  
బంధ మెడఁబాసినవసంతకుఁ ♦ బాడునేయఁ  
దలఁచి బద్ధుడనై పాడు ♦ పడితి నివుడు.  
గీ. మత్కరనిగాఢబద్ధుకా ♦ మగుత యబల  
యట్టి యెగిరిపోయెఁ బట్టుదృ ♦ ధాంగుడ నగు  
నేను జిక్కి-తి; భాగ్యంబు ♦ లేనియప్పు  
డబల యెవ్వతె? సుబలాధ్యుఁ ♦ డనఁగ నెవఁడు?  
గీ. కాకశూన్యమాకాటికిఁ ♦ గాంతఁ దెచ్చి  
కవయఁ గోరి బద్ధుడ నైతిఁ ♦ గాంతపోయె;  
నహహ! దిక్కులేనట్టిన ♦ ట్టడవి నైన  
సత్యము జయించు; మిథ్య శి ♦ షణము నెందు.

జగ—విఫలితమనోరథుండ నైతి నని యోచించుచుంటివా? చాలు!

గీ. హృదయమునఁ బుట్టునన్నికో ♦ ర్కెలు ఫలింప  
నిలువఁ దర మానె? యన్ని తే ♦ గలుమ త్రొల్ల  
యిన వసుధ గ్రుంకదే? యన్ని ♦ యాళ్లు పేలు  
గాఁ బరిణమింప బ్రదుకంగఁ ♦ గలమె? మనము.

రా! రా! (చేయి పట్టుకొని లాగును.)

విజ—ఆకాంత యెవ్వతెయో వెదకుచు నే నాకొండగోలుచెట్లతోఁ  
పుర మందును. నీ వచ్చట నన్నుఁ గలిసికానుము.

జగ—చిత్తము(జగన్నాథుడు, మోహనుడునిష్క్రమించుచున్నాడు.)

బుద్ధిమతి—(మఱియొక నైపున దూరముననుండి ప్రవేశించును.)

(విజయసారధినిప్రక్కమించును.)

బు—వసంతా! ఒక్కమాట విని మఱి పొమ్ము.

వసం—(ప్రవేశించి)

గీ. ఎటులొ యెవరిమోసమునను ♦ యీపు, నేను

గలిసితిమి; నీవు నాకు న ♦ క్కటకు రావు;

నేను నీ కటులె; బధిరు ♦ డైనప్రభుడు

గర్భగతి గాయకమణియు ♦ గలిసిన్లు.

బు—నన్నింతవఱకుఁ దీసికొనివచ్చినవాడవు నామోహనుని నాకుఁ

గనఁబఱచి మఱి పొమ్ము.

వసం—నీవు కోకిల వనినన్ను భ్రమింపజేసినందులకు నాకోకిలను నాకుఁ

గనఁబఱచి పుణ్యమేల కట్టుకొనరాదు?

బు—హా! ప్రాణనాథా! మోహనా! హలోకమోహనరూపా! ఎచ్చట

నుంటివి?

వసం—హా! ప్రాణస్రియా! హనుగుణరాశీ! హా! కోకిలా! ఎచ్చటికి

బోయితివి?

గీ. బంధమున వైన నీముఖ ♦ పద్మమేను

గన్నులకటపు దీర ను ♦ ఖమున నుండ

నాదాప్రారబ్ధ మేమి? హా! ♦ వళిననేత్ర!

నట్టడవిపాలు నేసితి ♦ నన్ను నేడు.

బుద్ధిమతీ! మఱియొకసారి యడుగుచుంటిని. నిన్ను మోహనుఁ

డెచ్చట నుండు మని చెప్పెను?

బు—నీకు నేను గనఁబడినవృత్తముక్రిందనే.

వసం—తా నచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుదు నని మోహనుడుఁ

నీతోఁ జెప్పెనుగాదా?

బు—ఔను.

వసం—స్వేచ్ఛాశూన్యమైన మాకితరరాష్ట్రములకుఁ బోవలసినయా  
వశ్యకత గాని మీకేల?

బు—నే నాప్రశ్న మొనరింప నాతఁడు మాటువలుక కూరకుం  
డెను. ఆతని యజ్ఞయే మహాభాగ్య మని నే నచ్చట వేచి  
యుంటిని.

వసం—(తనలో) మాటు వలుకకుండెనట. ఆతఁడు మారహస్య ప్రయా  
ణము వెఱింగి నాప్రాణకాంతను సంగ్రహించుకొని పోవుటకెట్లు  
చేసెనేమో? అట్లు చేసినఁ జేయుఁగాక; తాను వలచినదీనిని నా  
కంటఁగట్టి యేల పోవలయును? (ప్రకాశముగ) నిన్ను మోహ  
నుఁ డంతకాలమునుండి వలచి యుండెను?

బు—నాకు జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు.

వసం—ఆతనివలపు దృఢమైనది, యధార్థమైనదేనా?

బు—మొదలే యేడ్చుచున్న న నిట్టిప్రశ్న మడిగి మఱింత యేల యే  
డ్పించెదవు?

వసం—ఆతఁడు కోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితి నని సీతొ జెప్పెనా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు కోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు న నిదివఱ కెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు. నీవు మోహను నెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

వసం—లేదు. మనకు జరిగినపొరపాటే కోకిలమోహనులకు జరిగి  
యుండవచ్చును. నీకు, నాకు, మోహనునకు, గోకిల కీవిశిష్ట  
రంపరను దెచ్చిపెట్టినవాడను నేనే.

బు—ఏలాగున?

వసం—స ప్రియమండలము కడిమిచెట్టపైకి వచ్చునదికి మేడదిగుమని కోరికల నా కానతిచ్చెను. అప్పటికింకను నన్నుఁ గాపు గాయుభటులు నిడురింపకుంటచే నేనుగొంత యాలస్యముఁ జేయవలసివచ్చెను. అంతలో నీవివరీతచరిత్రజరిగి యుండును. నీకు మోహనునితోఁగలయిక యారాత్రియే యాగడియయందే యాసంకేతస్థలమందే యని నేను గలఁగంటినా? ఇంతకు నాకర్మము! నేనాలస్యమేల చేయవలయును?

గీ. రమ్యబహులాచ్ఛసగ్ధణ ♦ రాజినైన  
నెట్లు గర్వము నింద్యమా ♦ నట్లు సేయు  
నట్లే యెట్టిక్రియాకౌశ ♦ లాధికతను  
నైన నలనత ధ్వంసమా ♦ నట్లు సేయు.

గీ. అదను గనిపెట్టి పని సేయు ♦ నతఁడు శ్రీయు  
తుండు; లేనిచో మందభా ♦ గ్యుండు నిజము;  
తగినకార్తిని గృహిసేయ ♦ ధాన్య మొందు  
కానిచో గడ్డిఁ గలుచును ♦ గర్జకుండు.

బుద్ధిమతీ! మనము నలుగురము కొంచెము ముందువెనుక బయలుదేర నెంచితిమి.

గీ. అజ్ఞుడను నేను నలుగురి ♦ యందు నుండ  
మిగులుమువ్వరకును బాధ ♦ దగిలె నిట్ట  
లోక్కచక్రంబునకుఁ బట్ట ♦ యూడ మిగులు  
{ మూఁడుబండిచక్రము లెట్లు ♦ పోవఁగలవు?.

బు—వసంతా! కోకిలామోహనులు మననలెనే భ్రమ మొంది వేరు మార్గమునఁ బోయి రని యే నీయభిప్రాయము కాదా?

వసం—గీ. దంపతులు మీరు మేమును ♦ దారసిల్లి  
నీవరుండు గోకిలను బట్టె; ♦ నేను నిన్నుఁ

బట్టితిని; తప్పలోహంబు ♦ వారిఁ జేర  
నినుము వాఁప్రాణమారుతా ♦ భిన్నగ్రహించు  
జలపవన మాయసోష్ణతఁ ♦ జెలగిపోవు.

చెలీ! ని న్మొక్కసంగతి నడిగెదను. నీకుఁ గోషము రాదుకదా?  
ఋ—కోషము నీరువలెఁ గ్రిందినుండి పై కెక్క లేనిదికదా?

వసం—హెచ్చుతగ్గు లేల నిర్ణయించెదవు? చూడు! నీకంటఁ జక్కని  
దానిని జూచినయెడల మోహనుడు దానిపై మనసుదగులునట్టి  
యస్థిరానురాగయుతుడు కాదుగదా?

ఋ—నాకంటఁ గోకిల చక్కనిదా? నీకంటి కది యెట్లుగుపడునో నానా  
ధునికంటికి నేను నల్లు కానబడుదు నని నీ వెఱుంగవా? నీకం  
ట గుణవంతుని జూచినయెడలఁ గోకిల యాతని మోహించునం  
తటిచంచలచిత్త కాదుగదా?

వసం—తమింపుము. నీనాథుడుగుణవత్తురుఁడైనందులకుసంతసించితిని.

ఋ—నీకాంత నాకంటఁ జక్కని వైనందులకు మఱింత సంతసించితిని.

వసం—నన్ను తమియింపుము.

ఋ—ఱుది మగవాడు నిర్జనాటవిలో నేకాంతముగనుండినను నా రై  
క్య మొందుదురా? మన మిచ్చట నన్నయుఁ జెల్లెలువలె వేఱు  
వేఱుగ నుంటిమి కాదా? లలులే కోకిలామోహనులును—

వసం—తమింపుము. నీవు పలికినది యథార్థమే.

గీ. ఉవిద పురుషుఁ డెంతయుఁ గూడి ♦ యున్ననైన  
గంతుకొఱకంచు తగుల కై ♦ క్యంబు గారు  
ప్రాణనీరానిలము లెంత ♦ బాయకున్న  
విద్యుదగ్ని లేకయె మేళ ♦ వింపగలవె?

నాకు పెల విమ్ము. పోయెదను. ఎక్కడకుఁబోవలయునోయేమి  
నేయవలయునో యెల్లకోకిల లభించునో యేమియు నెఱుంగను.

గీ. ఏ విడీతఁ గొట్టుకొనుచు ♦ బోవువాడ;  
నారితో నెక్క రేవునే ♦ జేరి సుఖప  
డిసను మంచిదే; లేకయుం ♦ డిసను మంచి  
దే; విరహబాధఁ బొసి సు ♦ ఖంతు మిగుల.

హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

బు—నీవు మగవాడవు. బుద్ధిమంతుడవు. ఎట్లులైన శ్రమమొందికోక  
లను నీవుగ్రహింపఁగలవు. అప్పుడామెవలననామోహనునిజాడల  
ను గనుఁగొనియవకాశమున్న నాకు దెలిపిపుణ్యము గట్టుకొనుము.

వసం—మగవాడును బుద్ధిమంతుడును నీకు మోహనుఁ డున్నాడుక  
దా? ఆతఁడు నిన్ను జేరుటకు శ్రమ మొందకుండునా? ఇత  
మన మొకరితో నెకరు గలిసి కొనుట కవకాశ ముండునని.  
నాకు దోచదు.

గీ. ఏటివడిఁ గొట్టుకొని మన ♦ మిటకు వచ్చి  
నార; మిపుడు మార్వడిచేత ♦ వేఱుపడుచు  
నుంటిమి; కలియఁటకును వే ♦ ఱుంటకైన  
గాని మనశ్చక్రి యిసుమంత ♦ గలదే? యబల!

గీ. దుష్టఁడగుమరునవిలంఘ్య ♦ దుర్విపాక  
పాటవం బిడి; నీకు నేఁ ♦ బనికిరాను;  
నాకు బనికిరా వీవు; హా! ♦ నాలిముచ్చు  
మరుఁడు మనలను గూర్చె గో ♦ మహిమరీతి.

నే నింకఁ బోయెదను. హా! ప్రాణనాయికా! కోకిలా!

బు—హా! ప్రాణనాథా! మోహనా!

వసం—నీ వటు పొమ్ము. నే నిటు పోయెదను.

గీ. నతి యెటేగెనె? యని యిటే ♦ డుతును నేను  
బతి యెటేగెనె? యని యటే ♦ డ్వడగు నీవు.

నింతికై నలకూబరుఁ ♦ డిచట, మగని

కొఱకు మందోదరి యచటఁ ♦ గుందునట్లు.

బు—నీకాంత రంభయే కావచ్చును గాని, నాకాంతుడు రావణుడు మాత్రము కాఁడు.

వసం—అట్లులైన మఱింత సంభోషమే. హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

బు— నట్టడవిలో నెంటరినై నిలువవలసివచ్చెను. హా! మోహనా! నిన్ను నమ్ముకొని యిట్లువచ్చితినిగాదా! ఎప్పటికైన నీవు నేనుగలిసిన నదృష్టవంతులమే. లేనియెడల నీయడవిలోనిమృగములకు నాదేహము నాహారముగ నెసంగుదును. ఆకలిచేతను, నిద్రలేమిచేతను బడలియుంటిని. ఆచెట్టుక్రింద శయనించును. బ్రతికి లేచినయెడలఁ దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చును. హా! మోహనా! మోహనా!

(శయనించినిదురించును.)

(తెరవెనుక) జగన్నాథా! ఇటు. ఇటు. ఆచెట్టునకుఁ గొంతయాప్రక్క నెకకాంత నిదురించుచున్న ట్టున్నది.

(మఱలఁ దెరవెనుక)

బౌను. నే నీవైపుననుండి వచ్చెదను. నీ వాప్రక్కనుండిరమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు, విజయసారథి యట్లు ప్రవేశింతురు)

విజ—ఆ. వె. అదిగో! వృక్షమునకు ♦ నటు చిటుగంటల

కాంచి యలర బట్ట ♦ గాలి కూఁగ

చెలువ యుండు దెబ్బ ♦ చే నూడి యరదంబు

ప్రక్కఁ బడినకేతుఁ ♦ పటముఁ బోలె.

జగ—మనము నిమగ్నముగ సమీపితము. రమ్ము. ఈమొకన్నులుతెరిచియే నిద్రఁ బోవుచున్నది. చెవులఫిల్లివలె నీమెకు తొప్పలు లేవా యేమి?

విజ—ఇంతకు ముందు నాచే బద్ధుడై మనపురమునకుఁ బంపఁబడినవానిచే బలాత్కరింపఁబడకుండఁ బారిపోయి మానరక్షణమును జేసికొనినకాంతయిదియే. దీనికొఱకే మనము వెదకుచుంటిమి కదా?

జగ—ఆమెయే యీమె యని నీ వెట్లు చెప్పఁగలవు?

విజ—నీకుఁ దెలియదు కాని నాకుఁ దెలియదా?

గీ. ముంగురులు ద్రెస్సెను బడలా ♦ గంగఁబడిన  
యలుఁగు టీకెలలీల; హా ♦ రాళి చిక్కు  
వడియె జానకిత్రాళ్లచు ♦ ట్టలను బోలె;  
మోమరుణమయ్యెను ఫిరంగి ♦ మోము వలెను  
అదిగాక యీమె క్షుత్రియకన్యవలె నున్నది.

జగ—అది మీకెట్లు తెలిసినది.

విజ—హాహా! నాకుఁ దెలియకపోవుట కూడనా?

గీ. వంగి యుంగరాల్లబుజు ♦ ల్పములు గ్రాలు  
పొడుగుకంటె నెక్కుడువెడ ♦ ల్పుగలయడ్డ  
బాస ముక్కునవ్రేలు; ని ♦ ష్పవననిలయ  
బంధమున గాత్ర మొక్కింత ♦ పాలిపోవు.

జగ—ఈమెకు వయ సెంతయుండునో!

విజ—ఆసంగతి యీమె లేచినఁగాని చెప్పజాలను.

జగ—అ దెట్లు?

విజ—నేను యుద్ధాశ్వములవయస్సును బండ్లనుబట్టి కనిపెట్టఁగలను.

జగ—నేను మనుజులబుద్ధిని నాలుకవలనఁ గనిపెట్టఁగలను.

విజ—చూడు! ఆమె లేచుచున్నది.

జగ—గీ. తనువు విణిచి, కాళ్లు బిగియఁ ♦ దన్నికరయు.

గము వెనుక సాచి, విశికితు ♦ గదియబట్టి.



నడుము పైకెత్తి, బిగువుగఁ ♦ గుడికెడమకు

నాన్యముఁ గదల్చి, బామ లెత్తి, ♦ యాపులించు.

బుద్ధి—హా! మోహనా!

(లేచును.)

విజ—హాహా! నాపేరు మోహనుడుకాదు. విజయసారథి అయిననునీవ నుమాట యేల కాదనవలయును! యుద్ధమున నేనుశత్రుమోహనుడను.

బుద్ధి—ఆర్యులారా! మీర లెవ్వరు?

విజ—మే. మెవ్వర మైన నేమి? మాసంగతి నీకుఁ దెలియవలసినయావ శ్యకత లేదు. నీసంగతి నేను బూర్ణముగ నెఱుంగుదును. నిన్నిక్కడ కీడ్చుకొనివచ్చుటయు బలాత్కరింపబోవుటయు, నీవు కేకలు వైచిపరుగెత్తుటయు—

బు—అది యంతయు నసత్యము.

విజ—నీ వసత్య మనునంతమాత్రముననే యసత్య మగునా? సత్యమేది యో నే నెఱుంగనా? జిహ్వాఁ గోసిననరే నేనాధిపతు లసత్య మాడువారా? తుపాకి పేల్చి దానిపక్క యెక్కడ పడునో అక్కడ కేగిదాని నిట్ట తీసికొనిరాఁగలసేను, నాకంటియెదుటఁ బారిపోయి దాఁగిననిన్నుఁ బట్టుకొనలేకుందునా?

బు—మీకంటియెదుట నేను బారిపోయినా? అసత్యము.

విజ—హాహా! అసత్యమో సత్యమో! నే నెఱుంగనా?

జగ—ఆమె చెప్పిన దేదో తిన్నగ వినరాదా?

విజ—హాహా! ఇఁకఁ జెప్ప నక్కఱ లేదు. వివ నక్కఱ లేదు. ఆమె సంగతి నాకంటె నామెకు బాగుగఁ దెలియునా? ఈమెను మన రాజాంతఃపురములోనికి నేను బంపఁ దలఁచుకొంటిని. నలుగురు భటులీమెను బ్రాణాపదముగఁ దీసికొని పోవలయును. వింటివా? ఆళ్లోల్లంఘనమును నేనాధిపతు లెన్నఁడునునహింపరు. నీవు మా టుమా టాడక యీమెను నాభటులయొద్దకుఁ దీసికొనిపోమ్ము.

జగ—తమయిష్టానుసారమే. మన మనుకొనినకాంతవ్యూత మీమె  
కాదు. మీరింక నామెను గొన్నిప్రశ్నముల నడిగి సత్యమును  
గ్రహింపవలయును.

విజ—సత్యము, జయము, మాకు గరతలామలకములు. వేరే గ్రహిం  
పనేల? నీవు నోరు మూసికొని యూరకుండుము.

జగ—(తనలో) మొండిముండకొడుకు.

విజ—అమ్మాయీ! మారాజేంద్రునకు సంతతిలేదు. నిన్నాతడు  
పెంచుకొనును. నీ కేమియు భయము లేదు. నిన్ను జాగ్రత్త  
గ నాతనియొద్దకంపెనను. పొమ్ము. (తేలికు న్నాయుట నభి  
నయించి)

హాహాహా! కత్తితో నక్షరనాశనముచేయువీరునకుఁ గలముహో  
నక్షరస్పృహ కష్టముగదా! జగన్నాథా! ఈతేలికు రాజనకిమ్మ  
ని భటులతోఁ జెప్పుము.

బుద్ధి—మహానుభావా! నామోహనుఁ డచ్చట నున్నాడా?

విజ—ఎవనినోకాని యటకుఁ బిలిపి. చూడు! జగన్నాథా! ఇదివ  
రకు మనము రాజధాని కంపినయాలనిపేరును గనుఁగొనమఱ  
చితిమిసుమా? అయిన నేమి? ఈమెను దీసికొని పొమ్ము. చూ  
డు! భటుల కీమె నెప్పుఁజెప్పి వెంటనే రమ్ము. నే నిటనే యుం  
దును. సార్వభౌమునికిఁ గప్ప మిచ్చి వేగ మన మింటికిఁ జోప  
లయును.

జగ—చిత్తము.

బుద్ధి—హా! మోహనా!

(జగన్నాథుడు, బుద్ధిమతి, నిష్క్రమింతురు.)

విజ—జగన్నాథా! శీఘ్రముగ రావేమి?

జగ—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితిని.



జగ—నిశ్చయమే.

గీ. వణిజునకు యథార్థత, న్యాయ ధాదికి మోగ  
మోటమియు, విదూషకునకు ధూటకొంకు,  
లొత్తునకు లజ్జ, సమరయోధునకు భయము  
లేవు గల్గినయెడ నెగ్గ లేరువారు.

విజ—చూడు! ఇది యుత్తమజాతికన్యవలె నాకేమో కానిపింపదు. ఏమి  
కారణమో గ్రహించితివా?

జగ—మీకు దానిపై వలపు గలుగుటయే కారణము.

విజ—హాహాహా! నిజమే. ఇంతకుముందు దిచ్చట శయనించినక్షత్రియక  
న్యను జూడ నాకేమో యమితకౌరవమును దూరమున నుండ  
వలయు ననుబుద్ధియు నుదయించెను. ఆమెతో సమానమైనసౌం  
దర్యముగలదైనను దీనిని జూడ నా కనుభవింపవలయు ననుకో  
ర్కె ఘృణముచున్నది.

గీ. చంపకము దివ్యవాసనా ధరింపఁగలము;  
తానిరీతిగనుండుశీతలము  
కల్లువాసనగలది; త త్కారణమునఁ  
జీమ దానిఁ జేరక దీనిఁ జేరుఁగాదె?

(భ్రమరికప్రవేశించును.)

విజ—ఇది యెవ్వతెయని నీయభిప్రాయము?

జగ—ఇది మగవానికంటె భిన్నయైన వ్యక్తి.

విజ—హాహా! కాదు. మగవానితో నేకీభవింపదగినవ్యక్తి యనుము.

భ్రమ—అర్యులారా! మ్రొక్కుచున్నాను.

విజ—హాహా! శౌర్యవంతుడైనపతి నొందుదువుగాక! (అప) హాహా!

మిత్రమా! బాగుగ దీనించితివా?

జగ—(అప) ఇమన సాత్త్వికవర్ణముగలవని చెప్పెను—

విజ—శౌర్యవంతు లగుయోధు లెప్పుడు నాత్మరక్షణముఁజేసికొనుచు  
 బరుల స్వాధీనులుగఁ జేసికొందురు. అది మా కలవాటే. అటు  
 లేల దీవించితి ననఁగఁ బురుషుఁడు స్త్రీయందలిసద్గుణముల కా  
 సించును. స్త్రీ పురుషునందలి శౌర్యగుణమున కాశించును.  
 కాంతలకనులకు యోధులకంటె నర్హతరులు మఱెవ్వరునులేరు,  
 జగ—(అప) ఈజాతిమాత్రము పురుషునిశౌర్యము నపేక్షించునది  
 కాదు.

విజ—(అప) ఏల?

జగ—(అప) ఇది దాసి. వ్యభిచారిణి.

విజ—(అప) కావున ధన మపేక్షించునా? వ్యభిచారిణి యైనమఱింత  
 మంచిది కాదా? (ప్రకాశముగ) నీపే రేది?

భ్ర—భ్రమరిక.

విజ—నీవృత్తి యేది?

భ్ర—నేను శుద్ధాంతకాంతాపరిచారికను. దాసిని.

విజ—హాహా! మిత్రమా! నీవనినట్లయ్యినది. భ్రమరికా! దగ్గఱగరమ్మ!

జగ—(అపవారించి)

గీ. పైకి బుడారము మఱి లో ♦ పల లొటార

ముండుదాసిని దవ్వన ♦ నుండిచూడఁ

దగును; దరికిఁ జేర నసహ్య ♦ మగును; నాట

కమును రంగంబునను నిచ్చి ♦ కాంచినట్లు.

విజ—(అప) అది దూరమున నుంటచే నాకు దృష్టి బాగుగ నానుట  
 లేదు.

జగ—(అప) మీ కలవాటే కాదా? ఒంటికంటిని గుఱిపెట్టిచూడుడు.

విజ—(అప) నాకుఁగొంచెము వయస్సు మల్లినను దీనినిజూడ మిగుల  
 సుతృప్తహముగ నున్నదినుమా?

జగ—(అప) మెంతిరూర కెండినకొలది వాసనకదా? సేనాధిపతికిఁ  
జేవత్రాటికి ముసలితన మేమి?

విజ—(అప) మేము యోధుల మగుటచే వీరరసప్రధానులము.  
మాకు శృంగారరస మూరక సంజుడునకుమాత్రమే కాని యం  
తకంటె గాదు. నేను వలచితి ననిదానితోఁ జెప్పుట, అది కొం  
త విగియుట, వాక్యోపవాక్యము లూరక తీగసాగుట, నాకిష్ట  
ము కాదు. రంజక మంటింప ధామ్ము, మని ప్రేలుతుపాకివలె  
నేయతిలఘువుగ దీనిని నాకు సమకూర్పవలయును.

జగ—(అప) ఎంతసేపు! ఛటకమువలె మూడుముక్కలలోఁ గడతే  
ర్తును.

విజ—(అప) ఛటకమనునాయుధవిశేషము నే నెప్పుడు పయోగింప  
తేడే?

జగ—(అప) అది ఆయుధవిశేషము గాదు. ఆర్థికవిశేషము. భ్రమరి  
కా! నీవు మా సేనాధిపతిగారివంక నొకసారి చూడఁదగును.

భ్ర—(తల వంచుకొనును).

జగ—బొమ్మజెముడువలె నిర్భేద్యముగఁ బెరిగినమీబుగ్గమీసములఁ  
జూచి యది బెదరుచున్నది.

విజ—(మీసముల దువ్వుచు) హాహాహా!

ఆ. వె. పెద్దపులికిఁ జన్న ♦ పిల్లిగడ్డంబును

గనదుదారసింహ ♦ మునకు జూలు

యోధులకును, ధరణి ♦ నాథులకును బుగ్గ

మీస లసమశౌర్య ♦ భాసకములు.

వీనివలన నరులకు భయము గాని, నారులకుఁ బ్రణయమేకదా!

భయ మెఱుంగనినన్నుఁ జేరుటకు నీకు భయమేల? (అపవారిం  
చి) మిత్రమా! త్వరగఁ బెమల్చుము.

జగ—భ్రమరికా! నీవు మా సేనానాయకుని బరిణయ మాడవలయును.  
 విజ—సెబాస్! బాగుగ నడిగితివి. యోధులకుఁ బాముమెలికసంభా  
 వము గిట్టదు. టక్కున నూటిగ సంభాషించుటయే మా కి  
 ప్పేము.

భ్ర—అయ్యా! నేను బరిణయ మాడుదానను గాను.

జగ—అడుదానవు కావుననే పరిణయ మాడు మంటిని.

విజ—దానియభిప్రాయ మేమి?

జగ—ఏమున్నది? కూటసాక్ష్యములచే బ్రతుకువానివలె స్వచ్ఛంద  
 వ్యాపారమున జీవించు ననుచున్నది.

విజ—వివాహమగువాఁడు లేకుండినయెడల స్త్రీయావశ్యకత గాని యు  
 న్నయెడల నింక బాధ యేమి?

భ్ర—కులవృత్తిని దాటరాదు.

విజ—స్వైర్ణీకుల మనుమెకకుల మున్నదా? స్వచ్ఛందత కులాచార  
 మై యున్నదా? మిత్రమా! ఈయాచారము బాగుగ నున్నది  
 కాదు నుమా! ఇట్టికులము మగవారిలోఁగూడ నున్నదా?

జగ—లేకేమి?

విజ—ఏదది?

జగ—పోనిమ్ము. నీకుఁ గోపము వచ్చునేమో?

విజ—చెప్పుము.

జగ—మీకులమే.

విజ—అ! అ! చూచి వ్యభిచారకులమా? ఎట్లు?

జగ—గీ. భృత్రికిఁ బురుషమానధనాను ♦ తతి హరింత్ర,  
 వారు మీరు, కోపమే లేక ♦ మీరు; రాగ  
 మొందకయె వారు; మందుచే ♦ నంది మీరు;  
 మందుచే వారు; భేద మే ♦ మందునయ్యె?

విజ—ఆఁ. మాకు శౌర్య మున్నది. మఱి వారి కేమున్నది?

జగ—మీశౌర్యమునుమించినమోస మున్నది.

భ్ర—అయ్యా! మే మెవ్వరిని మోసము చేయుదుము? ఒకరిసొమ్ము  
తస్కరించుకొని రాము. ఒకరిధనమును మేము బలవంతముగఁ  
దీసికొనుట కబలము. శుద్ధాంతకాంతలయొద్దనదా పరిచర్య  
చేసి వారిచే బోషింపబడుచుందుము.

విజ—మహాపతివ్రత లగునవరోధవధువులయొద్ద నిట్టిస్వైరిణులు పరిచా  
రికలుగ నుంచునాచారము నా కేమో బాగుగ నున్నదికాదు  
నుమా! సంసారిస్త్రీ లుండిన వెంతబాగుగనుండును?

జగ—సందేహముకూడనా? అందుచేతనే మనరాజాంతఃపురమున నిష్ప  
డందఱును సంసారిణులే యున్నారు.

విజ—ఆఁ! ఆలాగున లేలే! అదెట్లు?

జగ—వార్ధకమునఁ గొందఱు, వికృతరూప లగుటచేఁ గొందఱు, సంసా  
రిణులకంటెఁ బరిశుద్ధులై యుండిరికాదా?

విజ—హాహాహా! కాని, వీరివలన బాధ లెక్కువగ నున్నవనుమాట ని  
శ్చయమేనా?

జగ—ఇంక శంక యేల?

ఆ. వె. అంతిపురములోన ♦ నామూలగోడచా

టునను జెవుల నూదు ♦ కొనఁగఁబడిన

ప్రాణపదరహస్య ♦ మైన నప్పుడె సంత

పాటి కెక్కు వీరి ♦ వలనఁ గాదె?

ఆ. వె. కాగితంబు నలుపు ♦ గావించి జీవించు

కోటలోఁబుట్ట ♦ నోటివారి

ప్రాతఃకొంపగమిట ♦ పారంబుపైఁ జండ

వీతి హూత్రకీల ♦ వీరిలీల.



తే. గీ. మొలను జరకత్తి కుడిచేతఁ ♦ బొన్నగట్టి  
వెడదనుదురు బొడ్డుదిగువ ♦ విఱువుగచ్చ  
కట్టు, మెలిసిగ, గలదొర ♦ గములశుద్ధ  
తేజమునకు వీరలపేవ ♦ దిడ్డిత్రోవ.

విజ—ఏమైననరే. మనమతిశీఘ్రముగ నీదురాచారమునుమానుపవలయును

జగ—చిరకాలమునుండి వేళ్లు పెరిగియున్నదురాచారము నెక్కసారి

పెఱుక మనతర మగునా? అది క్రమక్రమముగ జరుగఁదగిన

పని. ఎవ్వరైన మహాబుద్ధిసాహసముగలవాఁడు మార్గదర్శియై—

విజ—ఎవరో యన నేల? నేనే మార్గదర్శి నయ్యెదను. మహాకార్య

ము లన్నియు మొట్టమొదట యోధులవలన నాచరింపఁబడినవే.

నేను దీనిని బెండ్లాడి సంసారిణిని జేసి మారాజకాంతయొద్దఁ బ

రిచర్య కుంచెదను. ఏమి? భ్రమరికా, నీవు నన్ను బెండ్లియాడె

దవా? లేదా?

భ్ర—అసంగతి నే నిప్పు డాకస్మికముగ నెట్లు చెప్పఁగలను?

విజ—ఎందుచేతఁ జెప్పలేవు?

భ్ర—నారాజ్ఞి యెచ్చటి కేగెనో కానఁబడదు. ఆమె నాకనులఁబడిన

గాని నావివాహముమాట తలపెట్టుకొనను.

విజ—అట్లులైన మంచిదే! మీరాజ్ఞిని నే నిప్పుడే కూచి మారాజాం

తఃపురమునకుఁ బంపితిని.

భ్ర—అలాగా! సంతోషమే. ఆమెసన్నిధి నెకరాజపురుషునిఁగూడఁ

జూచితిరా!

విజ—అ! అతనిగూడ మా గ్రామమునకే పంపితిని.

భ్ర—నాకీప్పుడు మనస్సు నిర్వ్యాకుల మైనది. నారాజ్ఞిని నేను దర్శిం

చినవెనుక—

విజ—సెకానో! అలాగే. ఓత్రమా! చూడు.

గీ. మొగము మకమకలాడెడు ♦ మగువ కింత  
దనుక; నిప్పు డానందవ ♦ ర్ధనత వెలిగె.  
దుప్పు డులువంగబడుడాలు ♦ నెప్పునఁ గొడి  
రాలునట్టిదీపకళిక ♦ లీల గాఁగ.

జగ—భ్రమరికా! మీకాంతపే లేది?

భ్ర—ఆమెపేరుతో నీ కేమిపని యున్నది?

జగ—నీవు రాజకాంతతో నరణ్యమున కేల వచ్చితివి?

భ్ర—ప్రారబ్ధవశమున—

విజ—జగన్నాథా! నీదొలుపుకుబుద్ధి పోనిచ్చుకొనవుగదా! మనకు  
వారిరహస్యములతోఁ బని యేమి? మనకుఁబ్రత్యక్షముగ నెదు  
ఁటఁబడినదానితో మన మొకచేయి చూడవలయునుగాని రంధ్రా  
న్వేషణము శూరధర్మము కాదు. నీవు దీని నటకుఁ దీసికొని  
పోయి నలుగురుభటుల నీమెసంరక్షణార్థముగ నియమించి మన  
గ్రామమునకుఁ బంపుము. ఈమెను మాయింటియొద్ద భద్రముగ  
నెప్పుడెప్పుడని భటులతో నాయాజ్ఞగానీవు చెప్పుము. పో  
యి వెంటనే రమ్మ. భ్రమరికా! పొమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు, భ్రమరికనిష్క్రమింతురు.)

జగ—(పోయి తిరిగి వచ్చును.)

విజ—చెలికాఁడా! అఱిగ్య మైనది. మన మిఁకఁ బోవలయును. మనవృ  
ద్ధరాజేంద్రునకు వ్యాధి హెచ్చుగ నున్నది. కావున మనము  
గప్పము సార్వభౌమునకు వేగ నర్పించి వెంటనేమనరాష్ట్రము  
ను జేరవలయును.

జగ—చిత్తము.

(ఇద్దఱునునిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ  
కోకిల

---

తృతీయాంకము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమునందలిసీధి.]

(ప్రవేశము—కృష్ణాడు)

---

కృ—అబ్బ! అబ్బ! ఇప్పటికి అజీర్ణశాఫ కొంత శాంతించినది. ఏమిభోజనములు! ఏమి పిండివంటలు! ఏమి ఫలాహారములు! ఏమి పానకములు! ఏమి త్రేవులు! ఏమి కడుపునెక్కులు! ఏమి సొంటి పొడిపిడచలు! ఏమి మిరియాలకషాయములు! ఏమి యేకభుక్తములు! ఏమి యెంగిలిలంఘనములు! అబ్బ! ఏమి వైద్యులతెగ నీలుగుటలు! ఏమి నిద్రలేకపోవుటలు! ఏమి గుండెబరువులు! ఏమి స్వప్నరోదనములు! అబ్బ! ఇక్కడ కన్నియుఁ గడతేరినవి. (ఆపులించుచుఁ జిటిక వైచుచు) శంకరా! శంకరా! (తెరవెనుక) అయ్యా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

కృ—ఈతఁ డెవ్వఁడు?

అ. వె. అంగవస్త్రమునకు ♦ సోకి బారి మృ

గాజనమును గట్టి ♦ యద్ది యెడమ

చేతఁ గొని వలపలి ♦ చేఁ గట్టి నూఁదికొం

చడుగో! శివశివాయ ♦ టంచు వచ్చు.

(శంకరుడు ప్రవేశించును.)

కృ—అయ్యా! నమస్కారము.

శం—మీ రెవ్వరయ్యారు?

కృ—నే నెవ్వడనైన నేమి? నమస్కార మప్పించితిని; గ్రహింపరాదా?

శం—మీ రెవరో తెలియకుండ నెట్లు గ్రహింపగలను. మీకుఁ దిరిగి నమస్కరింపవలయునో యాశీర్వాదించినఁ జాలునో తెలిసికొనవలదా?

కృ—మీవంటి పెద్దలు మాకుఁ బ్రతినమస్కారము కూడనా?

శం—అటు లైన దీర్ఘాయుష్యమస్తు! నాయనా! మీ రెవ్వరు?

కృ—ఆశీర్వాద మైనది కాదా? ఇక నే నెవడనైన నేమి?

శం—ప్రభుసంస్థానములలో మీ కేమైనఁ బని యున్న దేమో తెలిసికొనుట కడిగితిని.

కృ—అ! స్వల్పముగ నున్నది.

శం—చాలు. మానంటివారి కుపకారముచేయుట కంతయేచాలును.

బీదబ్రాహ్మణుడను; కుటుంబికుడను; వేదాధ్యయనవరుడను; వృద్ధుడను, దురన్నదుర్దానములకుఁ బోవువాడను గాను. నాయనా! కొంచెము వుణ్యము కట్టుకొని—

కృ—నన్నిప్పు డేమి చేయు మని మీయభిప్రాయము?

శం—ఈయత్సవములలో నేమైన సత్కార మపేక్షించి వచ్చితిని—

కృ—ఏయత్సవములు?

శం—ఇప్పుడు జరుగుచున్న యత్సవములు.

కృ—ఇప్పుడు జరుగుచున్న ఏకావు. వెనుక జరిగిన వనుము. రెండుమాసములుక్రిందటపూర్తియైనవి. మీరింతయాలస్యముగ నేలవచ్చితిరి?

శం—దురదృష్టముచేత. వేమక లన్నియు నప్పుడే ముగిసినవా?

కృ—మఱిలేదా?

శం—లేనిసంభావన లేనేలేదు. నాయనా ఇక్కడ నేమియత్సవములు జరిగినవ్రా చెప్పుము. చెప్తలారా విని సంతసించును.

కృ—అటులైన విను.

శం—ఊఁ

కృ—మొదటివేడుక మావృద్ధరాజేంద్రునిమరణము.

శం—హరహరా! అటు లందు వేల?

కృ—చచ్చినతరువాత చావలేదని నే నెట్లు చెప్పగలను?

శం—ని న్న సత్య మాడుమని నాయభిప్రాయము గాదు. వృద్ధరాజేంద్రునిమరణము వేడుక యంటివికాదా?

కృ—అనినఁ దప్పేమున్నది? తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించి శ్రీఘ్రముగ మరణించుటకై కోడినవృద్ధరాజేంద్రుని మరణ మతనికి, లోకమునకుఁ, గూడవేడుక కాదా?

శం—పూర్ణాయుర్దాయము! తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించె నేమి!

కృ—తెలివితేటలులేనివాని కాయున్ననకు లోప మేమి?

శం—వారు ప్రభువులు! అమితైశ్వర్యసహితులు. అనేకప్రజాపోషకులు. వానికిఁ దెలివితేట లేమిటికి? నాయనా! నాలుగుముక్కలు వచ్చినగాని జీవనము జరుగ దన్నభయము గల్గినమనవంటి దరిద్రులకు విద్యలు, తెలివి గాని యంతఃకంట నధికులగువారికిఁదెలివితేట లేల?

కృ—అందుకొఱకే వానికి మఱింత కావలయును. మీకు నాకు విద్యాబుద్ధులు లేకపోయిన లోకమునకు లోప మేమి? మనకు మాత్ర మేమిలోపము? కాకిపలె నెక్కపోట్ట పోసికొన లేకుండుమా? అనుగ్రహము వచ్చిన ననేకకుటుంబములఁ బోషించు వారు, అగ్రహము గల్గిన నశింపఁజేయువారు, అట్టిప్రజారక్షణ శిక్షణమహాకార్యము మీఁదఁబడినవారికే యుక్తాయుక్తవిచక్షణత యుండనియెడల నెంతవైపరీత్య మున్నది!

శం—ఆవృద్ధరాజేంద్రుఁ డంత తెలివితక్కువవాఁడా?

కృ—కాఁడా?

గీ. ఎంతో వచ్చిన నంతకు ♦ నెక్కుడుసెల

పు నెనరించురా జెటుచెడి ♦ పోక యుండు?

నెంతో యెన్నిమాఱులో తిని ♦ యెంతో త్రాగు

చుండునతిమూత్రరోగి చా ♦ కుండు తెటులు?

ఆ. వె. ప్రభుఁడు మందుఁజాటఁ ♦ బ్రతిభచే లక్షసే

యంగఁగలునారఁ ♦ డధముఁ డయ్యె

నధముఁడైనరూఠఁ ♦ డట్టై లక్షాధ్యక్షుఁ

డయ్యె నధికవిభవుఁ ♦ డయ్యె నకట!

శం—పోనిమ్ము. ఇఁకఁ జెప్పకుము. మరణించినవారి నుగుణములనే  
పేర్కొనవలయును. ఆయనకుఁ బుత్రులెవ్వరైన నున్నారా?

కృ—లేరు.

శం—అటులైన సీరాజ్యము నెవరు పాలించుచున్నారు?

కృ—ఆయనభార్య.

శం—ఆయనభార్యకు దత్తతాఢికారము నిచ్చెనా?

కృ—లేదు. కాని యాయన జీవించియుండగనే వారకాంతవలె నొకక  
న్యకను దత్తతఁ జేసికొనెను—అదే దగ్గఱదీసికొనెను. ఆనిర్భా  
గ్యురాలీయనగుమ్మములోఁ గాలుపెట్టిగనే యాయన కాలుని  
గుమ్మములోఁ గాలు పెట్టెను.

శం—పాపము.

కృ—పాపము కాదు. లోకులహాసముచేతనే యట్లు జరిగినది.

శం—అదేల?

కృ—ఆరాజు మరణింపబోవుచు నొకయాజ్ఞ చేసెను.

శం—ఏమని?

కృ—తాను మరణించినతరువాత రెండుమాసములలోపుగఁ బట్టపుటే నుండునకు జలకలశమును బూలమాలయు నిచ్చియూరంతయుఁ ద్రిప్పవలసిన దనియును, దత్కలశజలమది యెవనికాళ్లఁజోసియె వనిమెడ నాపుష్పమాలవేయునోయాతని నాగజమ్మపై నెక్కించి తీసికొనివచ్చి రాజ్యమునఁ బట్టాపిక్తుని, జేయవలయునని—  
శం—సమంజసమై సర్వోత్కృష్టమైనయీపూర్వా చారమును రాజు గౌరవించినందులకు సంతసించితిని.

కృ—అంతకంటె మే మొకందులకు సంతసించితిమి.

శం—మఱెందులకు?

కృ—అందువలన మా కమితప్రతిభాశాలి యగుమహారాజుబాలకుండు లభించెను.

శం—లభింపఁడా? పురుషప్రయత్నపటుత్వమున నహంకారము నుంచు కొని చేయఁబడినకార్యము నుష్టగ నెఱవేఱదు కాని, నిరహంకారతచే, గేవలదైవాధీనముగఁ జేయఁబడినకార్య మసామ్యశోభావంతముగ ఫలించదా? వెనుకటిరాజునకు నీతనికి వాస్తవికత కాంతర మున్నదికాఁబోలునేమి?

కృ—మశకహస్త్యంతర మున్నది.

శం—ఈయనకుఁ బట్టాభిషేక మయ్యెనా?

కృ—పెండ్లి కానిదే పట్టాభిషేకమా?

శం—పెండ్లియే యింకఁ గాలేదా? ఆటలైన సేనడుమను జరిగినయు త్వవము లేవి?

కృ—ఇట్టిమహాపురుషుండు పరిపాలకుండుగా లభించుటవలన జనులత్యాసందమున మూఁడుమాసము లొక్కరీతిగ నపరిమితోత్సవము లొనర్చిరి. పట్టాభిషేకముపర్యంతము జను లీరీతిగనే వేడుకలు సలుపఁ దలచిరి. కాని, యొక్కయంతరాఘము గలిగినది.

శం—అది యేది?

కృ—మారాజబాలకునికి సార్వభౌమునితో యుద్ధము సంభవించెను.

శం—అయ్యో! ఆనమకడుయే. కారణమేమి?

కృ—ఈనడుమ మరణించె నని చెప్పితినే! ఆవృద్ధరాజున కొక్కకుమారు, దుండెను.

శం—నిర్వంశముగ మరణించె నని చెప్పితివి కాదా?

కృ—అక్కఱకు రానిపుత్తుఁడున్న నట్టిదియేకదా?

శం—అక్కఱకురాకపోవుట యేమి?

కృ—అచిన్నవాని మూఁజేండ్లవయసుననే యిచ్చటినుండి సార్వభౌముఁడుగ్రహించి తనయూర బండికృతునిజేసినాడు.

శం—అతని దోషమేమి?

కృ—అతనిది కాదు. తండ్రిది. తండ్రియొక్కవిధేయతావిచ్ఛిన్నత కీచిన్నవానిని బూటకావుగ, దీసికొనిపోయినాడు.

శం—సరే. ఇప్పుడు యుద్ధకారణమేమి?

కృ—అబాలుఁ డిప్పుడు పందొమ్మిదేండ్లవాడయి తనకూతును వలచిదానితోఁగూడఁ బలాయనమైనాడనియును, వారి నిద్దఱను దనకు నెప్పజెప్పినగాని యుద్ధమొనరింతు ననియును సార్వభౌముఁడు మారాజుగారికి వార్త సంపెను.

శం—తరువాత?

కృ—తరువాత నేమున్నది? వారు గానబడకపోవుటచేత యుద్ధమారంభమయ్యెను. అదివఱకే కప్పమిచ్చుటకుఁ బోయినసేనాధిపతి భటులతో సార్వభౌమరాజధానిలోనే యున్నాడు. కావున నిప్పుడు యుద్ధము భయంకరముగ జరుగుచున్నది.

శం—అచిన్నవాఁడు నాచిన్నదియు నీగ్రామమునకే వచ్చియుండురేమో! బాగుగ పెదకింపలేకపోయితిరా?



కృ—సత్యకాలపుమాటలఁ జెప్పుచున్నావు. ఆచిన్నవాఁడు పోపోలేదు; ఆచిన్నదాని నాతఁ డెత్తుకొనిపోలేదు. మావృద్ధరాజు మరణమున మారాజ్య మరాజక మగుటచే మారాజపుత్తునిమారుఁ బంపుమని మేముడిగిపోవుదు మని యీవంకఁ గల్పించి యరాజకమగునీరాష్ట్రమును దానపహరింపవలయు నని యెంచి కలహమునకు సార్వభౌముఁడు గాలు దువ్వినాఁడు.

శం—అలాగా! అంతమోసము చేసినాఁడా?

కృ—కాక యేలా గనుకొంటివి? రాజ్యతంత్రమునకుఁ, గట్టుమోతు మంత్రమునకు, భేద మేమున్నది? మాబాల్కషభునిసంగతి విని సార్వభౌముఁడు మంత్రతయుగ్రుఁడై యున్నాఁడు.

శం—పోనీ! ఈగాధకేమి కాని; మీరాజుగారిపెండ్లి యెప్పు డగును?

కృ—సత్కారమపేక్షించిననీకంతకంటెఁగావలసినదేమి? శీఘ్రములోనే.

శం—పెండ్లికూతు రెవతెయో స్థిరపడినదా?

కృ—ఇంటిలోనే యున్నదానికి స్థిరపఱువ నేల?

శం—అదేలాగున?

కృ—మావృద్ధరాజేంద్రునిచే నాదరింపఁబడినకన్య యొక్కతె యున్నదని చెప్పలేదా?

శం—ఆపిల్ల నిచ్చి పెండ్లి సేయుదురా?

కృ—కాకేమి?

శం—ఆచిన్నది వృద్ధరాజుచే బెంపఁబడినది కాదా? వివాహ మెట్లు?

కృ—ఆచిన్న దనుమాట యేమి? మేమందఱము వానిచే బెంపఁబడిన వారము కామా? దిక్కులేక యెక్కడనో దొరుకుటచే నంతఃపురములో భోజనము పెట్టించుచు నాదరించుచున్నారు. ఇంటిలోఁ బ్రవేశించినవెంటనే వృద్ధరాజును గడతేచ్చినయీమె మగఁడగునీబాలరాజు నేమిచేయునో యని భయముగ నున్నది.

శం—అపిల్లయందు మీరాజున కిష్టత యున్నదా?

కృ—లేదని నాయభిప్రాయము.

శం—అపిల్లదాని కీతనియందో?

కృ—లేనట్లే వినికి.

శం—అటులైన వివాహ మెట్లగును?

కృ—తల్లిగారిబలాత్కారముచేత—

శం—పాపము! దాంపత్య మనుకూలముగ నుండునా?

కృ—దక్షిణకువచ్చినసీకు దాంపత్యపుగొడవ యేల? దినమునకు రెండు  
మూడుపర్యాయము లీచిన్నదాని నాతనిపై నునుకొల్పి యాత  
ని నీకన్యపైఁ బురికొల్పి మారాజ్ఞి గారు వారి కన్యోన్యాయరా  
గము గలిగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు.

శం—అటులు బలవంతపెట్టిన వలపు గలుగునా?

కృ—సాన్మపైఁ జెక్కను బడనరేగఁదీయఁగ వలపు వుట్టుటలేదా? అలా  
గు రాపాడించఁగ రాపాడించఁగఁ గ్రమక్రమముగఁ గలుగఁగూ  
డదా?

(నేపథ్యమున)

కృష్ణా! తిండివేళ యైనది. కోటలోనికిఁ బోవలదా?

కృ—మిత్రమా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను అయ్యో! ఇత సెక్కమా  
టఁ జెప్పెదను. ఇదే సమయము. ఈసరికి వానిద్దఱును—పెం  
డ్లికొడుకుఁ బెండ్లికూతురును—గ్రాత రీతిగ సుంహారులఁ బో  
మించుటకుఁ బ్రయత్నింతురు. నేనింకఁ బోయెదను.

శం—ఈదినమున నేను బ్రభువువారి సత్రమున భుజింతును.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము—శ్రీపురములో సంతఃపరము.]

—(సంగీతం)—

(ప్రవేశము—పురుషరూపధారిణియగు కోకిల, బుద్ధిమతి.)

కో—బుద్ధిమతీ! ఏమంటివి?

బు—(చేతుల జోడించుకొని) న న్ననుగ్రహింపు మంటిని.

కో—ని న్ననుగ్రహించుట కేకాదా మాప్రయత్నము?

బు—ఈప్రయత్నమును మీరు వదలి న న్ననుగ్రహింపవలయును.

కో—అభ్యంతర మేమి? ఈప్రయత్నముతో మా కేమిపని యున్నది? అంగీకరించితి ననుము. సర్వప్రయత్నమును వదలి ని న్ననుగ్రహింతును. నీపాణిని గ్రహింతును.

బు—మహాప్రభూ! న న్నెన్నిసారు అనుమంటివి?

కో—న న్నెన్నిసారులు నిన్ను వేడు మంటివి?

బు—మహారాజులరు మీరు న న్నింతగా వేడుట తగునా?

కో—ప్రార్థించినను వ్యతిరేకించుట నీకుమాత్రము తగునా?

బు—రాజేంద్రా! నే నింక నేమిసేయగలను?

కో—బుద్ధిమతీ! నే నేమిసేయగలను?

బు—మహారాజా! మీ కేమి?

కో—నీకుమాత్ర మేమి?

బు—నన్ను వలచినవాడు, నన్ను వలపింపజేసినవాడు, నన్నుఁ గోరుకొనినవాడు, నాచేతఁ గోరుకొనఁబడినవాడు, నన్నుఁ బ్రతిగ్రహించినవాడు, తన్ను నా కిచ్చినవాడు, మోహనుఁ డని మనవి చేసికొంటినికదా!

కో—(తనలో) నీకు మోహనుఁ డెట్లని బహుమానించుకొనుచుంటి నైనాను వసంతుడు యథార్థముగనట్లేకదా! మోహనుడు

నాకెట్టిదుర్లభు మొనర్పడలఁచెనో నీ వెఱుంగక పోవుటచేత  
నిట్లులనుకొను చుంటివి.

గీ. పతి పరస్త్రిగతుండైన ♦ సతి యెఱుంగ

కుండిన సుఖంచు; సుఖమొంద ♦ నున్నకాంత

పతిని శోధింపఁగూడ; ద ♦ జ్ఞతయె తఱచు

నరులకు సుఖకారణము జ్ఞా ♦ నంబు కాదు.

గీ. తెలివి హెచ్చినకొలది శో ♦ ధించుకొలది

కష్టసంకోచహేతువుల్ ♦ ఘనము లగును

మంచిజాతద్దమునఁ బరీ ♦ షించుకొలది

శుద్ధయగునీటఁ గ్రిమితతి ♦ వృద్ధికాదె?

(ప్రకాశముగ) బుద్ధిమతీ! మోహనుఁ డిప్పు డెక్కడ నున్నాఁడు?

బు—ఇక్కడనే యున్నాఁడు.

కో—ఎక్కడ?

బు—(హృదయమునఁ జేనైచి) ఇక్కడ బద్ధుడై యున్నాఁడు.

కో—(తనలో) ఆహా! భగవానుడా!

గీ. పితను బాసి, రాజ్యము వీడి, ♦ పతిని వదలి,

సుఖము త్యజించి; సిగ్గును ♦ నున్నఁ జేసి

యాడుగతిఁగూడఁ బోనాడి ♦ యంగనలకు

భర్తగా నుంటి నెంతని ♦ రాభగ్య నైతి?

మోహనుఁ డిటనే కారాగ్రహమున నున్నాఁడు. బుద్ధిమతి యి  
టనే నాయిల్లా లగుటకు వేడఁబడుచున్నది. దైవ్రాపహత య  
గుకోకిల బట్టతలకు మోకాలికి ముడిఁబెట్టఁ దలచి యిటనే  
యున్నది. నలుగురిలో ముగ్గుర మిటకే చేరితిమి.

గీ. మహితపురుషార్థముల మోక్ష ♦ మార్గ మెఱిగి

సాధనములలోనఁ బ్రవృత్తి ♦ సరణి యెల్లొ

తత్వములలో బ్రహ్మ ♦ తత్వ మెట్లొ  
 మాగణములో వసంతుండు ♦ మాన్య డట్లే  
 ఆ. వె. అట్టిప్రాణకాంతు ♦ నట్టడవిని ద్రోచి  
 యిటులె యతనిరాజ్య ♦ మేల నుండి  
 నన్ను, నాకు వచ్చు ♦ నవ్యరాజ్యము నేల  
 దగినవతికి నిట్టి ♦ దాన నైతి.

(సేవధ్యమున)

మహాప్రభూ! సార్వభౌమునిరాజ్యము మీచేత జిక్కినది. యు  
 ధమున మీకు సంపూర్ణ విజయము తటస్థించినది. సేనాధిపతిభటు  
 లందఱితో వచ్చినాడు. మఱింతిసంతోషకర మగునార్తయము  
 నగ సార్వభౌముడు సేనాధిపతికి జిక్కి యిటకుఁదీసికొనిరాబడి  
 నాడు. ఈసంగతులు మీయమ్మగారు మీతోఁజెప్పుమనినారు.

కో—(తనలో) ఎట్టిదుర్వార్తలు కన్గములఁ బడినవి! (ప్రకాశముగ)  
 మిక్కిలి సంతసించితి నని మాయమ్మగారితో మనవి సేయుము.  
 సార్వభౌము నవమానింపక తగినగౌరవమున నుచితస్థలమున  
 నుంచుమని చెప్పెము. ఏలయన,

ఆ. వె. మనకు వశ్యుడగున ♦ రుని కెంతమాన్యత  
 గనఁబఱుతుమొ యంత ♦ ఘనత మనకు;  
 నావువెన్నతోడ ♦ నడు గెంతమ్మిత్తు  
 కంటి కంతచలువ ♦ గలుగుఁ గాదె?

సరే. పొమ్ము.

(సేవధ్యమున) చిత్తము.

కో—(తనలో) హా! తల్లి!

గీ. కూతు రొక్కఁడె లేచిపోఁ ♦ గుడి యుద్ధ  
 మందు నోడి రాజ్యము వీడి ♦ యడుగుల కిను

పగొలుసులు గట్టబడునిన్నుఁ ♦ బట్టి నాడు  
ముందు నిలబెట్ట నెట్లు నేఁ ♦ గందునయ్య?  
హాత్రుడీ! నీవు బందీకృతుడవై తీసికొనిరాబడితి వనియు, నీరా  
జ్యముమదధీన మైన దనియునాకువార్త సంపినమాయమ్మకు సం  
తసించితి నని ప్రతివార్త బంపవలసివచ్చెను! ఈకన్య నుద్వాహ  
ముచేసికొనుచుని మాతల్లి సన్నుఁ బ్రేరేప నందులకుఁగూడ  
మహాభాగ్య మనవలసివచ్చెను! హా!

గీ. ప్రభువు లని పెద్ద లోకన్ర ♦ వాద మూడు  
వారికంటెను బంధులు ♦ వసుధఁ గలరె?  
నవ్వు వచ్చిన నోరార ♦ నవ్వరాదు ✓  
ఏడ్పు వచ్చినఁ గన్నార ♦ నేడ్వరాదు.

గీ. అధికముగఁ బల్కు లఘుచిత్తుఁ ♦ డండ్రు;మూతి  
ముడుచుకొనియుండ గర్వసం ♦ పూర్ణుఁ డండ్రు;  
మధ్యరీతిగ నుండ సా ♦ మాన్యుఁ డీతఁ  
జెట్లు ప్రభువయ్యె నని వెక్కి ♦ రింత్రు జనులు.

ఆ. వె. మాటలాడునపుడు ♦ మననీయఁగాఁగూడ  
దీయనట్లుకాని ♦ పింపరాదు  
పలికి పలుకనట్లు ♦ పలుకంగవలయును  
జేసి చేయనట్లు ♦ చేయవలయు. ✓

గీ. నవ్వు రాకయే యొకపుడు ♦ నవ్వవలయు,  
వగపు రాకయే యొకపుడు ♦ వగవవలయుఁ  
గట్టెమకుటంబు, ముచ్చిబం ♦ గారుగద్దె,  
కల్లక త్రియుఁ గలనటు ♦ కరణిఁగాఁగ.

గీ. రాజుపదమా! మహాధికా ♦ రంబ! యెట్టి  
చిత్రనటనల బహుల వా ♦ చించుచుంటి

నీవె నుభా ననువాచక ♦ నీనెలుపలి

డొబముల దడబవల గ ♦ డృఢలఁ గలిగె.

హా! జరిగిన జేదో జరిగినది. వగచిన లాభములేదు, కానియి  
దేమి?

గీ. చెలియకుఁ బురుషుఁడు పతిగా ♦ వలయు నంచు

నాజగన్మాతయొజ్ఞ సృ ♦ ప్త్యానినుండి;

చెలియకును జెల్వ మగఁడు గా ♦ వలయు నంచు

నిపుడు మాతృదేవతయొజ్ఞ ♦ యేమొనర్తు?

(నేపథ్యమున) రాజేంద్రా! మీయస్మగారు మీయొద్దకు వచ్చె  
ద మచుచున్నారు.

కో—సరే. (తనలో)

గీ. అమ్మయైనను మముఁ జేయు ♦ బమ్మయైన

గొమ్మ నెకకొమ్మతో నెట్లు ♦ కూర్పఁగలుగు?

నేకజాతీయవైద్యుతా ♦ హీనశక్తి

సంయుతపదార్థములఁ గూర్పఁ ♦ జాలు నెవఁడు?

(చంద్రిక, స్త్రీరూపధారియగువసంతునితోఁ బ్రవేశించును.)

కో—అమ్మా! నమస్కారము.

చం—చిరంజీవి వగుము.

బు—అమ్మా! నమస్కారము.

చం—నీవుకూడ యమ్మ, యని పిలుచెద వేమి? అత్త యనుము.

కో—(తనలో) అత్త యని పిలువఁదగినదానను నేనే కదా!

వసం—(తనలో) బుద్ధిమతీ! మహారణ్యమునఁ గొట్టకొనివచ్చి యెట్టులో  
యంతఃపురమును జేరి మారుమగనికై ప్రయత్నించుచుంటివా?

గీ. ఇట్లులే నాదుకోకిల ♦ యేపురంబుఁ

జేరి యేరాణిసేవను ♦ జేసి నాదు

రాకపై నాశ వీడి యే ♦ రాజు నుండ

నున్నదో? యశావనం బూర ♦ కుండగలదే?

చం—అబ్బయ్యా! నీవు శ్రీఘ్రముగ దీని సంగీకరింపఁజేయవలయును. బుద్ధిమతీ! నీవు వీనిని వరియింపక తప్పదు. మీరిద్దఱు దంపతులు గాగఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభింపఁజేయవలయును. వింటిరా? కొడుకు, కోడల నిమిషములను జూచుకొని దినములు గడపుకొని యుండును. లేనికొడుకు లేనేలేడు.

పసం—(తనలో) అమ్మా! నీకొడుకు మొద్దులాగున నిచ్చటనున్నాడు. అయినను నీకొడుకని చెప్పకొనునట్టిస్థితిలో లేడు. నీవు పెంచు కొన్న కొడుకునకు ముందు కాబోవుభార్యకు దాసిగా నుండదగిన వేషముననున్నాడు.

చం—ఏదీ! మీ రొందుతులఁ బల్కరించుకొనుడు. మీయనురాగాంకుర మేమాత్రము చిగిరైపో కనిపెట్టుదును. పెదునాలుగేండ్ల కన్యకుఁబదునాతోళ్లపరుఁడేమి? వరహీనత కాదా, యని యూరనున్నయన్యులక్కలు బుగ్గలు నెక్కుకొన్నను మీరిద్దఱు నాయాజ్ఞానువస్తులై యుండురని యాసపడి యిట్లు కోరితిని. నాయాశ వ్యర్థము నేయకుండు. బుద్ధిమతీ! మాఅబ్బాయి మెత్తనివాఁడే. నీవే కఱకుపదనుగయ్యాళివి. బ్రగ్రత్త! అబ్బాయి! కానీ!

కో—(బుద్ధిమతిదరిఁజేరి) బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—సరే! మాటలు బాగుగనే యున్నవి. కాని ముఖమందు రసమొప్పుట లేదు. రసోదయము కానిపాత్రమువలఁచారము నెప్పుఁజెప్పినతోడనే పని మైన దనుకొంటివా? అందుచేతనే నీ వింత కాలమునుండి దీనిమనసును గరఁగింపలేకపోయితివి.

కో—(తనలో)



గీ. ఉనిద పురుషరూపము మొదిలి యున్నవైన

స్వస్వభావవైఖరులు మా ధర్మగబడుట

గలదె? కవిత భాషాంతరీ కరణ మొంది

నను గథార్థాదు లన్ని వె ధర్మటివి కావె?

చం—ఉరకుంటి వేమి? మఱియొకసారి యనుము.

కో—బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—చీ! చీ! ఈసారి మఱింత పాడైన దేమి?

కో—(తనలో)

గీ. మొదలె చేతగానితనము పిదప సంభ్ర

మం బమరం గార్య మెట్లు ధ్వంసంబుగాక

తీరు? మొదలె నత్తి పినపం దీనకోప

కలన గలుగఁగ మాట రాఁగలదె పైకి?

చం—(బుద్ధిమతివంక దిరిగి) నీనాథుడు పిల్చుచున్నాడు. నీవేమందు పు? కానీ! సిగ్గుపడకు.

బు—(కోకిలవంకదిరిగి) నేను నీకుఁ బ్రాణప్రియను గాను.

చం—ఓసీ! కొఱుకరానికొయ్య! ఇదేమే? ఇన్నాళ్లనుండి చెప్పినచదు వునకు ఫల మిదేనా? ఇంక నేలయంటుయొద్దనే యేడ్చుచుంటివా? ఆ! అటులు గ్రుడ్లువెట్టుకొని చూచెద వేమి? ప్రాణప్రియను గాను, యనినదానవు కాగల నని యన లేవా? ఆతఁడు నీవు కొంచె మెచ్చుతగ్గుగ సమవయస్కులేకద! ఆతనిఁ జూచి యెవను సిగ్గు చెచ్చుకొనరాదా? ఆతఁడెంతవారనగ మాట లాడుచున్నాడోచూడు!

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీయనిష్ఠతచేతనే నేను మొండి

బాతి తగుదు నంచును సిద్ధ పడితి; నీను

నన్ను వదిలించునట్లుకైన ♦ నాదుమగత

నగుపురుషున బైటబడి తల ♦ వగువు గాదె?.

గీ. పుట్టముల బిట్టకట్టుచే ♦ బురుషుడును, ద

దితిరసకల్పనై ఖరులచే ♦ నింతి యగు, మ

గమ్యులీల నెంద యున్నారో! ♦ యట్టిపోతు

ముత్తయిదుపులందున నెక్క ♦ ముదిత నేను.

చం—బుద్ధిమతీ! తిన్నగ మాటలాడెదవా? బుద్ధిమే బాడుపుమంటివా?

వసం—అమ్మా! తొందరపడుము. పిల్లది. కనుగాయ. అన్నియు న  
సగలదు. అన్నియు జేయగలదు. సమస్తమిప్పుడే కావలయు  
నని తొందరపడిన సగునా? శాంతింపుము.

చం—మగడు, పెండ్లా మనుచు వీరిద్దఱు సొకన్నులయెదుట శ్రవ  
ణానందముగ మాటలాడుకొందురేమో చూడవలె ననినాకుఁ  
గొండొంతయాశ యున్నది. పెద్దదానను; అమాత్రపువేడుక నా  
కంటియెదుట జరుగుటకు నేనునోచుకొనఁగూడదా?

వసం—అమ్మా! సిగ్గుపదలి చెప్పుచున్నాను. మాతృదేవతవైన నీయె  
దుట వా రేమాటలైన మాటలాడుకొందురు: కానిశృంగారపు  
మాటల నాడుకొందురా? ఉపనయనములు, వివాహములు, కో  
నెలలో వై వసన్నిధిని జరిగింపవచ్చునుగాని గర్భాధానము లట్లు  
జరుగనియవచ్చునా?

చం—సరి. సరి. నీవుగూడ మాపెద్దమ్మకుఁ దగినదానవే దాచరించి  
తివి!

వసం—అమ్మా! మియింపుము. క్రమక్రమముగా నామెయొప్పు  
కొనును.

చం—క్రమక్రమ మనగ నేమి? నామొగము! నీమొగము! ఇదివఱకే  
న్నియోనెలలనుండి చిలుకకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పిచెప్పి ప్రాణములు

విసిగిపోయినవి. ఏమీ, యనగ నెప్పటిమాటయే. అబ్బబ్బ! ఈ  
కొంకనక్క నానెత్తురు నావార పోయిచున్నది! నాయెముకలు  
కటకట కొఱుకుచున్నది! బుద్ధిపూర్వకముగఁ గొనితెచ్చికొనినవీ  
డ. ఏమే? ముంగివలె మూత ముడుచుకొని యూరకుంటి వే  
మి? పశువా! పశువా! ఎదునాలుగేండ్లపడుచున్న; పతి యక్క  
ఱలేదా? బ్రహ్మచారిణి వగుదువా?

వసం—అమెకుఁ బతి యక్కఱలేకపోవుట కాదు. మఱియొకనిపై నా  
మెయనురాగము లగ్నమైన దేమో?

చం—అ! అ! మఱియెవ్వఁడున్నాఁడు? ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! అతఁడు  
నీకుఁ బ్రాణనాథుఁడు గానియెడల నీకు మగిఁడు మఱియెవ్వఁడు?

వసం—ఇప్పుడు మీ రామెనడిగినప్రశ్నయు నామెకుఁ బతిగావలసినయ  
త్పాయిగాలిచేతనే యడిగించిన మంచిని.

చం—(కోకిలవంక దిరిగి) ఊ. ఊ! కానీ! నీకుమగఁడెవ్వఁడు? ఊ.

కో—(తనలో)

గీ. ఎవఁడు సార్వభౌముని కల్లుఁ ♦ ఉప్పునె? యెవ్వఁ  
డేకపుత్తుఁడు నీ కొనె ♦ యెవ్వఁడు మన  
రాష్ట్రీయుగమును మమ్మేలు ♦ రాజగునె? య  
తఁడు వసంతుఁడు నాకు భ ♦ ర్త యగుఁగాదె?.

చం—కాని! అబ్బయీ! ఊరకుంటివేమి? నీకు మగఁ డెవ్వఁడని దాని  
నడుగుము.

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీవు నన్నెల్లకుంటచే ♦ నీ వదృష్ట  
వతి వగుటకాక నన్దూడఁ ♦ బరమభాగ్య  
యుక్తఁగాఁ జేసినావు; లే ♦ కున్నఁ గట్టఁ  
గట్టుకొని జిగవలయును ♦ గంగమనము.

(ప్రకాశముగా) బుద్ధిమతీ!

గీ. ఎవనినామము స్మరణీయం ♦ మవునె నీకు?

నీకటాక్షాళి కన్నులదై ♦ నెగడియుంట

నెవడునా కంటె ఘనతరా ♦ దృష్టయుతుడో?

యట్టినానైరి యెవ్వడో ♦ యానతీవె.

చం—నాయనా! నీలోప మేమియు లేదు. నీవుబాగుగనే యడుగుచుం

టివి. మొగము కొంచెము పేలవముగ నున్నదికాని—

బు—ఎన్ని సార్లు చెప్పమంటివి? నాపతిమోహనుడు.

చం—ఈచిలుకపలు కెప్పుడు నాయొద్ద బలుకలేదే! ఆ! ఆమోహనుడెవ్వడు? ఏమోహనుడు?

కో—మన కారాగృహములో నున్న మోహనుడు.

బు—(తనలో) అయ్యయ్యో! నాపతికి గారాగృహనివాసయోగము తటస్థించినదా? హా! మోహనుడా! నీవు కారయందు బద్ధుడవై యుంటివి. నేను నగరునందు నీకొక కేప్పుచు బద్ధురాలనై యుంటిని. కాని నాకంటె నీవే యదృష్టవంతుడవు. అక్కడ నీ కత్త గారిపోరును, మాటుమనుముబాధయు లేకున్నవి.

చం—ఆ! ఆ! వాడే? ఆమోహనుడే? ఆనిర్భాగ్యుడే? ఆనీచుడే? ఏమి! బుద్ధిమతీ! ఇంతబుద్ధి లేనిదానవా? నీకుగన్నులులేవా? మన నున్నదా? యుక్తాయుక్త విచక్షణత గలదా? గుణగ్రహణమున్నదా? మంచిచెడ్డలకు భేదమెఱుంగుదువా? ఉర్విసాధుడెక్కడ? నువ్వగ్రహుడెక్కడ? ఆఖండలనైభవుడెక్కడ? అధమాధముడెక్కడ? సర్వజనపరిపాలనదీక్షుడెక్కడ? శాశ్వతాభీలశీక్షాపాత్రుడెక్కడ? చీ! చీ! ముడుచుకొని మూల గూరుచుండి మూడుసోలల మొక్కజొన్నలు మెక్కుమోహనుడెవ్వరు ముగ్ధులమగడ? ఏసీ! అవిత్రురాలా! ఆచాటుమక్కలవా?

అన్వయమర్పాద యక్క అలేదా! అవమానభయముతో నీకుఁ బనిలేదా? ఆ! ఆ! కారాగృహమునం దున్నదుర్మాగు నే వలచి తివా?

కో—(తనలో) అమ్మా! అమ్మా! తిట్టకుము. నేనుగూడఁ గారాగృహ ముం దున్నవానినే వలచితిని.

వసం—అమ్మా! కారాగృహముం దుండువారందఱును దుర్మాగు లగు దురా?

చం—నాకొడుకువసంతుండు తప్ప—కాని, యీచండాలునకు నీమోహ నునకుఁ గారాగృహపాప్తి యేల యయ్యెనో నీ వెఱుఁగుదువా?

వసం—అమ్మా! సెలవిచ్చెదవుగాక! (తనలో) హృదయమా! నీవుభయ పడినట్లే జరిగియుండునా? అటులే యైనయెడల శీఘ్రముగఁ బగిలిపొమ్ము.

చం—ఎవతెనో బలోత్కరింపఁ బ్రయత్నించెనట.

కో—(తనలో) ఎవతెనో యన నేల? నన్నే.

వసం—ప్రయత్నించుటయే కద?

కో—(తనలో) అంతకంటె వానితర మగునా? నేను రాజకులోద్భవను గానా? అభిమానధననుగానా? నై జ్ఞాత్ర లీలాకాంతనుగానా? ఆపత్సమయమున నభిమానావనముఁ జేసికొన లేకపోయిన యాఁ డుదానిబ్రదు కేల?

చం—ప్రయత్నించుటకాకపోయిన నాపాపి సఫలితమనోరథుఁ డగునా! ఆమె యేమహానుభావురాలో! యేమహావత్రివతయో!

కో—(తనలో) నీకోడలే.

వసం—(తనలో)

గీ. హృదయమా! గిట్టుమనిత్రిప్పి యిలను గొట్టఁ

బట్టి పొతకు ముందు; నీ వడగి యాటి

పోయి తనుకొంటి తడిమంటి ♦ ముద్దలాగు;

కెరలి కందుకమ్మ ట్లుబి ♦ కితివి మఱల.

బు—(తనలో) నానాభుడు కోకిలను బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించెయ్యిం  
డెనుగాఁజాలు. ఆతఁడు మిగుల మంచివాఁడే. కాని, పూర్వకర్మ  
పరిపాకమునుబట్టి యీజన్మమున నాతని కీదుర్యోగము తటస్థం  
చెను. అతనిబుద్ధి యొక నితరకౌతలపైఁ దగిలిన నరే, యొక  
నాతని కధమాధమస్థితులు లభియించిననరే, యాతఁడే నానా  
భుడు. అతనిగాదని మహేంద్రునైన నెల్లను. అట్టిచో నీరాజన  
నాకెంత?

చం—అబ్బయి! ఈదాసి యెవతెయో యెఱుఁగుదువా?

కో—ఇంత సేపటినుండియు దానివంక నేచూచుచుంటిని. ఇట్టి మొగముగ

లదానిని మఱియొక్కతె నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది.

వనం—ఎచ్చటఁగాంచినట్లున్నదో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొనగలరా?

కో—గీ. కాంత, జ్ఞప్తి, సౌఖ్యము, తమ ♦ యంత తామె.

దేవిదగుపురస్థతి నె సీ ♦ ద్ధింపవలయు

గాక రావలయు నని యా ♦ కర్షణం బొ

నర్పఁ గవితమాదిని వె ♦ న్మకును బోవు.

బు—ఈసీతి యెఱిగినవాఁడవు న న్నేలయాకర్షింపఁ దలఁచితివి?

చం—పండ్లూడఁగొట్టెదను. నోరు మూసికొనుము. నీదొకజన్మమే యీ

ని సిగ్గులేక మాట లాడుచుంటివా?

కో—(తనలో) ఓసీ! వెట్టిబుద్ధిమఱి!

గీ. పను నీవంటిదాన నం ♦ చెఱుగ వీవు

నీకు మోహనుపై బుద్ధి ♦ నాకు నలవ

సంతుపై; మనలను జోడు ♦ నలుపఁదలఁచె

నమ్మ! తోటిని దిరుగలి ♦ దిమ్మనట్లు.

చం—నాయనా! ఈదాసిని నీ వెప్పుడు చూచి యుండలేదు.

కో—దీనిని జూచితి నని చెప్పియుండ లేదు. దీనివంటిదాసిని.

వసం—(తనలో) నావంటిదాసిని నీవే కావు ప్రపంచమున నెవ్వరు చూచియుండరు.

గీ. లోన మగవాడు, రాజబా ♦ లుండు; పెకి

నాడుపడుచు, బానిస; యెంత ♦ యంతరంబా

పెకి లోనికి; పండతా ♦ భావమునను

గొజ్జకంటెను భరతరా ♦ ఘుండ నేనె.

కో—మొగముతీ దిదియే, రాత్రిభాగము కావున బాగుగ జెప్పజాలను.

చం—దాని నెక్కడజూచితివో? ఎప్పుడు చూచితివో? అదిమాత్రము

దికాదు. ఏలన—ఇది మాపుట్టింటివారిచే నాకరణమియ్యబడిన

ముసలిదాసికి సన్నిహితబంధువట. అదియే దీనిని బాగుగ నెఱు

గదు. నిన్న నే వచ్చినది. తెలివిగలది. నాకు విశ్వాస మగుస్థానము

నుండి వచ్చుటచేదీనిని నీవుకూడ నమ్మవచ్చును. చిన్న రాశికి జ

న్నదాసి యుండుట యావశ్యక మని బుద్ధిమతికొఱకు దీని నుం

చితిని ఏదీ? ఆనిర్భాగ్యురాలికి రాజ్యయోగము కూడనా? నిత్యప

మువంటి చక్రవర్తి పుత్రుడు—రూపవంతుడు—యౌవనసంపన్ను

డు—విద్యావంతుడు—ధీశాలి.—వాక్పతురుడు—వినయధురీ

ణుడు—సుగుణసంపన్నుడు—మాతృవిధేయుడు—వరింపమూ

తివిగించుకొని, యెడమొగము పెడమొగము—బెట్టుకొని, కన్ను

లుచిట్టించుకొని, పెదవి విరుచుకొని, కోతివలె నిగిలించుచు, సి

గ్గులేక—మర్యాదలేక—దౌర్భాగ్యుని—అధముని—ఎండలు

చెలులనో చెఱుబట్టి తొజ్జెఱుబడినపాపాత్ముని—వలచి—వలచి—

చీ! దిక్కుమాలినదానా! నీ వెక్కడనుండివచ్చితివో? నీబుద్ధిబు

గ్గియగువలకు మాఱునా?

వసం—అమ్మా! శాంతింపుము.

చం—ఇదివఱకు శాంతించితిని. ఇప్పుడెక్కడి శాంతి! ఆమహారాజేగినాడు. శాంతి నెందలేదా? ముద్దుముద్దుగ నెడిలోఁ బాలుద్రావుమూఁ డేండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవగ శాంతి నెందియుండలేదా? అయిన దేదో యెనది. ఈపైన వానిమూలముగఁ గాపుర మీదఁదలఁచి యుండి నాని నెక్కయింటివానిని జేయఁబయత్నింప నందులకీ బానిస యంగీకరింపక పోవలయునా? నిర్దాక్షిణ్యముగఁ దిరస్కరింపవలయునా? పెంచిన పెద్దతనమైనఁ జూపవలదా? ఇక నే నెట్లు శాంతింతును?

కో—అమ్మా! మూఁడేండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవగ నంటివి. అదేమి? ఆతఁడు సార్వభౌమరాష్ట్రమునఁ గారాగృహబద్ధుఁడై యున్నాఁడుకదా!

చం—ఉన్నాఁడు; ఏపులివాతనో! ఏసీటిగోతనో!

వసం—(తనలో) ఇచ్చటనే నీ ప్రక్కనే యీనిర్భాగ్యుఁడున్నాఁడు.

కో—అమ్మా! ఆతఁడు మరణించినట్లు, యథార్థవార్త లేవియు రాలేదుగదా!

వసం—(తనలో) ఒకసారి మరణించినట్లుకాదు.

గీ. ఎపుడునా ప్రాణమగు కాంత ♦ యేగ నపుడె

చచ్చితిని; తల్లి నను జేరి ♦ చచ్చె కొడుక

టంచు విలపింప జచ్చితి; ♦ నకట! మఱల

జగతికే మొట్టమొదటనే ♦ చచ్చినాడ.

చం—ఇక నెక్కడికొడుకు? ఎపు డడ్డాలనుండి జారిపోయెనో యప్పుడే యూస వదలుకొంటిని. ఇంక నీవెట్టి యేమి?

వసం—(తనలో) బుద్ధిమతీ! నేనుజీవించియున్నట్లు నీవెఱుంగుదువుగదా! నీవై నఁజెప్పరాదా?



చం—ఈయవకాశమును దీసికొని మనరాష్ట్రమున కానపడి నేనేవని తుండ, నేనేవసంతుండ, నని దొంగవేషములు వైచికొని యింక నెవ్వరైన నిటకు వత్తురు. ఇప్పుడు రెండవరాష్ట్రముకూడ మనకు సిద్ధించినదాటచే మఱింత యానపడి వత్తురు. నేనే వసంతుండ నని వచ్చినవానిని, వాడు వసంతుండని స్థిరపఱచుచువానిని నానెల వక్కఱలేకయే తుపాకిని వేయు మని నేను నిన్ననే ద్వి తీయనేనాధిపతికి నాజ్ఞయిడితిని.

వసం—(తనలో) అందుచేతనే నే నీసిగ్గుమాలినవేషమును ధరించి ఈ ప్రమాప్తుకొని యిట్లుగఱిని.

కో—హరిహరి! అంతదారుణమైనయాజ్ఞ నేల నేయవలయును.

వసం—(తనలో) సెబాస్! రాజప్రత్య!

ఆ. వె. నాకు నైరి వీవు ♦ నాతల్లియగునీమె;

యంతకంటె నీవె ♦ యధికకృపను

గల్గువాడె నైతి; ♦ కాలమా! నీచర్య

లింతవై పరీత్య ♦ మెనసె నేమి?

ఆ. వె. తల్లియైన నేమి? ♦ తండ్రియైనను నేమి?

పుత్తుడధికుడైన ♦ మురియుచుండు

కాకయున్న నుతుండు ♦ గాడు మాకనుమహా

కలియుగంబు వచ్చె ♦ గాదె? యిప్పుడు.

చం—అబ్బాయీ! దారుణమైనయాజ్ఞ యని నీ విప్పు డంటివి! అట్టి వాడు తటస్థించినయెడల రాజ్య మంతకల్లోల మగునో చిన్న వాడైన నీ కేమి తెలియును? ఊరకుండుము.

వసం—(తనలో) అట్టివాడెప్పు డిచ్చటనే తటస్థించినాడుకదా? ఏమి యగునో చూచెదముగాక.

కో—(తనలో) రాజ్యము కల్లోలమైన నరే, ప్రపంచము తల్లికిందైనను

కే, ఏది యేమైన నదే; నాకు వసంతుండే కావలయును.

చం—వాహినీ! చూడు! మనమేదో పిచ్చు, పాడి, కష్టము, సుఖము మాటలాడుకొనగఁ జూడు! తాను మూతి ముడిఁబెట్టుకొని రొసరొసలాడుచుఁ బ్రపంచము నంతను దానేయుద్ధరించునట్లున్నది. అబ్బ! ఇంతయొంటరియెత్తుదాని నే నెచ్చటను జూచియుండలేదు.

వసం—బుద్ధిమతీ! ఏల సిగ్గు? ఇక్కడ నీమగఁడు తప్ప మన మందఱము కాంతలమే కద! ఏకు సందేహమేల?

కో—(తనలో) మగనిఁగూడ మగువలలోనే చేర్చుకొనుము.

చం—సిగ్గందువేల? తగుమాత్రపుసిగ్గు నగయే. సిగ్గు కాదు. నాలిముచ్చదనము—పెంకిశృతి—కట్టిపడి—మొండివేసము—ఎందులకు? ఎందులకు? ఇతను నే నేదో తెగతెంపులు చేసికొనఁ దలచుకొంటిని. నాయనా! ఈబండను మఱియొకసారి కదిపి చూడు. ఇటో యటో స్థిరపఱుచుకొని మఱి పోయెదను.

వసం—అమ్మా! ఈబొమ్మలపెండ్లితో నీ కేమిప్రయోజనము?

చం—బొమ్మలపెండ్లి యైనఁ గావలసిన దేమున్నది? మనయిష్టతవచ్చిన బొమ్మను మఱియొకబొమ్మతోఁ గూర్తుము. ఇక్కడ నట్టియవకాశ మేమున్నది? అమ్మయ్యా! ఈగయ్యాళి నేనుజెప్పినట్లు వినునా? ఈరాకాసి నామాట లక్ష్యమునేయునా? ఇటు చూడు మన్న నలు చూచును. ఇటు తిరుగు మన్న నటు మూతి త్రిప్పును. ఎంతస్వతంత్రత! ఎంతచండితనము! ఎంతమూర్ఖత! ఎంతమోటపాకము!

వసం—అమ్మా! నాకుఁ దెలియక యడుగుచుంటిని. ఈవిశాహమువలన సుఖ మెవరికి?

చం—నాకు. మతి యెవ్వరికి? నీకు మతి లేదా? అటు లడిగెద వేల?  
వసం—అమ్మా! అసందర్భముగ లేదా? అటు లనెద వేల?

చం—ఆ! ఆ! అసందర్భమా! నావయసు వల్లకాడై, నాదాంపత్యము  
దగ్గపటలమై, కాటికి గాఢుచాచుకొనియదిగో! యిదిగో! యన  
నున్న నాకుఁ జిలుక, గోరువంక వలెఁ బలుకు లాడుకొనుచు, ము  
ద్దుముద్దుగ మురియుచు, “కీ, కా,, యని కెరలాడుచు వీ రిద్ద  
ఱుండఁగ నేను జూడఁగోరుట యసందర్భమా? వీరియాలాపము  
లు, అల్లరులు, ఆఁ ఊఁ, లు విని నే నామోదింప వాంఛించు  
ట యసందర్భమా?

వసం—అమ్మా! కోపపడకుము. భార్యభర్త లసమాగమము ముందు  
గా మూలనున్న ముసలిదానిముచ్చటకా?

చం—సరి. సరి. కొడుకు, కోడలు గూడిరని మేము గొంతుక కురిపో  
సికొని చావలసినదాయేమి? ఈపాటికి నోరుకట్టిపెట్టుకొనుము.  
వసం—అమ్మా! కోపము వలదు. అన్యోన్యానురాగము లేనిసతీపురు  
షులఁ గూర్చుట తప్పవని.

చం—అన్యోన్యానురాగ మని యిపు పొకక్రాంత మాట దాపురించినది.  
మాఅబ్బనాఁ డెఱుఁగము. మాతాతనాఁడెఱుఁగము. ఈవిచి  
త్రము—ఈవిపరీతము—ఈలోకవిరుద్ధత—“పెండ్లి చేసుకో,,  
యనుసరికి నోరుమూసికొని, కిక్కురుమనక, చచ్చినట్లు చేసికొ  
నుటయేకాక యెప్పుడైన నెఱుఁగుదుమా? ఈశషభిషలు—ఈ  
జాణతనములు—ఈయన్యోన్యానురాగములు—ఈయభినవనా  
గరికతలు—అన్యోన్యానురాగము లానక యకాపాసన మైనతరు  
వాత కలుగఁ గూడదా? ఒకరిద్దఱుసంతానము గలిగినమీఁదటఁ  
గలుగఁ గూడదా? కలుగకపోయినమాత్రమున. బాధ యేము  
న్నది? మాయాయనకు నాకు “హరీ,, యన్నవఱకు రాగమా

రంభించినట్టు కనబడనేలేదు. లేదని కాపురములు చేయలేదా?

పిల్లలఁ గనలేదా? దానిలోపము చేతి కడ్డమా! నోటికడ్డమా?

కో—(తనలో) నీనోటికిఁ జేతికి నేమియు నడ్డము లేదు.

వసం—(తనలో) ఆహా! ఈమెయజ్ఞానము పరిమితిలేక ప్రకాశించుచు న్నది. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! బుద్ధిమతి కీరాజబాటునిపై నను రాగము గలిగినవిచ్చుట వారిఁ గలుపవచ్చును. అంతవఱకు వేచియుండుము.

బు—(తనలో) అది స్వప్నవార్త.

చం—క్రమక్రమముగా నదే కుదురు సని నేను జెప్పియుంటినిగాదా?

కో—(తనలో) క్రమక్రమముగఁ గుదురుట కిది యేమి రోగమా?

వసం—నామనవి విని వారి కనురాగము కలుగువఱకు నీవు తొందర పడకుము.

చం—ప్రేమములు గలుగువఱకు సంబంధములు వీటలు పెట్టుకొనికూ రుచుండునా? అన్నపు డెల్ల రాజసంబంధములు తటస్థపడునా?

వసం—రాజసంబంధమే కాని సమకూడిన వీలులేదా?

చం—నీలునఁ కెక్కడికి? బొందునఁ బుస్తెను గట్టుకొని కూరుచుండునఁ గొట్టువా రెవ్వరు? కాని రాజసంబంధమునఁ గల్గులాభము లిన్ని యని చెప్పఁదరమా? ఒడలు పట్టినన్ని నగలు! వేలకొలది జల తారుబట్టలపెట్టెలు! అడుగులకు మడుగులు! ఆఁ! యనున రికి గడగడలాడునాశ్రితులు! అంతఃపురమున హంసతూలికాత ల్పములు! మణుగులకొలది వెండిబంగారములు! గజములు! కంఠాణములు! కంచరగాడిదెలు! కాలి కొక్కదాసి! కరమున కొక్కదాసి! కణుపునకొక్కదాసి! తెగులా! పోఁగాలమా! ని డ్డేపములాగు సనుభవింపలేక—తెగనీలుగా! ఆఁ!

వసం—అనుభవింపఁదగినవస్తువులు నంతరకారసత్వమునే చెప్పితివికాని

దంపతులనుఖముమాట చెప్పవైతివేమి? అమ్మా! భర్తను నిర్ణయించుకొనుటలో స్త్రీకిఁ గొంతస్వాతంత్ర్యముండదగు నని నాయభిప్రాయము.

చం—ఇదిగో! ఆసంబర నైనది కాదా? ఆయవశిష్టత దీనినది కాదా? ఏనినది! ఏనినది! మహాచక్రవర్తియైనమగనిని—కడుపునిండినకాంతుని—ఆ! వలచినది! ప్రేమించినది! సర్వస్వతంత్రతచే మోహించినది!—బండ్లులాగుబానిసను—ఎన్ని కాయరములో దిబ్బలుదీర్చినవీటాధముని—ఆ! ఆ! అమ్మగారికిఁ గాఢులకు గొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారికి గలగలలాడుచున్నయినుపగొలుసుల సింగార మున్నది! అమ్మగారికిఁ జేతికిఁ దొండపుగొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారిచేతులకు బొండగొలుసు లున్నవి! అమ్మగారి కంతఃపురనివాసము లేకున్న నయ్యవారికిఁ గారాగృహనివాస మున్నది! అమ్మవారికి గృహసంచారమున దాసదాసీజనులు లేకున్న నయ్యవారికి గ్రామసంచారముననేకదాసజనపరివార మున్నది! ఆ! సమ్మద్ది! ఇత సుఖమునకు లోప మేమి? అయ్యవారి నెత్తిపై మట్టితట్ట! అమ్మవారి నెత్తిపైఁ బెడతట్ట!—ఇదిగో! స్వతంత్రతఫలము. స్వతంత్రత చట్టుబండ లైనది! వాహినీ! నీవీవిషయమున నాతో నింతవాద మేల చేసెదవు? ఇంక నోరు మూసికొనుము. జాగ్రత్త! నీవుకూడ మాపెద్దమ్మనలా జదు వేచ్చితివా యేమి?

పసం—అమ్మాక్షమింపుము. (తనలో)

గీ. తనకుఁ దోచదు బోధింప ♦ వినదు వార్ధ  
కంబునను మొండిపట్టు బిం ♦ కముగఁ బట్టు  
గద; యబలయు నరిసెలపా ♦ కంబు ముదురు  
కొలుదిని గొలుక రానట్టి కొయ్య గావె?.

చం—నాయనా! ఏదీ! యింకొకమాట దాని నూడి చూడుము.  
ఏదో నాయిష్టమువచ్చినదాని ద్రొక్కుదును. కానీ! వేగం  
గానీ! నాప్రాణము విసిగిపోయినది.

కో—(తనలో) హరిహరీ!

గీ. ముదుసలికి నుచితత లేదు; ♦ బుద్ధిమతికి  
లేదు వలపు; మగతనము ♦ లేదు నాకు;  
నితర బ్రపంచయాత్ర జరుగు ♦ టెల్లుమాకు?  
మూడులేదులయ్యైత ♦ మునకుఁబోలె.

(ప్రకాశముగ.) (బుద్ధిమతిని సమీపించి)

అ, వె. వాడిచూపుగమికి ♦ భయపడి నే నీడు  
ముద్దుచెక్కు లిట్టె ♦ పుడుకకుండఁ  
బోవఁగలనె? ముడ్ల ♦ పోటున కల్కి గు  
లాబిపూపు నెవఁడు ♦ లాగకుండు?

(బుద్ధిమతి బుగ్గలు నలుమగఁ గోకిల చేయి చూడఁగ బుద్ధిమతి  
యాచేతిని దనయెడమచేతితోఁ ద్రోయును.)

బు—అ! అ! నే నేమి స్వైరించి ననుకొంటిరా?

చం—అగు. అగు. ఆమట్టున కాగు. ఏమీ! ఆతఁడు చేసినత ప్పేమి?  
ముద్దుముద్దుగ బుగ్గలు నలుమఁబోగ నింతయాగడమా? ఇంత  
యల్లరియా? ఇంతగయ్యాళితనమా? పండ్లు విలుగఁ బొడిచిన  
యెడల నీకుఁ దగినబుద్ధియే వచ్చియుండును.

బు—అయ్యో! మీరు మహారాజులరు. సర్వసద్గుణసమలంకృతులు.  
సమస్తవిద్యాపారంగతులు. అయినను మీపై నాప్రేమము  
ప్రసరింపలేదు. క్షమింపుఁడు. నేను వలచినయంతఁ డధముఁడే  
కావచ్చును. ఐననాకాతఁడే ఘనుఁడు. ఆతఁ డనాకారుఁడేకా  
వచ్చును. కాని నాకంటి కతఁడే మదనసముఁడు. ఆతఁడుమీ

దృష్టిచేత నేరీతిగ నుండునో యది నా కావశ్యకము కాదు. ఆతనితో జోక్యము నాకుకాని మీకుకాదు. ఆతనిక ర్హమైన యీదేహమును మీరు స్పృశింపఁ బ్రయత్నించుట న్యాయ మా? మీరు పర్యమును దెలిసినవారేకద!

కో—(తనలో) ఆహా! ఆడుది యన్న నిదయే. అనురాగమన్నదీనిదే. ఆహా! భక్తునియవ్యాజభక్తివలె నీమేధర్తనురాగము ప్రకాశించుచున్నది.

చం—(ఉన్నరనుచు) ఓసీ! బానిసా! ఏమంటివి? ఇటు చూచి చెప్పుము.

బు—అమ్మా!

చం—అదిగో! ఆవంకకూత కూయవలదనే కాదా మొన్న నెత్తివాయఁ గొట్టినది.

వసం—(తనలో) హరి హరీ!

బు—నేను మీకుఁ గోడలనై నను మీపరిచర్య సేయుటకే కద? నేను భృత్యురాలనై యంతకంటె నెక్కువ చేయుదును. నన్ను తుమింపుము.

చం—నీవు నాకోడలవు కాకుండినయెడల నిన్ను నాకొంప నుండనిచ్చెదనా? నీసేవ నంగీకరింతునా? నీమానాభిమానములు దక్కనిచ్చెదనా? నీగొంతుఁ గోయకుందునా? ఆ! ఎంతభయభక్తులు లేని ప్రవర్తనము! నిర్భాగ్యురాలా! నోటికి సరిలేక, యెడలికి సువర్ణ భారవహనయోగము లేక, కంటికి మహావై భవదర్శనయోగము లేక, నెత్తిపై నినుపగజ్జలతల్లి భాగవత మాడ, నీకు మంచిబుద్ధి యేల వుట్టును? అధహా! పిశాచీ! చండాళిసీ! (కొట్టును.) నేటిరాత్రిమొదలుకొని నీ కైదుదినములు మితినిచ్చితివి. ఆమితిలోవుగ నీవు నాకొడుకును జేసికొన నంగీకరింపవల

యును. లేనియెడల నాజనదిన ముదయమున న్నిన్నురి తీయింతును. నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. జాగ్రత్త! బాగుగ నాలోచించుకొనుము. ఇతఁడు నీకుమగఁడు; ఈరెండురాష్ట్రములు నీవి. అదిగాక నాయొద్దనున్న వస్తుసమూహ మంత నీది. బాగుగ నాలోచించుకొనుము. పో. ఇంక లోనికిఁబోము.

బు.—నేను సెలవు తీసికొందును. (కోకిలవంకఁ దిగి) అన్నా! నమస్కారము. (నిష్క్రమించును)

చం.—చీ! నీమొగమిడ్చును! నాయనా! నీమనసు విఱుగునట్లుకూడఁ జేయుచున్నది. జాగ్రత్త! నీవు నీయంతఃకరణవృత్తిని మార్చుకొనఁగూడదు. అది నీకు భార్యకాక తప్పదు.

వసం.—(తనలో) అబ్బ! ప్రాణము విసిగినది.

గీ. ఇరుగుపొరుగిండ్లకలహాలఁ ♦ కింటిలోని

కుంపటలకు, సతీపతు ♦ ల్గుడుచుభేద

ములకుఁ బదునొప్పుపాళు లీ ♦ ముసలిముండ

గమియె నిశ్చయముగ మూల ♦ కారణంబు.

చం.—నాయనా! నే నితఁ బోయి శయనింతును. వాహినీ! బుద్ధిమతికి బుద్ధి వచ్చినదనుక వివాహ మాపి యుంచవలయునన్న మఱి యొక బాధ యున్నది.

వసం.—అదియేమి?

చం.—వివాహ మైనఁ గాని పట్టాభిషేకము సేయరాదు. పట్టాభిషేక మైనగాని ప్రజలకు శాంతి కలుగదు. ఇది మహాసాధ్యసమయము గ నున్నది. సార్వభౌమునిరాష్ట్రముగూడ మనదానిలోఁ జేరిన దని బుజము లెగరవైచిన లాభము లేదు. దాని ననుకూలముగఁ బరిపాలింపవలయును. ఆముసలిరా జ్కడ నున్నాఁడు. అతని విడిపింపఁదలంచి కాని, నాకుమారునికి హాని సేయఁదలంచి కాని,



యనేకులు కుట్రలు సేయవచ్చును. ఈనినపులులవలె సేనాధి  
పతు లతిదాహముతో నున్నారు. ఏమియుఁ దోచకున్నది.

వసం—అమ్మా! ఎందఱుమగవాండ్ర వ్యవహార మన్న మీవ్యవహార  
మున కందునా?

చం—(సవ్యచు) ఆలాగే కొట్టుకొనివచ్చుచున్నాను నాయనా! నేనిం  
కఁ బోవలయును. నేను వాహినినిక్కడనుంతునా?

కో—ఉంచినఁ బ్రమాద మేమి?

చం—వాహిని! నీవుజాగరూకతగనీతని గనిపెట్టి యుండవలయును. వీవన  
తోవిపరికాని, పాదములొత్తి కాని, యాతనినిదురపుచ్చవలయును  
వసం—సరే.

చం—నాయనా! నేను బోవుచుంటిని. జాగ్రత్త!

(చంద్రిక పోవును.)

కో—(మంచముపై శయనించి తనలో)

ఆ. వె. అమితవిధవ మున్న ♦ నప్పుడపుడు కష్ట  
మొకటి గలుగకుండ ♦ సుకము లేదు;  
లలితలలితమగుత ♦ లాడపైనను జేతి  
యడ్డు లేక నిదుర ♦ నందఁగలమె?

(తలాడపై జేవైచును.)

(ప్రకాశముగ) వాహిని! కుడిక న్నదరిన సేమిఫలము?

వసం—మగవారికి మేలు.

కో—ఆడువారికి?

వసం—కీడు.

కో—మగవారు, నాడువారు గానివారికి?

వసం—(తనలో) న న్నీతఁడు గుర్తుపట్టి యుండెనా యేమి? (ప్రకాశ  
ముగ) మహాప్రభూ! స్త్రీపురుషులుగూడఁ గానివారుందురా?

కో—గీ. మూతిపైఁ గోరమీసాలు ♦ మొలను గ త్తి  
లోఁ బిటికిగుండె గలయమ్మ ♦ లు భువి నొద  
తో పయిటమాటునను గతి ♦ నోగ్రహృదయ  
ముఁగలపేడియయ్యలు నంద ♦ అుగద! వెలది!

వసం—(తనలో) ఈతఁడు నావికృతవేషమును గతినవ్యాపారమును  
బసికట్టినట్లు చెప్పినాడు.

కో—(తనలో) హా! వసంతా! ఎచ్చట నుంటివ్రాయ్! ప్రాణ  
నాథా!

ఆ. వె. నిదురఁ బోవనుండ ♦ సీస్మరణం బగు  
నిదుర లేచునపుడు ♦ సీస్మరణమె  
నిను స్మరింపనట్టి ♦ నిముసంబు లేడయ్య!  
కష్టపెట్టెదేల? ♦ కరుణ లేక.

హా! వసంతా! (నిదురించును.)

వసం—అయ్యా! అయ్యా!—పలుకకున్నాడు. అప్పుడే నిదురపట్టెను  
గాఁబోలు! హా! ఎంతయదృష్టవంతుడు!

గీ. కల్పకములొ, మాసంబులొ, ♦ గడియలొ, యుగ  
ములొ, గడిచె; గోకిలాచంద్ర ♦ ముఖని బాసి  
రుచి యెఱుంగను; నిదుర యె ♦ ఱుంగ; నెడతె  
ఱుంగ; మిన్నునుమన్ను నె ♦ ఱుంగ; నకట!.

హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

గీ. కారయం దుండి నిన్నొక్క ♦ మాఱు దినము  
నకుఁ గనఁగఁ దృప్తిలేకయ ♦ నవరతంబుఁ  
గాంచఁగా నెంచియీపాట్లు ♦ గాంచితిని; దు  
రాశ పూర్వమున్మూలసం ♦ హర్తి కాదె?  
నీకొఱకే నే నిప్పు డొకఁడని జేయవలసి యున్నది.

గీ. యామినికిఁ గాంచి యీవేళ; ♦ యఖిలజనులు  
కరము లెడఁ జేర్చి హాయిగాఁ ♦ గాంతు నిమర;  
పశ్చిమార్ధగోళముతక్క ♦ పరమభాగ్య  
హీనసార్వభౌముడ నైన ♦ నేనుదక్క.

గీ. ప్రకృతి యొడలెఱుంగనిమహా ♦ వస్థ నడఁగె;  
భయదనిశ్శబ్దతాదశ ♦ పర్వె నెల్ల  
యెడ; నిలిచినిన్నగుఱుక, నా ♦ వెడగుసగుస  
లు, గడియారపుటిక్కులే ♦ మిగిలె గాని.

గీ. జపము చేసెడువానికి ♦ జనరహస్య  
వధ మొనర్చువానికి నీయ ♦ వసరమేతగుఁ;  
గోకిలానామజపముచే ♦ కూతె నెప్రప  
జనవధయుకూడ నిప్పుడు ♦ సంభవించు.

గీ. భిక్షమా! యట నిదురించు ♦ తృప్తిండు  
హృదయమున ఖిసుక్కున దూతీ ♦ యేగవలయు  
హస్తమా! యలవాటులే ♦ నట్టిదాన  
వైన, దయయుంచి వడఁకకు ♦ మౌత సేపు.

(చిటిక వేయును.)

హా! కోకిలా! హా! కోకిలా! (ప్రక్కను సమీపించును.) నేను  
బరమసాత్వికుడను. నామహాప్రార్థముచే నీపనిఁ జేయవలసి  
వచ్చెను.

గీ. అదె! కను లూఁసి శయనించు; ♦ నదె! హృదయము  
భిక్షమా! ముగింపవలయు ♦ తృణములోన;  
ఇదిగో! గుఱిచూపు! జాగ్రత్త! ♦ యింక నేను  
గనఁగఁజాలఁ; గనుల మూసి ♦ కొనెద; నిదిగో!

(పొడుచును.)

కో—హా! హా! హా! ఎవ రక్కడ? నన్నుఁ జంపుచున్నారు! అయ్య  
య్యో! నెత్తురు. అదిగో! పట్టుకో! పట్టుకో!

(ఇద్దఱుభటులు ప్రవేశించి వసంతుని బట్టుకొందురు.)

భటులారా! రాజహత్యను సంకల్పించుకొనినదీనిఁ గారాగృహ  
మం దుంచుడు. (తనలో) అమ్మయ్యో! నే నింక మాయమ్మ  
యొద్దకుఁ బోదును. (నిష్క్రమించును.)

వసం—(తనలో)

హా! ఈప్రయత్నముకూడ విఫల మయ్యెనా? విఫలము కాదా?  
కంటితోఁ జూడలేక పోయితిని. చేతికి బింకము లేకపోయెను.  
కారాగృహప్రవేశ మిది నాకు ద్వితీయపర్యాయమా?

గీ. ప్రాణపదమైనకోకిల ♦ పాటిపోయె;

గన్న తల్లికిఁ గొడుకను ♦ గాక యుంటి

నాదుకోటలో దాసి నై ♦ నాడ నేనె;

యిది విఫలమయ్యె; నేమైస ♦ నింక నేమి?

హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

ఇదితృతీయాంకము.



# శ్రీ కోకిల

చతుర్థాంశము.

[[ప్రచేశము—శ్రీపురమునందలిక్షేత్ర]]

(ప్రవేశము—గోపాలుడు)

గో—అబ్బ! ఏమిప్రజ! ఈజను లందఱురికంటెములయొద్దకే పోవుచు  
న్నారు కాఁబోలు! ఆహా! ప్రకృతి యెంతవిఠితిముగా నున్నది!  
గీ. పగులసౌఖ్యముకంటె నా ♦ పదయె యభిశ  
సుఖకరము నయనికీ, నాంత ♦ సుఖతఁ జనకుఁ  
గిలముడిముకంటె నితరుల ♦ కష్టకలనఁ  
గలుగునుఖ మెన్నెమడుగ్గులై ♦ వెలయు; నకట.

ఓరామభద్రదా!

రామ—(ప్రవేశించి) ఎందులకు బిలిచితివి? త్వరగఁ జెప్పుము. నేను  
వేగఁ బోవులయును.

గో—ఇది దొంగవర లేదు. వ్యవధి రెండుగడియ లున్నది.

రామ—జను లనేకులు చూడఁ బోవుచున్నారు. ముందుగ వెళ్లిసఁగాని  
తగినస్థలము లభింపదు.

గో—తగినస్థలము మీకుఁ జిక్కకపోయినను వా రున్నతస్థలమున నుం  
చుబడుటచే మీకు నాగుగఁ గనబడుదురు కాదా?

రామ—నాకు వారు కనబడ నక్కఱ లేదు. వారిమాటలు నాకువిన్నఁ  
బడ నక్కఱ లేదు.

గో—ఇక వారిమాట లేమున్నవి?

రామ—ఈకంటెములపై వారి నెక్కింపకముందు నారు చేసినత ప్పేది  
యో చుట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమియో, వారిజంపకు

టర్కీ ధగిసబలపత్కారణ మేమైన నున్నదో వారివలన రాజు  
గాను తెలిసికొనెద నంట!

గో—శిక్ష, విధిగలబహుళముగ జరిగెనలసియున్నది ఇప్పుడేమి?

రామ—పులయని నన్ను జేదవేల? పోయి సర్వస్వత్యక్తియగునా?  
గారి ననుచును. ఉండియుట చిరకాలముననుండి యునుచును.

నాచార మైయుండగ నిప్పుడు దీనిములు పెట్టెతియవలె నేమి?

గో—రాజిగా వైద నేమి? వెనుకది ముందు ముందుది వెనుకదేయం  
దగునా?

రామ—నరే తగదయ్యా! వృత్తాంతముగఁ జేసిన వానిని బహుశ్చింతా  
చెప్పరు?

గో—ఎవ్వ రేమి? తప్పని ఘోషించుచట్టము లేదా?

రామ—చట్టమునకేమి? నోరా? చేయియా? చట్ట ముగఁ గీకు నాకు.  
గాని కన్నబిడ్డలను జంపునులకుఁ జట్టమేమి?

గో—కన్నబిడ్డ గాదులే. పెంచుకొన్నది.

రామ—దత్తపుత్రికను జంపుటకు భర్తృశాస్త్ర మంగీకరించును గాఁ  
బోలు! ఏమిటో! ఈదిసములలో నుంచియేమి? చెప్పి యేమి?  
మహాకలి ప్రవేశించినది. గ్రుడ్డు తెఱచుకొని నోరు మూసికొని  
చూడవలసినదే కాని—

గో—అమె చేసినదేరే మేదియో?

రామ—చిన్న రాజుగారిప్రక్కలోనికి రానన్నదంట!

గో—నే నన్యధా వింటినే. చిన్న రాజుగారిని బాహుళ్యో—

రామ—అది వేటు. అది యొక్కదాసి.—క్రొత్తదాసి—

గో—దాని కెంతదుబ్బది!

రామ—అట్టినూతనపరిచారకను జన్న రాజుగారి నిద్రావస్థలో నుంచుట  
కంటె నెక్కువదుబ్బదియూ?

గో—అటులైన నిష్పడు జరుగుస్త్రీనధములు రెండా?

రామ—అ! రెండు; పురుషనధములు రెండు.

గో—పురుషులు! మోహనుడు, రుద్రదేవవర్మయేకారా?

రామ—బేను. వెరసినాలుగు. ఇప్పటివఱకు.

గో—ఇప్పటివఱ కనుచున్నా వేమి?

రామ—తీర నక్కడకు వెళ్లినతరువాత రాణిగారిబుద్ధి యెట్లుండునో?  
ఎవరియాయు నెటు లుండునో?

గో—తెలివితక్కువమాట లాడకు. ఏమియు లేకుండ వారుమాత్రము  
చంపుదురా?

రామ—అసంగతి నే నెఱుంగనా? ఉద్రేతా డుండవలదా? కానినీవు  
కూడ రావా?

గో—నేను రాలేను.

రామ—ఏల?

గో—నే నట్టిఘోరకృత్యమును జూడజాలను.

రామ—నేనుమాత్రము చూడగలనా?

గో—అటులైన నీ వేల పోవుచున్నావు?

రామ—మాపిల్లవాడు తాను జూచెదనని పోరు పెట్టినాడు. ఎవరో  
వైనఁ దగుసాహాయ్య మిచ్చి నే నింటికిఁ బోదును.

(తెరలో) రామభద్రా! ఇంక రావేమి? రాజగారు రాణిగారు  
మొదలగువా రందఱును వెళ్లినారు. చూడు! చూడు! సంస్థాన  
పునైద్యునికొఱకు నిక్కడ వెదుకుకొనుచున్నారు. అతఁ డక్కడ  
నున్నాడా?

రామ—ఇక్కడ లేడు. నేను రాను. అయ్యా! మిత్రమా! అగంగ  
రావిచ్చెట్టుక్రింద మాపిల్లవాని నుంచితిని. వానిని నీతోఁ దీసికొ  
నివెళ్లి మఱల జగ్రత్తగ నింటికిఁ దీసికొనివచ్చెదవా?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁ డేల?

రామ—వైద్యుఁడు లేనిచోట చా వెళ్లు సంభవించును?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁడు చేయునది యేమి?

రామ—ఊరిదీయఁబడినవాఁడు చచ్చె నని నిర్ధారణపఱచుటకు.

గో—ఆసంగతి మనము చెప్పలేమా?

రామ—దినకృత్య మగుటచే వైద్యుల కందున మనకంటె పాండిత్య ముండదా?

గో—అయిన నురిదీయఁబడినవాఁడు చావకుండునా?

రామ—ఏమో? గొంతుక కురిపోసి వ్రేలాడఁగట్టుటయే కాదు. చచ్చు వఱకు వ్రేలాడఁగట్టవలయు నని క్రొత్త చట్టము.

(తెరలో వాద్యములధ్వని)

గో—అదేమి శుభకార్యములందువలె మంగళధ్వను లగుచున్నవి?

రామ—నలుగురితోచా వంతకంటె భిన్నమా?

(తెరలో) నాయనా! ఆరంభ మైనది. వాయించుచున్నారు.

ఆశాస్త్రిలుగారు నన్ను దీసికొనివెళ్లలేదు. నీవురా! త్వర గా రా!

రామ—అబ్బ! ఈపిల్లవానిమూలమున నాకుఁగూడఁ జూడక తప్పనిదై నది.

గో—నీమూలమున నాకుఁగూడ నట్లే యైనట్లున్నది.

రామ—అటులై న రండు. పోవుదము.

(ఇద్దఱునునిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



[ప్రవేశము—ఉరికి బిమ్మలతాప్ప.]

—•••••—

(ప్రవేశము. చంద్రిక, కోకిల, విజయసారథి, జగన్నాథుడు,  
అరవిందములతో బుద్ధిమతి, మోహనుడు, వసంతకుడు,  
రుద్రదేవవర్మ, సేవకుడు.)

విజ—(అపవారించి) జగన్నాథా! సేనాధిపతి యుండుటచేతను—ఎ  
వరు?

జగ—(అప) సేనాధిపతి.

విజ—(అప) వట్టి సేనాధిపతియూ? సార్వభౌమునిరాష్ట్ర మవలీల నప  
హరించి, యాతని గ్రహించి—ఏది!

జగ—(అప) ఆతని గ్రహించి.

విజ—(అప) జగ దేవ విఖ్యాతి నెండిన సేనాధిపతి—అట్టి సేనాధిపతి యుం  
డుటచేతను, ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చట జరుగుటచేతను—

జగ—(అప) అయ్యా! అటు లనుచున్నారు. ఉరికియనది మీరేనా?

విజ—(అప) చీ!

జగ—(అప) క్షమియింపుము. తీయబడువారు మీరేనా?

విజ—(అప) చీ! చీ! ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చటజరుగుటచేతను,  
జనసమూహమై యుండుటచేతను, వాద్యఘోషనమస్వితమైయుం  
డుటచేత, నీస్థలము యుద్ధరంగమువలెం బ్రకాశించుచున్నదిను  
మా?

కో—సేనకా!

(సేనాధిపతి) అయ్యా!

కో—వాద్యము లింక వాయింపవల దని చెప్పుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

విజ—(అప) జగన్నాథా! నే నీనడుమ మెక్కతప్పుఁ జేసితిని. అందున  
అనఁ గొంచెము—భయము లేదులే—నాకేప్పు డదృష్టదినము  
లు—కుడికన్న గాలిలోనిజెండాగుడ్డవలె నదరుచున్నది.

జగ—(అప) అట్టిత ప్పెదియో నేనడుగవచ్చునా?

విజ—(అప) ఈగొడవ తీరినతరువాతఁ జెప్పెదను.

కో—(తనలో) హా! తండ్రీ! నిన్నెట్టియవస్థలో నేఁ జూడవలసివచ్చెను?

ఆ. వె. ముగ్గుబుట్టయైన ♦ ముంగురు ల్బుడతలు

బడినఫలమగును ♦ వడక వినయ

నార్థికముల సమము ♦ వంగఁ, జేతులు బాధ

ములను దండ మిడఁగ ♦ ననుగొ తగ్గి!.

ఈనిర్భాగ్యురాలు నీకడుపునఁ బుట్టటవలన నీ కెంతయవమాన  
ము తఱుగితిమి! (ప్రకాశముగ) అమ్మా!

(తనలో) గీ. కనక పెంచక, యుండిన ♦ కాంత సమృ

యూను, వినయసగ్రభమముల ♦ నాదరింతుఁ;

గడుపు కఱవాటఁ గని ముద్దు ♦ గాఁగఁ జెను

నిన్నుఁ దగ్గడియనుచుఁబిల్వ ♦ నేరఁ గట్ట!

చం—నాయనా! ఏల?

కో—వీలో నెవ్వని ముం దురి దీయు మని మీయభిప్రాయము?

చం—ఇదిగో! దీనిని. (బుద్ధిమతివంకఁ జూపును)

జు—అమ్మా! ననుస్కారము.

చం—అమ్మా! చెప్పినమాట విను. మఱియొక్కసారి చెప్పెదను. ఇది

యే కడపటిసారి. మూర్ఖపుబ్బు పట్టకు. అమ్మా! మహారాజు

ను జేసికొనుము. నీకొఱకే నే నిచ్చుటకు వచ్చితిని. లేనియెడ

ల సంతిపుని విడిచి రావలసినది కాదు. అమ్మా!

బు—ఇక నేమియుఁ జెప్పకుము. నన్ను క్షమింపుము. అడుగో! మోహనుఁడు. ఆతని కిచ్చి నన్నుఁ బెండ్లి సేయుము. లేదేని నీయిష్టము. నాకర్మము.

చం—(ఉస్సరనుచు) హరీ! హరీ! ఎంతకర్మము తటస్థించెను. కన్నకడు పావిధముగఁ గానలపా లైనది. తెచ్చుకొన్న దీవిధముగఁ దెల్లవారినది.

చసం—(తనలో) అమ్మా! కొంతనిశ్చయమే!

గీ. నీదుకాను పడవిపాలు ♦ నిజము మునుపు

కారపాలయ్యె దాసిల ♦ గాలపాలు

నయ్యె మరణశిక్షకుఁబాలు ♦ నయ్యె, నిపుడు

తల్లికాడన్న సుతుని కిం ♦ తకును గలదె?.

కో—అమ్మా! మీయభిప్రాయ మేమి?

చం—ఈబుద్ధిమతి కిప్పటికైన బుద్ధి మాఱునేమో చూచుటకే నే నిటుకు వచ్చితిని. ఇకఁ గార్యము లేదు. నీయిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో—నాయిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చునుగద!

చం—ఎంతమాత్ర మభ్యంతరము లేదు.

కో—సరే! నేనాధిపతీ! నీవు వద్ద నుండుము. (నేవకునితో) నీ వీమెను బల్లపై కెక్కించి కంతమున కురిఁ బోయుము.

సేవ—చిత్తము.

బు—రాజేంద్రా! నమస్కారము. మిమ్ములను బరిణయమాడలేదని మీకుఁ గోపము వలదు. నామనవి యొకటి యూలింపవలయును.

కో—సరే! చెప్పుము.

విజ్ఞ—ఈయురి తప్పింపుమనుకోరికతప్ప మఱి యేకోరికనైనఁ గోరవలయును.

బు—నాకంతమున కురిపోయు మని యాసేవకునకు మీ రాజ్ఞాపించితిని.

కో—అయిన నేమి?

బు—మహాప్రభూ! వలదు, నే నీమహానుభావుని వలచితిని. నాకతడు మంగళనూత్రము కట్టఁదగినవాఁడు. ఆలోపము నాకు లేకుండు నట్లొకంతనూత్రము నీతనిచే నామెడను గట్టింపుడు. ఆమహా మహుని కిల్లాలనై ప్రాణములు విడుతును.

మో—(తనలో) ఆహా! నాయం దెంతయనురాగముగలదానిని విసర్జించి యనురాగవిహీనయగుదానికై యాసపడి చెడిపోయితిని. (ప్రకాశముగ) మహారాజా! ఈమెను బ్రథమమున నురిదీయుట నాయభిచుతము కాదు.

కో—నోరు మూసికొనుము. అంగీకరించుట కంగీకరింపకపోవుటకు నీ వెవడప్ర? నీయిచ్చత ననుసరించి మేము నడువవలయునా? బడలు తెలిసికొని మాట లాడుము.

విజ—మోహనా! జాగ్రత్త! నోరు కాపాడుకొనుము. (అపవారించి) జగన్నాథా! చిన్నరాజు నీమతుపాకిమందువలె మంచికారము గలవాఁడునుమా!

మో—మహాప్రభూ! నాతప్పు మన్నింపవలయును. నన్ను తమింపఁ బ్రార్థింతును. ఒక్కమనవి.

కో—చెప్పవలసిన జేదో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

విజ—ఔను. నీవంటివాండ్రు ముగ్గురింకఁ జావవలసి యున్నారు.

మో—రాజేంద్రా! ఈకాంతామణిని నే ననేకసంవత్సరములనుండియు వలచియుంటిని.

కో—అసత్య మాడకుము. జిహ్వఁ గోయింతును.

విజ—అనేకవిరోధి శిరోధి విదారణాతిదారుణమగుకృపాణము. ఇదిగో! నాయొద్ద నున్నది!

జగ—(అప) జిహ్వా గోయుట తమవంటిశూరునికి ధర్మముకాదు.

మో—మహారాజా! ఈకాంతను నేను వలచినమాట సత్యమే.

కో—వలచినదాని నేల విన్నవించివి?

మో—ప్రారబ్ధకర్మమువలన.

కో—చీ! తుచ్చుడా! ఒడలు పొగచెక్కుటవలన—కనులు మీఁదికి  
నచ్చుటవలన—నిన్నింతగాఢముగ వలచినకాంతను వదలుట  
కేమికారణమో వెంటనే చెప్పవలయును.

విజ—మహారాజగారి యాజ్ఞ యైనపు డూరకుండువేమి? శీఘ్రముగఁ  
జెప్పము.

బు—రాజేంద్రా! నాకాంతనిపైఁ గోప ముడిగి తుమింపుఁడు. న న్నా  
తఁడు విన్నవించుట నాదురదృష్టముననే కాని యాతనిలోపమునఁ  
గాదు.

మో—కాంతామనీ! సరి కాదు. దురదృష్టము మనదిద్దఱి. లోప  
ముమాత్రము నాదొకనిది. (తనలో) బుద్ధిమతియెదుటను చుద్ర  
దేవవర్మయెదుటను గారణముచుగూర్చి చెప్పుటకు లజ్జపడుచుం  
టని. అయిననుదప్పదు.

(ప్రకాశముగ) గీ. కోకిలాశాకికాంగక ♦ శ్రీకనెదుటఁ

బరమమయ్య బుద్ధిమతిసూ ♦ దరత యడఁగెఁ

బ్రబలవైద్యుతశక్తిపి ♦ భాసమాన

దీపికకు ముందు కాగడ ♦ దీప్తివ్రాలె.

కో—(తనలో) చీ! దుర్మార్గుడా!

గీ. కామిచేఁ బైమెఱుంగులకుఁ ♦ గాంత స్తుతిని

బొందుకంటె విరాగిచే ♦ నింద మెంద

ఘనము; వాఙ్మహాడంబర ♦ కలితకవిత

కసరసమతికంటె గుణిని ♦ రససమేలు.

వసం—(తనలో) చీ! మోహనుడా!

గీ. కనులు గానవా? యొడలుపొ ♦ గరె? మనసు చ

లించెనా? త్రాగినాపై; ప్రే ♦ లడ వడేర?

నగరుటలివ మఱి, మదాత్మ ♦ నగయగుమగు

న సభభరెల్లినతియింతు ♦ వా? దురాత్మ!

రుద్ర—హా! కోకిలా! నాత్లో! నీచక్కడనము నీయిడుమలకే కారణ

మయ్యెనా?

కో—(తనలో) అంతే! అడలకే కాని యద్రుతిపల కెన్నడునుగాదు.

మో—మహాప్రభు!

గీ. తన్వ యామె నాపాపనే ♦ త్రముల బడగ

దీని విడిచి దానిని జేర ♦ దీప్తవడితి

నప్పరస ముందు తెయితక్క ♦ లాడ నక్ష

మాలవిడి పైలు గొనుముని ♦ మాత్రునట్లు.

రుద్ర—(తనలో) హరిహరీ!

వసం—(తనలో) ఆ. వె. నెలతనీదు సొమ్మె! ♦ సీతాతసొమ్మె! యే.

మేమి! చూచుతోడ ♦ నే వలచితే?

కనులు పొడుచుకొనిన ♦ గడు మంచిదాకదా

వడతు లెవరు కనుల ♦ బడక యుల్లడు.

కో—ఓరీపాపీ! అధమా! కోకిలను జూచుటతోడనే బుద్ధిమతిని వడలి:

లివా? ఓరి చండాలుడా! నీయనురాగస్థైర్య మింతయేనటరా?

చీ! చీ! భార్యాపరిత్యాగమును జేసిననీమొగమును జూడరాదు.

బు—రాజేంద్రా! ఆయననేర మేమియు లేదు. తమింపుము.

కో—తరువాత వసంతుని ప్రక్కలో బుద్ధిమతిని సింగారించితివా?

మో—అయ్యా! మీ కెట్లు తెలిసెను?

బు—నాథా! నేను గొన్నియంశముల జెప్పితిని.

మో—మహారాజా! నాకుం జెప్పుటకు సిగ్గుచున్నది. ఒకమోసమున వసంతునికి బుద్ధిమతికి నంటించి నేనును గోకిల పోయితిమి.

కో—ఆమోస మేదియో స్పష్టముగఁ జెప్పినఁగాని మా కెట్లు తెలియును?

మో—కోకిలావసంతుల రహస్యప్రయాణమునుగూర్చియు, సంకేతస్థలాదులగూర్చియు నదివఱకే నే నెఱింగియుంటచే, బుద్ధిమతి నచ్చటికిఁజిమ్మిచ్చెట్టుతోట్టలోఁ దాఁచి యాచెట్టుక్రింద కోకిలకై వేదియుంటిని. అనురాగాందోళనమునఁ గోకిలయేర్పడుకొనినపేళకంటె ముందే వచ్చు నని గ్రహించి చెట్టుక్రింద నిరీక్షించియుండి కోకిలను దూరముగఁ జూడఁగనే బుద్ధిమతి! ఒకగంట వఱకు నీ వీతోట్టలో నుండి పైకి రాకుము; తరువాత వచ్చి యీత్రాటినిచ్చెను గడువుము; ఈమేడప్రక్క నేను కొంతసాము దాచుకొంటిని; ఆసాముతో నిన్నుఁ గలిసికొందును; మాటలాడకుండ నాతో రావలయును,, అనునీమాటలు బుద్ధిమతిచెవిని నైచి తటాలునఁ గోకిల కెదురుగఁ బోయి మఱలించి తీసికొని పోయితిని.

కో—ఓరీ! అభిమాధముఁడా! ఇంతమోసముచేఁ గోకిలను గ్రహించివసంతునికిని బుద్ధిమతికిని లంకె వేసితివా?

మో—అగునని చెప్పబడు సిగ్గుచున్నది.

కో—ఓరీ భ్రష్టుఁడా! నీకు సిగ్గేల? బిడియ మేల?

ఆ. వె. ప్రక్కలోనిపతిని ♦ వదలివేసినవాఁడె

సిగ్గులేనతఁడుగఁ ♦ జెప్పబడఁగ

దాని మఱియొకనికిఁ ♦ దాగినచండాలుఁ

డమి లేనివాఁడొ ♦ యెఱుఁగవశమే?

చెలియలిని విటునకుఁదాగినవేశ్యాపుత్రుఁడు, నీకంటె సహస్ర

గుణాధికగుణసంపన్నుడు. నిన్నుఁ జిత్రవధము సేయవలసినది

రా! ఏమి? వసంతునిస్రక్కలో బుద్ధిమతిని గూర్చితివా?

వసం—(తనలో) కూర్చినవినియోగ మేమున్నది?

గీ. మతిచెదగువానిపెడలోన ధ మల్లెదండ

వలెను, సతిఁబాసి యేడ్చెను ధ వానిముందు

గానసేవవలెను, నాను ధ కాంతవిడిచి

యేడ్చునాకు నీసకియ వ ధ ర్పించె నతఁడు.

ఎదుట బుద్ధిమతి యున్నది. దాని నడిగి నానిర్దోషతయు దాని

నిర్దోషతయుఁ బెలిసికొనరాదా?

కో—ఏమీ! బుద్ధిమతీ! నీకు వసంతుఁ జేయైన ద్రోహ మొనర్చినాఁ

డా? ఓరీ మోహనుడా! నీవు మనుజుఁడ వైన నీచింత నీకుండఁ

దగినది. ఏమి బుద్ధిమతీ!

బు—హరిహరీ! ఎంతమాట! వసంతుఁడు మహామగుణసంపన్నుఁడు.

అతనికిఁ గోకిలానామసంస్కరణముతప్పవేఱుచింతయే లేదు.

వసం—(తనలో) సెబాస్! బుద్ధిమతీ! యథార్థకథనము నీవాలి వ్రత్య

మునకు వన్నె చెచ్చుచున్నది.

చం—బుద్ధిమతీ! నీవు వసంతు నెచ్చటఁ జూచితివి?

బు—అమ్మా! నే నిక్కడకు రాకమునుపు వనములోఁ జూచితిని.

చం—అతఁడు వసంతుఁ డని నీ వె క్లేఱుఁగుదువు?

బు—అతఁడే చెప్పినాఁడు.

చం—అమాట నమ్మఁగూడదు.

వసం—(తనలో) ఆ. వె. బ్రదికియుండునాతఁ ధ డెదుటికి నేతెంచి

నేను జావలేదు ధ నిక్క మనుచుఁ

బలుకుచున్న నైనఁ ధ బాహ్యాయుష్టకా

లమ్మునలన వాని ధ నమ్మ రెవరు.



కో—వసంతుడుకానీకాకపోనీ! బుద్ధిమతీ! ఆతడు నీతోనింకేమనెను?

బు—ఈమోహనునివలనఁ గోకిల కేసైన నుషద్రవము గల్గునా యని నన్నడిగెను. అట్టి దెన్నడును జరుగ దని నే నంటిని.

కో—ఈమోహనుఁ డట్టి దుర్మార్గుఁ డని వసంతుఁ డెఱుఁగునా?

బు—ఎఱుఁగఁడు కాని, యేమో కొంతసందేహించినాఁడు.

కో—వసంతుడు కోకిల నేల సందేహింపవలయును? ఆభిహత్యసంపన్న త గలిగి యధికగుణాన్నితఁ డైనయీవృద్ధమహారాజపుత్రుని కదా కోకిల యనునది.

రుద్ర—రాజేంద్ర! ఔను. కోకిల నాకూతురు. నా కొక్కతెయేకూతురు. అయ్యా! అయ్యా! నాకోకిలను నాకుఁ గనఁబడిచి పుణ్యమును గట్టకొనరా? ఎక్కడ నున్నదో వెదకింపరా? హా! కోకిలా! (నీచురు.)

కో—(తనలో) హా! తండ్రి! నీతోభము నేనెంత యన్వేషింపనై చూడవలసివచ్చెను?

అ. వె. ఎమట నున్నదాని ♦ వెదకింపవలయునె?

కనఁబడియేనుదానిఁ ♦ గనఁబఱుపఁగ

వలయునయ్య? చావుఁ ♦ బడయనికూతుకై

యేల యేడ్వవలయు ♦ నీవు తండ్రి?

గీ. మాయ యనుతెర యడ్డండు ♦ మాత, తండ్రి

కూతు రనుభ్రమము గలిగె; ♦ నాతెరపము

మగతనపుదెర యుండ భ్ర ♦ వఃముమఱింత

యయ్యె; గూతురు రాజుగా ♦ నయ్యె నీకు.

(ప్రకాశముగ) నేనానీ! ఆరాజు నాశ్వాసింపు మనుచు.

విజ—చిత్తము. ఏమయ్యా! అనవసర రోదనమున నల్లరిచేసి సభాకారముల కేల విఘ్న మొనర్తువు? ఊరకుండుము.

కో—విజయసారథీ! నీ వేమి గౌరవ మెఱుంగవా? మాట లాడు నై భి  
రి యెఱుంగవా! మూఁకుండవా! అవృద్ధరాజేంద్రు నట్లు గిద్దిచెడ  
వేలి? కనినయొక్క చిహ్న కానబడకపోవ నేడువనివా రుండునా

వసం—(తనలో) మాయమ్మ యున్నదికాదా?

విజ—మహాప్రభూ! తమిషవలయును. (అప) జగన్నాథా! ఈచిన్న  
రాజు స్వ్యాభిషిక్తుఁ డగుతరువాత మనమానప్రాణములు దక్క-  
వునుమా?

జగ—(అప) కాదా? మహాప్రభూ! జగతలు విద్యావిహీను లగుపిఘల  
యొద్దను వితంతువులయొద్దనే కదా?

కో—నే నడిగివస్తామున కుత్సరిము చెప్పక యూరకుంటి వేమి? బు  
ద్ధిమతీ! గుణసంపన్న కాక తప్పని కోకిలను వసంతుఁ డెలసందే  
హింపవలయును?

బు—అత్యుసురాగ మున్నచోట నట్టిభయము సహజమేకదా!

వసం—(తనలో)

గీ. ప్రాణవదనుగునస్తువు ♦ పాపపు న  
టను భయ మెల్లపును చిత్తి ♦ మాశ్రయించు  
నతలితాచాగనిష్ఠుడౌ ♦ నతడు మైల  
యెప్పుడు పడుదునె యనుభీతి ♦ నెగిరిపడడె?

కో—మోహనుడా! నీవు కోకిలను వసమునకుఁ దీసికొనిపోయితివా?

వెకా—చిత్తము.

కో—పోయి యచట బలాత్కరింపలేదుకద!

వసం—(తనలో) ఈయొక్కమాటతో వసంతునిబ్రదుకో చావ్రా, తే  
లనై యున్నది.

గీ. తనుచే బాని ప్రాణాపాయ ♦ దశను గాటి;  
రాజుపై ద్యుండు మృతబీజ ♦ రసము నిచ్చె;

నై ద్యహస్తవిశేషాన ధ్రువకః గలనె!

వాచోకు నదృష్టమునఁ ధ్రువాన బడయవలెనె!.

ఇంకను మాట లాడకున్నాడు.

కో—సందేహించుచుంటివేమి? బలాత్కరించితివా?

మో—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక! పాపముశాంతించుగాక!

కో—ఏమి ఆట లనుచున్నావు?

మో—ఆమె మహాపతివ్రత! నేను పరమదుర్మాగుడను.

ననం—(తనలో) సెబాస్! యధార్థవాక్యములు రెండు ఎలికిటివి.

గీ. ఆత్మసత్యవాదియు దిన ధ్రువండు నెక్క

యొక్కపుడు సత్య మాడక యుండఁ డహహ!

తిరుగనిగడియారమున ధ్రువమునకు

సరిగ వేళఁ జూపును రెండు పలులు గాదె?

మో—ఆమె నాకు దల్లివంటిది. ఇక నాకు బుద్ధి వచ్చినది. అంధ కారమునకు దీప మెట్లో కామాంధకారమునకుఁ గారానివాస మట్టిది. తల్లియగుకోకిలాదేవి యెప్పుటికైన నాకనులఁ బడుట తటస్థించినయెడల రక్షింపుచుని నే నామెకిట్లు సాష్టాంగ మొనర్తును. (సాష్టాంగపడును.)

కో—నీవు నాకు నమస్కరించెదవేల?

మో—కోకిలాకాంతను బలిమిచేఁ బట్టితి నని నా కీకారాగ్రహనివాసము, తరువాత నిప్పుటిమరణశిక్షయు, విధింపఁబడినవి. నేను ద్రోహిని కానని మనవి చేసికొంటిని. నన్నుక్షమించి రక్షింపుడు.

కో—బలాత్కార మెట్లు శిక్షార్హమో తత్ప్రయత్నముకూడ నట్టలే! నీవు చావక తప్పదు.

మో—తప్పుదా? చిత్తము. బుద్ధిమతీ! (మోకరించి)

ఆ. పె. ఇంట నుఖముఁ జెందు ♦ నింతిని నిస్పృహ  
యడవి కీడ్చి యిడుము ♦ లండఁ జేసి  
యుని గూడఁ బొంద ♦ నుండఁ జేసినఖలుఁ  
డినుగొ! వీనిశిరము ♦ నెగసి తన్ను.

కో—ఓరి దుర్గాధ్వుడా! నీ పైసఁగినయాపదలు బుద్ధిమతికే యననేటి?  
వసంతునికో? కోకిలకో? వారిమూలముగ నీవృద్ధమహారాజున  
కో? ఈవిచిత్రనాటకమునకు నీవేటిజమవు; ఈయద్భుతభారత  
మునకు దుష్టశకునివి నీవే! నిన్నెగసి తన్నవలయునా! నీమాంస  
ము ఖండఖండములుగఁ గోసి కాకుల కెగమింపవలయునా?  
(తనలో)

ఆ. వె. ఇట్టిచోటనైన ♦ నీరీతి గానైన  
గాంత మగనితోడఁ ♦ గలిసి నహహ!  
యిట్టిభాగ్యమైన ♦ నే నుండలే నైతి  
గట్ట! పూర్వరచిత ♦ కర్మకలన.

బు—బాలశ్రభు! ఆతఁడు యశావంతప్రాదుర్భావమున నేనైన నేరము  
లు చేసియుండినయెడల మీ రాతనిని తమియింపఁదగును. ప్ర  
భువులకు శిక్షార్హుని తమించుటకంటె నుదారత వేతొకటి లే  
దు. (సాష్టాంగపడును.)

కో—మద్ధిమతీ! తెమ్ము! నీవంతదైన్యముగఁ బాంథింఁచుంటివి కాన  
మేము మీయిద్దఱప్రాణములలో నెక్కఁప్రాణమును మాత్రమే  
రక్షింతుము. నిన్ను రక్షింపు మంటివా? నీకు బానిసయగుటకై  
నఁ దగనినీభర్తను రక్షింపు మంటివా?

మో—(తనలో) హా! బుద్ధిమతి యేమనునో?

బు—మహారాజా! నాభర్తనే రక్షింపవలయును.

కో—హాహాహా!

చం—ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! నీవు చచ్చినతరువాత నైన లోకమున  
కాభరణముగను దాస్యమునకు బీజనాశనములేకుండుటకు నీ  
దుర్మార్గుఁ డుండవలయును గాఁబోలు!

కో—నీభర్త నేల కాపాడవలయును?

బు—నాప్రాణము నాభర్తలో నున్నది. అతనిజంపినయెడల నొకప్రాణ  
ముతో మఱియొకప్రాణము పోవును. నన్ను జంపినయెడల నేను  
నాభర్తతో జీవించియే యుండును. కావుననే నట్లు కోరితిని.

కో—అహా బుద్ధిమతీ! నీవు సార్థకనామ వైతివి!

గీ. శక్తివంతుని ధనవంతు ♦ సరసతముని,  
రాగయుతు, వ్యభిచారదూ ♦ రస్థుఁ, గాంతు  
నింతి ముక్కుచు, మూల్గి, ప్రే ♦ మించు నట్టి  
పాపకాలవైచిత్ర్యంబు ♦ ప్రాప్తమయ్యె.  
గీ. కాని, నీరసు నిర్భాగ్యుఁ ♦ గాపురుషుని,  
రాగహీనునిఁ, బరసతీ ♦ రాగయుతునిఁ,  
బతిని, రక్షింపఁదలఁచి నీ ♦ ప్రాణములను  
విడువ నుంటివి; నినుఁబోలు ♦ వెలఁది యేది?

బు—మహారాజా! మీస్తుతి కర్ణురాలను గాను. ఇదివఱకే నావలన  
మీకుఁ జాలశ్రమము గలిగినది. నన్నింక నురిదీయింప నెలవిం  
డు. నాభర్త నన్నుఁ బట్టుకొని యాబల్లపైకిఁ దీసికొని వెళ్లును.  
అతనినన్నిధానమున నాతనిచేతఁ జేవైచి ప్రాణములు విడుచు  
టకంటె నాకు మహాభాగ్య మక్కఱలేదు. అమ్మా! నమస్కా  
రము! ఆర్యులారా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను. నాథా!  
నన్నుఁ బైకిఁ దీసికొనిపోమ్ము.

మో—బుద్ధిమతీ! నీకటాక్షమున నే బ్రదికితిని. నీ కనేకవందనములొ  
నరించుచున్నాఁడను. నీవుమాత్రమేల మరణింపవలయును? బ్ర

దికియుండుటకు సాధన మేమైన నుండఁ జచ్చునంతటిజ్ఞానహీనుఁ  
డుండునా? నీవు చావవలదు. నీ ఏమహారాజును వివాహము  
చేసికొందు ననుము. ని న్నాతఁడు వెంటనే రక్షించును. ఆరీతి  
గ బ్రదికి యుండక వృథగఁ జావనేల?

కో—ప్రక్కలోనిభార్యను హైవాని కప్పఁజెప్పు నీపాడుబుద్ధి పోనిచ్చు  
కొంటివికావు.

చం—మోహనుఁడా! నీవు బుద్ధిమతికి బ్రదుకుదెరువగునుపదేశమును  
మావలెనే చేసితివి. అది కోసిననరే! చెప్పినట్లు వినదు.

కో—బుద్ధిమతీ! నీభర్త చెప్పినయపాయమునకు నీ వేమైనఁ బ్రత్యుత్త  
రము చెప్పవలసియున్నదేమో చెప్పుము.

బు—అమ్మా! నేనుఁ బ్రత్యుత్తరములదానను గాను; మాటలదానను  
గాను; నన్నుఁ బరలోకమున కంపుఁడు.

కో—పరమపాపిష్ఠిశిఖామణియైనపతిప్రాణములు స్వప్రాణదానప్రయ  
త్నమున రక్షించినమహాపతివ్రతాశిరోమణివైననీ వింకఁ గొంత  
కాలము లోకసంగ్రహార్థమై జీవించి యుండవలయును. నిన్నుఁ  
జూచి నమస్కరించువారికిఁ బాపవిమోచన మగునుగావున నమ  
స్కరించుచున్నాను.

(సాష్టాంగపడును)

బు—(తిరిగినమస్కరించి) మహాప్రభూ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కో—గీ. బహుళజీవభూయిష్టప్ర ♦ పంచమందు

సచ్చిదానందమయసుప్ర ♦ శస్త్రమైన

యట్టిబ్రహ్మముతరువాత ♦ నధికపూజ్య

భవ్యమగువస్తు వైకపతి ♦ వ్రతయె కాదే?

సేనాపతీ! ఈదొంగను, విశ్వాసఘాతుకను, రాజద్రోహిణిని, ర  
మణీరూపరాక్షసిని, హైటకొంగున బాకును ముడుచుకొని భా

నిసతనమునకై వచ్చినపాపి నిలు తీసికొనివచ్చి నాయెదుట దూరముగఁ బెట్టుము.

సేనా—(తనలో) అయ్యయ్యో! ఇక నాకొంపగూడ సేమిమునుగునో కదా! (ప్రకాశముగ) వాహినీ! రమ్మ! ఇటురమ్మ. మహారాజుగారి యొద్ద—కాదు—యెదుట—దూరముగ—నంత దూరముగఁ బనికిరాదు—కొంచెము దగ్గరగ—నిలువఁబడుము. మహాప్రభూ! వాహినీని దమయెదుట నిలువఁ బెట్టితిని.

కో—అమ్మా! ఇక దీనిని విచారింపనా?

చం—నన్నడుగవలసినవనిలేదు. నీయిప్పు మెటులోయటులాచరింపుము.

కో—రాజవధమును సంకల్పించుకొనిన నీ వెవతెవు?

వసం—(తనలో) ఎవతెవు కాదు. ఎవడవని యడుగుము. హా! కోకిలా!

గీ. ఎటులా కారయం దుండ న ♦ స్త్రీచ్చి పైకి

నడవిపా లేసి త్యజించి ♦ యాడుబాని

సనుగఁ జేసి రాజవధము ♦ సలుపఁ జేసి

యురి దగిలిచి గుట్టునుగూడఁ ♦ జెలుపఁ దలఁతె?

కో—ఏమి మాటలాడక యున్నావు.

వసం—ఏమి చెప్పవలసి యున్నది?

కో—ఏమి యీమటపు? చీ! తుచ్చురాలా! రాజవధ మేల సంకల్పించుకొంటివి?

వసం—రా జెవరు?

కో—నీకు గన్నులు లేవా? మతి లేదా? అటు లడిగెద వేమి?

వసం—నన్ను లున్నది. మతి యున్నది. కావుననే యడిగితిని. రాజెవరు?

కో—నేనే.

వసం—అసత్య మేల యాడెదరు?

కో—అసత్య మేమున్నది?

వసం—ఈ రాజ్యము నీ కేతీరునఁ గలిగెను. నీవు మాదేశపురాజునకుఁ  
బుత్తుఁడవునువా? ఆమె నిన్నుఁ గనెనా?

కో—కన్నవాడేకాని దత్తుఁడు రాజ్య మేలఁగూడదా?

వసం—నీ వామెకుఁగాని యామెధర్మకుఁగాని దత్తస్వీకృతుఁడవా?

కో—చీచీ! అనవసరవాక్యములఁ గట్టిపెట్టుకొనుము. నీవు రాజవధ  
మేల సంకల్పించుకొంటివి? సేనాపతీ! సర్వమును సిద్ధపఱచి  
యుంచుము. దీనిని ముందుగ నుత్తీయవలయును.

వసం—నేను నీవధ మేల తలఁచితివా? నిన్ను రాజ్యమునుండి తొలఁ  
గించుటకు—

కో—తొలఁగించి—

వసం—నేను రాజ్య మేలుటకు—

కో—హాహా! నవ్వు వచ్చుచున్నది. బానిసకు రాజ్యమేల?

వసం—పైవానికంటె మంచిదికాదా?

కో—(తనలో) హాహా! ఇది యేమి? ఇది యేమి? నానాథుఁడ!

విజ—ఈమహారాజు వృద్ధరాజున కభిమానపుత్తుఁడు.

వసం—బేరనుఁ డుండ నభిమానపుత్తుఁ డేల యేలవలయును?

కో—(తనలో) హా! హృదయమా! శాంతించుము.

చం—ఓసీ! మతిమాలినదానా! బేరసపుత్తుఁ డెవ్వఁడే?

వసం—నేనే!

చం—ఎవరికి? ఎవరికి?

నన్నం—నీకు—నీధర్మకు—

—నా కేరసుఁడు సహాయుఁడు.

—అంతమాత్రమేఁగిదువుకదా! ఆనిర్భాగ్యుడై నవసంతుఁడువీఁడే.

—(తనలో) అదృష్టహీన సగుణాత్ములమునఁ బ్రాణనాథా! నీకె  
న్నియాపదలు. తటస్థము లైనవి.



అ. వె. నిన్ను మొదటఁ జూడ ♦ నే నెచ్చటను యిట్టి  
 ప్రతిమఁ గాంచితి నని ♦ భగ్గమును పడితి;  
 మునుఁ జదివినపాత ♦ మును నెచ్చటో విని  
 నట్లు లున్న దనెడు ♦ నజ్ఞువలెను.

చం—సేనాసీ! చూచితివా? చెప్పలేదా? పట్టుకో! కొట్టు! చంపు! నరు  
 కు! రాజ్యమును హరించుటకు వసంతుఁడను పేరు పెట్టుకొని  
 దాసి వేషము వేసికొని బాకు నెడిలో దాచుకొని వచ్చి రాజకు  
 మారునిజంపఁ దలచితివా? రాజ్య మెక్కడ దలచితివా? మ  
 హారాజు చచ్చినతోడనే రాజ్య ముల్లోలకల్లోలమైన దనుకొం  
 టి వేమి? జాగ్రత్త! డొక్క చీల్చించెదను. సేనాపతీ! పట్టుకొ  
 నుము. ఎక్కించు! ఉరికంబములమీది కెక్కించు!

కో—సేనాధిపతీ! పట్టుకొనకుము. అరదండములతో భటుమధ్యమున  
 నున్నవాఁ డెచ్చటికీ బోవును? అమ్మా! ఆతఁడు వసంతుఁడే  
 యగునెడల మనకంతకంటె సంతోష మేమియు లేదుకద! కాక  
 మఱి యెవ్వఁడో దోహియిం జోరుఁ డైనయెడల నాతఁడు  
 నాకు జేయదలచినయవకృతి యేదియో చేయనే చేసినాడు  
 కదా! బద్ధుడై కొలదికాలములోఁ గడతేరనున్నవాఁడు మన  
 కేమియాపదను గలుగఁ జేయఁగలఁడు? ఏమియు భయము  
 లేదు. ఈతని పూర్వాపరపందర్భము లన్నియు గనిపెట్టు  
 దము.

చం—ఇంక నేమి కనిపెట్టవలయును? ఒక్కమాటుగ వసంతుఁడనే  
 యనుచున్నాడు.

కో—(తనలో) వసంతుఁడు కాఁడా! హా! ప్రాణనాథా!

ఆ. వె. ఎట్టజేర లుండి ♦ యింతలానేత్రముల్  
 కాంతిఁ దప్పె; నింకె; ♦ గళ మొకింత

నన్న వడియె; నున్న ♦ నున్న నొ చెక్కులు  
చప్పబడుచు మ్రదిమ ♦ దప్పె నకట!.

ఆ. వె. పోల్లు పిట్ట పోట్ట ♦ బోలినముంజేయి  
తరుణమాంసలతను ♦ దక్క సరము  
లకట! పొటకరించె; ♦ నవిగొ భాగ్యము ప్రావ  
జనునిలోపచయము ♦ చందమునను.

వసం—అమ్మా!

ఆ. వె. అమ్మగానిదాని ♦ నైన సమ్మాయని  
యనేకువాని నింతి ♦ యాదరించు  
నన్ను గన్ననిన్ను ♦ నాతల్లి, యని పిల్వ  
నెగచి నఱుకమనెద ♦ వేల? యమ్మ!.

ఆ. వె. కొడుకుమృతికి నడ్డు ♦ పడవలసినతల్లి  
తనయుఁ జంపబూన ♦ దారి గలదె?  
ఏది గుండెబట్టు ♦ నిట్టె నీ రది దింపు  
నీరు గుండె బట్ట ♦ దారి యేది?

కో—నీవు వసంతుండవే యైయుండినయెడల బహిరంగముగ వచ్చి నే  
ను నీకొడుకను; ఈరాజ్యము నాది; ఈకొత్తరాజును వెడల  
గొట్టి నారాజ్యమును నే దీసికొందును,, అని మీయమ్మతో  
స్పష్టముగ ముఖముఖిని జెప్పలేక పోయితివా? ఈభయ మే  
ల? ఈసందేహ మేల? దానీజనములగుడారములలోదాగ నేల?  
లేనిపోనియాడువారిహంగులు తెచ్చి పెట్టుకొననేల? చక్రవ  
ర్తిపుత్రుడనై పుట్టియుఁ గింకరవృత్తికి లోనుగా నేల? అర్ధరా  
త్రమున నిద్రావస్థ నుండువారి బాధువ నేల? అరదండముల  
తో నురికంబములయొద్ద కీడ్వబడ నేల? ఎందుల కీశ్రమము?  
ఈషోభము? ఈయవనూనము? ఈబలవస్కరణము?

వసం—నేను మూడేండ్లవయసువాడ నైయుండగ నీమహారాజువలనఁ దీసికొనిపోబడుటచే నిచ్చట న న్నేవ్వ రెఱుగరు. మాతల్లియైన న న్నేఱుగదు. బద్ధుడైన యీవృద్ధరా జప్పటప్పటఁ జూచుటచేత నన్నుఁ గొంత యెఱుఁగును. ఒకసారి చూచుటవలన బుద్ధిమతి నన్ను మిక్కిలి స్వల్పముగా నెఱుఁగును. హాకోకిలా! నీ విప్పుడు నాయెదుట నున్నయెడల నే నెంతవికృతవేషములో నున్ననైనను నీ విట్టె యానవాలు పట్టుదువు గదా!

కో—(తనలో) మగరూపున నున్ననన్ను నీ వెంతగుఱుతు పట్టితివ్రా యింతకుముందువఱకు నేను నిన్నంతే గుఱుతు పట్టితిని.

ఆ. వె. ఎఱుఁగు తనగ నేమి? ♦ యెఱుఁగమి యన నేమి?

నెత్తిపైన జ్యేష్ఠ ♦ నిలుచు నవుడు.

కనులు పూలు పూచి ♦ కాయలు కాచును;

బుద్ధి మొక్కవ్రాయి ♦ మొండిఁబెఱు.

(ప్రకాశముగ) వసంతా! నీ వేదో చెప్పబోయి మఱియొక్కదా రిని బోయితివి.

వసం—ఔను. ఇచ్చట మాతల్లియైన న న్నేఱుగదు. నేను వసంతుఁడనని చెప్పిన నెవ్వరు నమ్ముదురు? మగరూపమున నంతఃపుర మెట్లు ప్రవేశింతును? అందుచే నీదాశితనమున కొప్పుకొని నగరు ప్రవేశించితిని. మాయమ్మతో రహస్యముగ నాస్వరూపమును వెల్లడించుకొనవలయు నని యెంచితిని గాని, వసంతుఁ డని పేరుపెట్టుకొని వచ్చిన నెవరినైనఁ బ్రత్యేకాజ్ఞ లేకయే శిరఃకర్త న మొనరింపుమని ద్వితీయ సేనాధిపతి కప్పుడే యాజ్ఞ నిచ్చుచుండెను. తరువాత—(సేనాధిపతివంకఁ జూచును).

విజ—చెప్పుము. సేనాధిపతికి భయమేమి?

వసం—తరువాత, నీసేనాధిపతితో నాయుదంతము సంపూర్ణముగఁజెప్పితిని. అప్పు డీతఁడు నాయవస్థకు మిగుల భేదపడి నీవీరాత్రి నీ శత్రు వైనయీనూతనరాజును గడతేర్చినయెడల సేనాభండారములతో నేను నీకు సాహాయ్య మొనర్చి నిన్ను రాజ్యమున నవలీల నిలుపుదు నని వాగ్దాన మొనర్చెను.

కో—సేవకా! ఈ సేనాధిపతి కరదండములఁదగిల్చి యురికంబములయొద్దకుఁ దీసికొని వెడలుము. చీ! దుర్మాంగఁడా! రాజద్రోహీ! పాపీ! రాజ్యము వసంతునిదిగావున నాతఁడేదో యొకతంత్రమునఁ దన రాజ్యమును దాను సంపాదించుటలో నంతత ప్పేమియు లేదు. నీ కేమి పోఁగాలమా? ఒకలు మదమా? నీకు నే నేమి ద్రోహ మొనర్చితిని? నీదానికి నే నేమియడ్డుగ నుంటిని? నన్నుఁ జంపు మని నీ వీతనికి బోధింతువా?

విజ—చంపు మని నేను బోధింపలేదు. అతఁడు మిమ్ముఁ జంపఁగలిగినయెడల నాపైని—

కో—చీ! నోరు మూసికొనుము. నీప్రణావఁదగినవాడవే!

వసం—అయ్యా! అతనిని క్షమియింపుము!

చం—విజయసారథీ! ఇట్టిచిక్కులు రాఁగ నివారణము చేయఁదగిననీవేమి మిట్టి యాపదలలోఁ బ్రవేశింపఁ బెట్టితివా? ఈవిశ్వాసహైన్యము నీకుఁ దగునా?

విజ—రాజకుటుంబమం దిప్పటికి నాకు విశ్వాసమే?

కో—(కత్తిదూసి) అ! అ! ఏమంటివి? ఏమంటివి? రాజకుటుంబమందు నీ కిప్పటికి విశ్వాసమేనా? నేను రాజకుటుంబములోనివాడనుగాక పోవుటచేత నన్నుఁ జంపుటలో విశ్వాసహైన్యము లేదని సూచించుచుంటివా? బాలిశాధమా! (నలుకఁబోవును.)

చం—అబ్బయీ! శాత్రువును

వసం—అయ్యా! రక్షింపవలయును.

కో—మహారాజ్జీ! వసంతుడని పేరు పెట్టుకొనిన వాడెవడో వచ్చినంత మాత్రముననే యధములైన సేవకులకు సహితమునాయం దెంతగౌరవమున్నదో చూచితివా? నన్ను వారు వధించుటకుఁ గూడ యత్నించుచున్నట్లు స్పష్ట మైనదా? గౌరవహీననై ప్రాణాపాయదశ నెందుచు, నేను నీయింట నిం కెన్నాళ్లుండవలయును? నీబాంధవము నా కక్కఱ లేదు. నీరాజ్యము నాకక్కఱ లేదు. నాయిష్టానుసారముగ నే బోయెదను.

(పోబోవును)

చం—నాయనా! కోపపడకుము. వసంతుడనునామము ధరించి యేని రాభిగ్యుడైన వచ్చినయెడల నింత మునుఁగు నని యెఱిగియుండియే యట్టులానతిచ్చితిని. (అపవారించి) ఈసమయమున నీ విట్టు లాచరింపఁ దగదు. యుద్ధానంతరము రాజ్యమా యల్లరిగ నున్నది. పైరాజ్యభారమా మీఁదఁ బడెను. రాజ్యాపేక్షచే దొంగలు మ్రుచ్చులు వేషధారణ మొనర్చుకొని వచ్చుచున్నారు. ముఖ్యుడైన సేనాధిపతియూ పరిభవింపఁబడి మరణయాశ్రో న్ముఖుడై యున్నాడు. ఎదుటొమ్మపైఁ గుంపటివలె సార్వభౌముడు మనయసందర్భచర్య సంతయుఁ జూచి యున్నాడు. ఇట్టి యసాధ్యావసరమున బుద్ధిమంతుడ వైననీవేమి! అనాలోచనముగ నీప్రయత్న మేమి? తప్పు కాదా? నాయనా! ఏమియు మాటలాడకు.

వసం—(చంద్రికవద్దకువచ్చి) అమ్మా! నేను వసంతుడను. నీవు రాజపత్ని వనుమాట యెంతయథార్థమో నేను నీనుతుడ వనుమాట యంతయథార్థము. అభిమానపుత్రుడని, యశారనుడని, యధికారతారతమ్య మని, యనోన్యకలహరంభ మగునని, జన

నాశన మగునని, ధనవ్యయ మగునని, రాజ్య మమితాందోళనా  
 ధీన మగునని, మీరు గుజగుజలువ్రాయి, డిల్లపడి యేమిఁముఁ  
 దోఁచక, నిలుపుగుడ్లు వైచుకొని, నాలుకలు గఱచుకొని, యిం  
 తయిబ్బందిపడనక్కఱలేదు. దానికొక కపేక్షించి వచ్చినవాఁడ  
 ను గాను. నిశ్చయముగ సీర్యామును గోరి రాలేదు. ఆకోకి  
 లాపాదములతోడు.

కో—(తనలో) హరిహరీ! ప్రాణనాథా! సీపాదములనే గతిగనమ్మియు  
 న్ననన్నిట్టిహోట లాడదగునా?

చం—(తనలో) ఇంత సేపటినుండియుఁ గొంతదూరమున నుంటచే దీని  
 మాట బాగుగ గుర్తింపలే కుంటిని. ఇప్పు డిది నాకతినమిష్ట  
 యగుటచే దీనికంత ధ్వని బాగుగా నానవాలు పట్టుచున్నాను.  
 నాభర్తకంతరవముగూడ నిట్టిదే. ఏమియుభేదములేదు. కనులూ  
 మూసికొనిన నాతఁడే మాట లాడినట్లు నాకుఁ బొడకట్టుచు  
 న్నది. (ప్రకాశముగ) అశ్వాని! కోకిల యని మీ రందఱిం  
 త సేపటినుండియు సంభాషించుకొనఁగ నేను వినుచు నూరకుం  
 టిని. ఇప్పు డిది కోకిలాపాదములతో డనినది. నాయనా! కోకిల  
 యెవ్వతెయోనాకు స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

వసం—అమ్మా! న న్నడుగుము! నేను జెప్పెదను. ఆతని కేమి తెలి  
 యును?

కో—(తనలో) ఆత్మగ్వహాపనిర్ణయ మసాధ్యము కాదా? (ప్రకాశము  
 గ) కోకిలాస్వరూపాదులు నీకన్నులఁ గట్టినట్లుండ వేఱ వర్ణింప  
 నేల? కాని, రాజ్య మక్కఱలేనివిరాగిశిఖామఃశివి కాంతారము  
 లు దుండక కాంశలయంతఃపురములం దేల దూరివి?

వసం—నాప్రాణనాయక యగుకోకిలను బురముల వెదకితిని. వనముల  
 వెదకితిని. ఎచ్చటను గానబడ దయ్యెను. ఇక నాకు వెదకు

టకు దేహశక్తి లేదు. చేతిలో సాధనములు లేవు. నారాజ్యమును జేరి నే నుండినయెడల నాకు సేవకు లుండరా? ధనము కావలసినంత యుండదా? తత్సాహాయ్యమున బ్రపంచ మంతయు నేను గోకిలను గాలింపఁ గల ననియును, దానిని జూచు భాగ్య మప్పటికైన నాకుఁ గలుగకపోయినయెడల స్వదేశములోఁ దల్లినన్నిధిని మరణము మొది పితృపితామహాదు లేమట్టిలోఁ గలిసిరో దానిలో నేనుఁ గలియఁ దలచి యిక్కడకు వచ్చితిని. నాకు రాజ్య మక్కఱలేదు ఐశ్వర్య మక్కఱలేదు. ప్రాపంచికనస్తు వేదైశను నాకుఁ గోకిలతరువాతిదే. హా! కోకిలా! కోకిలా!

కో—(తనలో) హృదయమా! ఆత్మానందమున ననంత మొదుచుంటివా?

చం—బుద్ధిమతీ! నీవు నసంత మెకసారి చూచితి నని చెప్పితివి కాదా? బు—దౌను.

చం—నీ వశని నానవాలు పట్టఁగలవా?

బు—ఏమో! చూచెదను. (వసంతుని సమీపించి) ఆమ్మా! ఇదేపాడుగు; లావు. అమ్మా! అడుదాని కంతయెత్తెననుదు రుండునా?

చం—ఫాలముమాట కేమి? ఆముక్కునకు నాముక్కున కేమైనభేదమున్నదా? చూడు! ఈవేళ్లు ముందేతు లచ్చముగఁ దండ్రవినుమా! ఆహా! ఈకణ్ఠములను జూడనే లేదు. ఇవి నాచెవులకుఁ బ్రతిబింబములుగ లేవా?

బు—సామ్య మున్నట్లే నాకుఁ దోచుచున్నది.

కో—తోచదా? ఇప్పు డుదలు పండితులే.

గీ. జాతకముఁ జూపి జాతక ♦ స్వామిలిం.

మెదనఁ గాల్చుఁ డిగిలించు ♦ నిద్రి స్త్రీవ

గుటకు హతువు లేవన్న ♦ గుటకెద్రెప్ప  
కేరవుప్పెట్టు స్తోకాల ♦ నెన్నె యతడు.

(తనలో) వసంతా!

గీ. కల్లతలకట్టత్రాల్లు! చె ♦ స్కీల్ల వ్రేలు  
దొంగగుబ్బలపైనున్న ♦ కొంగు జార  
సర్దుకొన్నైన లేవు; నీ ♦ చానతనము  
కంటె నామగరూపె బిం ♦ కముగ నుండె.

(ప్రకాశముగ) ఆమ్మా! మీకందఱ కీవెట్టితన మేల?

గీ. ఇతనిఁ బరియాటునన్నము ♦ లతడు తనదు  
బాదిలో నుంచె; సతడెచె ♦ ప్పంగదగున  
సంతుఁ డితఁ డౌనె కాడొ; యీ ♦ వంత యేల?  
గొల్లఁ డెటుగకయుండునే ♦ గొట్టెగుటుతు?

చం—ఈనృద్ధరా కేమో తల వంచుకొని మాటలాడక యున్నాడు.

మో—(తనలో)

గీ. పంచపక్షుపాసన గల్గు ♦ వానిఁబోలె  
కనుల నిట్టిట్టె చిట్టించు ♦ కొనుచు లోన  
నేదొ గొణగుకొంచును వ్రేపు ♦ లిటు గణించు  
కొనుచు వెజ్జీచూపున నవ్వు ♦ కొనుచు నుండె.

చం—అబ్బాయీ! ఈతని నేఁ బల్కించిన బాగుగ నుండదు. నీ వడు  
గుము.

కో—నీవును నీచేతనే యడిగింపుము.

చం—(వసంతునివంకఁ దిగి.) నీవేయడుగుము.

వసం—“నేను నేనేనా?,” యని నే నాతని నడిగిన నన్నుఁగూర్చి యాతఁ  
డేమనుకొనును. ఎవఁకి సందేహ మైన వా రడుగవలయును  
గదా?



కో—నీయథార్థత్వమును స్థిరపఱచుకొని మాసందేహమును బోగొ

ట్టుభారము నీమీఁదనే యున్న దని నీ వెఱుంగవా?

వసం—సచే! అడిగెదను. అయ్యా! అయ్యా! పలుకఁ జేమి! అయ్యా!

(భిగ్గఱగవఱచును.)

రుద్ర—ఎవఁడవు నీవు?

వసం—నే నెవఁడనో తెలిసికొనఁగోరియే. వీ రందఱు నన్ను నిన్నడుగ  
మనినారు.

రుద్ర—నిన్ను నీవే యెఱుంగనపుడు నేను నిన్నెఱుంగు తెట్లు?

వసం—నన్ను నే నెఱుంగుదును. వీరు నన్ను నమ్మకున్నారు. మీరు  
నన్నెఱుంగుదురు కావున, నమ్మకము గలుగఁజేయుటకుఁ గోరు  
చున్నాను.

రుద్ర—నేను ని న్నెఱుంగుదునా? (దగ్గఱగఁ జూచును.)

వసం—ఎఱుంగరా? నేను వసంతుఁడను గానా? మీకారాగ్రహమునఁ  
జరకాలము నివసింపలేదా?

రుద్ర—ఓరీ! ఓరీ! తస్కరుఁడా! అధముఁడా! చండాలుఁడా! నాకూతు  
రేదీ? నాయొక్కపుత్రిక యేదీ? (వసంతునిపైబిడి) నా కిష్ట  
డు దానిఁ గనఁబఱపుము. లేదేని నీగొంతుకనులిమెదను. జా  
గ్రత్త! మహాప్రభూ! తరువాతఁ దిరిగి కట్టవచ్చునుగాని, యర  
దండముల నెక్కుసారి విప్పింపుడు. హా, కోకిలా! హా! కోకి  
లా! (వీడ్చును.)

మో—మహారాజా! శాంతింపుడు. శాంతింపుడు.

(ఇద్దఱును వేఱుచేయును.)

రుద్ర—మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! నేను వెనుకఁ జక్రవర్తిని. ఇప్పుడు  
పేరులేనియధముఁడను. నారాజ్యమును మీరు గ్రహించితి ర  
నుచింతచే నిల్లు మనవిచేసికొనుట లేదు. నాకు న్యాయ మొ

సర్ప మీరు కర్తలు; సర్వాధికారులు. ఈమర్గాగ్గుడు నాకోకిలను హరించిరాడు. వానిని శిక్షించి నాకూతును నా కిప్పించి న్యాయము నేయవలయును. నేను మీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను. హా! కోకిలా! హా! కోకిలా!

(ఏడ్చుచు సాష్టాంగపడును.)

కో—(ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు. లెండు. (తనలో) హా! తండ్రి! నే నెంత ఘోరపాపము చేసితిని. నీవు నాకు నమస్కరింపగ నే నూరకుండవలసి వచ్చెనుగదా! హా! కోకిలా! యని నీవేడ్వంగ నీతోపాటు నేను బిగ్గరిగ నేడ్చుటకు వీలులేక కన్నులలో జీలలు గొట్టుకొంటిని. హా! కోకిలా! కోకిలా!, యని నీ వాలాపింపగఁ జూచి, యనుటకైన నోచుకొనలేక నోటనిప్పులు పూసుకొంటిని (తిరిగి ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు! లెండు! ఏమి లేవకున్నాను! అమ్మా! చూడు! చూడు!

చం—(చూచి) అయ్యా! మూర్ఖగతుఁ డయ్యెను.

కో—తండ్రిప్రాణమగు కాపదరాగఁ గొడుకు మగతనమే యాడుతనముగఁ గరగిపోవలసియుండఁగా నాడువడుచు పైఁబై మగతన మెగిరిపోయి యాడుతనముగ మాటు టాశ్చర్యమేమి? చీ! చీ! ఇక నా కీయనవసరవేషమేల? తీసిపాటువైతును. (తీసి లోని స్త్రీవేషముననిలిచి) హా! తండ్రి! హా! తండ్రి! (పెద్దపెట్టున నేడ్చును.)

చం—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది! ఏమిది! బుద్ధిమతీ! ఇది యేమి? ఇంద్రజాలమా? స్వప్నమా? కనుకట్టా? హా! ఏమిది!

బు—ఇది యేమియుఁ గాదు. ఇదియే కోకిల యని స్పష్టమగుచున్నది.

చం—మాలబ్బాయి యేడీ?

మో—అబ్బాయియే అమ్మాయిగా మాఱినది. కాలమహిమము.

వసం—(తనలో) హా! హృదయమా! ఇప్పటికైన నాలుక కేడమిచ్చెద  
వా? హా! కోకిలా!

గీ. ఎరుష కన్నులఁ బడుదువౌ ♦ యెరుష నిన్నుఁ  
నాగిలింతునె యని చిర ♦ కాల మేను  
తహతహను బొందఁ బ్రారబ్ధ ♦ తంత్రమునను  
జేరవలసె నిన్నిట్టిను ♦ స్థితిని నేను.

కో—తండ్రీ! ఇంకను లేవకుంటివేమి? రాజ్యవిహీనుడనై, యీశ  
త్రురాష్ట్రములో నుంకంబముల ప్రదేశమున మరణశిక్షను  
బొంద నుద్యమిండునై కఠినాత్మిక యైనకూతుకొంట కేడ్చి యే  
స్థి మొఱియవాటిపోయితివా? తండ్రీ! (ఏడ్చును.) నామూ  
లమున నీకెంతప్రారబ్ధము తట్టించెను! తండ్రీ! తండ్రీ! తండ్రీ!  
(ఏడ్చును)

రుద్ర—(లేచి) నన్నుఁ దండ్రీ! యని పిలుచువా రెవ్వరొక్కరియే  
నా? ఏదీ! ఏదీ! (తడవుకొనుచు.)

కో—నాయనా! నే నిక్కడ నున్నాను. కన్నులు తెలుపుము.

రుద్ర—(తెరిచి) హా! నాతల్లీ! నాతల్లీ! (ఏడ్చును.)

కో—నాయనా! లెమ్ము. (లేచును.)

రుద్ర—అమ్మా! నిశ్చయముగ నీవు నాకూతురైనకోకిలవే కద!

కో—ఔను. నీకూతురైనకోకిలను నేనే. వసంతునిచెర విడిపించి య  
తనితోఁ బారిపోయినపాపాత్మురాలైనకోకిలను నేనే. మోహ  
నుని బాధఁదప్పించుకొని పురుష వేషముననీరాజ్యమును జేరి  
యీమెకు బుత్త్రుడనై రాజ్యము సేయుచు సిగ్గుమాలియున్న  
కోకిలను నేనే. నిన్నుఁ దీయవలసిన దని యాజ్ఞ యిచ్చి యిచ్చ  
టి కరదండములతో నిన్నిట్టించినచండానినియైన కోకిలను నే  
నే. నీవు నాకొంట కేప్పుచుండినను మూఁగయ్యెయుండినకోకి

లను నేనే. ఏమి చేయగలను? రాజవిధి! అవిలాస్య మైనరాజ విధి నన్నట్లుచేయించెను. తమింపుము. (సాష్టాంగపడును.)

కుద్ర—తల్లీ! తెమ్ము. నీవు విచారింపవలగు. నేను నిన్ను బురుషవేష మున జూచినతోడనే నిన్ను గొంత యాననాలు పట్టిని గా ని నావిద్యమానస్థితినిబట్టి నెల్లడించిన నేమిసేరమో యని భ యపడి యూరకుండపలసి వచ్చెను. తరువాత నట్టె యట్టె యే మో నాకు మతి చెదరుచున్నట్లుండెను. దేహస్థితి తప్పుచు న్నుట్లు కానబడెను. ఇప్పుడు నాకు శాంతచిత్త త కలిగినది. ఇం క నిక్కడ నేమిచేయవలయును.

కో—కొంచెముకని మాత్రమే యున్నది. ఈసేనాధిపతి నురి దీయించ వలసి యున్నది.

వసం—కోకిలా! నాచుకం జూడుము. ఆతనిని జంపుట కేమికాని, ముం దు నన్ను బ్రతికింపుము.

కో—నీవసంతత్వ మింకిను స్థిరపడలేదు కదా?

వసం—అది నీవలననే స్థిరపడవలసివది కదా.

గీ. రమ్యమాధుర్యమృదుతమా ♦ రవము గల్గు  
కోకిల వసంతునికి శోభం ♦ గూర్వనలయు;  
రమ్యమాధుర్యమృదుతమా ♦ రవము గల్గు  
కోకిల వసంతునికి శోభం ♦ గూర్చు గాదె?

కో—నీ కనుచిత మగునట్టియు, నేను జూడదగనట్టియు, నీయాం దువేసమును దీసివై చినగాని నీవసంతతను నేను స్థిరపఱుపజా లను.

వసం—మహాప్రసాదము.

గీ. నినుం గనంగ సజ్జహామి సా ♦ భవమయినది  
మొర నినుం బొంగుటకు దాని ♦ నట్లు ప్రత్యోతు

జ్ఞానమే ముక్తిసాధన ♦ వైచిత్ర్యం  
దానిఁ ద్రోయవలయు ముక్తి ♦ దశనుగాదె?  
(వసంతుఁడు నిష్క్రమించును.)

కో—(నవ్వుచు)

గీ. కొడుకఁగా నుండినపుడు నక ♦ బడిబడిగను  
గరుణఁ జూచుచు బల్కుడ ♦ గ్గఱుదు నీవు  
కోడల నయినవెంటనే ♦ కొఱకొఱించు  
బలుకకుంటివి దూరాన ♦ నిలిచి యత్త!

చం—(నవ్వుచు) అప్పుడే కోడంటిక మారంభ మైన దని సంకోచించుచుంటివా? ఈవింతమార్పు లన్నియు నామనసు జెడఱజేసినవి. అమ్మా! నీకంటె నెవ్వరికి నెక్కువ తెలియదు. అది వసంతుఁడేకద.

కో—ఏమియు సందేహింపఁ బనిలేదు. ఆతఁడు నీవుత్తర డగువసంతుఁడు.

చం—నావుత్తర డగువసంతుఁడైనయెడల నీభర్త యగువసంతుఁడు మాత్రము కాకుండునా?

కో—పెద్ద లెట్లాచరించిన నదియే మాకు సమ్మతము. (అపవాదించి) అయినను మాతృజ్ఞానియభిప్రాయ మెటు లుండునో?

చం—అన్నయ్యా! నీకూతును నాకొడుగునకుఁ జేసికొనవలయు నని యున్నది. నీ యంగీకృతికొఱకుఁ గోరుచుంటిని.

రుద్ర—(నవ్వుచు)

గీ. పెండ్లికొడుకు కూతుల నింట ♦ బెట్టుకొంటి,  
వహహ! కట్టినైచితివి వి ♦ య్యంకు నిచట  
నన్ని సమకూడెగద! యీని ♦ రర్థకంపు  
ముసలిగంగిరెద్దతలయూఁ ♦ పు లిపు డేల?

చం—(నవ్వుచు) అన్నయ్యా? ఇది నీవు చెప్పిననీతియేకద! నాపుత్రుని నీవు చిరకాలము గట్టివైచితివి! కాన నాకొడుకుతో వడ్డిగ నీ కూతును దీసికొంటిని ఇక వెనుకటిమాటలతోఁ బ్రయోజనము లేదు. నీకూతును నాకొడుకున కీయవలయును.

రుద్ర—నీకొడుకుఁకు నాకూతును జేసికొమ్మని నే నిన్నుఁ బ్రార్థింపవలసి యుండ నీ వటు లందు వేల?

చం—అట్లు నీ వనుకొనఁ బనిలేదు. మే మందఱము నీ కెప్పుడు విధేయులము కామా? ఈరాజ్యములు రెండును నీవే కావా? మాకు నీకంటెఁ బెద్దది క్కెన్న రున్నారు?

విజ—నాచాప్రమాట ముందుగఁ జూడక మీ పెండ్లిమాట లాడుకొనుచున్నారా?

కో—ఇకఁ జూచునది యేమి? ఓరీ! సేవకా! ఆతనిమెడ కాత్రాడుఁ గట్టుము. చీ! అటు కాదు. మూడు చేతులు వెనుకకు విడిచి కట్టవలెను. పాదములు రెండు బొట్టవ్రేళ్లను గలిపి కట్టుము. మెడను ద్రా చుచ్చువలె చేసి మొగము గానఁబడకుండ నొకటోపిఁ దగుల్గుము.

చం—మన మందఱ మిత్రయాచందముగ నుండ నీనమయమున నాథ నిమాత్ర వేల చంపవలయును?

కో—ఏదోపమునైన సహింపవచ్చుఁ గాని రాజద్రోహమును సహింపఁ గూడదు. జనులక్షేమము రాజక్షేమమున నిమిషి యుండును. అట్టిరాజున కపకారము చేయువాడు లోకాపకారి. కాప్రస నట్టి వానిని తమియుండు దగదు!

విజ—మోమునకుఁ గుల్లాయి నింకఁ దగుబలదు. అయ్యా! నాభార్య చిరకాలముక్రిందటనే కాలముచేసినది. ఇంతకాలమునుండి విధురస్థితి నుండియు నీనడుమనే యొకదానిని డెచ్చుకొంటిని

దానిని గారజాంతరమునఁ బరిణయము కాలేదు. దానిఁ జూడ  
నలయు ననుకోయ్యె నాకున్నది.

కో—దాని విచ్చటి కెవ్వరు తీసికొనివత్తురు?

విజ—ఆ చ్చట నున్న జగన్నాథుడు.

కో—కాని.

జగ—(పరుగెత్తి భ్రమరికతో వచ్చును.)

భ్ర—సా! ప్రాణనాథా! ఆకస్మికముగ నీ కెక్కియాపద తటస్థించెను!

విజ—నీవు నాయాపదకొఱకు విచారింప వలెను. పత్యక్షణమువఱకు  
,,కోకిలయో కోకిలయో,, యనియే పుచ్చుకరుఁ గోకిలాదిర్బంధము కా  
నున్నది. అటుచూడుము!

భ్ర—అమ్మా! అమ్మా! (దరికిఁ బోయి కౌగిలించుకొని) అమ్మా! అ  
మ్మా! ఎక్కడనుండి? ఎప్పుడు? ఎలాగు? అరుగో! అరుగో! నీ  
తొక్కిగారు! అమ్మా! నవలెను చూడ!

కో—నీవు రాలేదని నిశ్చయపఱచుకొనియే ని నిర్మితవఱకు స్మరింప  
వైస లేదు.

భ్ర—అమ్మా! రాకపోవుట కూడనా?

కో—సరే. నివు పోయి నీపెనిమిటి నోదార్పుము. ఆతఁ డింకజావ  
వై యున్నాడు.

భ్ర—అమ్మా! రక్షింపుము. (కాళ్లపైఁ బడును.)

కో—ఆతఁడు చేసినద్రోహ మేదియో నీ వెఱుంగవుకాన నీ వట్లరుచు  
న్నావు.

భ్ర—అది యేమి?

కో—ఆతఁడు నన్నుఁ జూపుట కొకనికిఁ ద్రోతాస్రహ మొనర్చినాఁడు

భ్ర—హరిహరి! గొప్పచేరమే చేసినాఁడు. అటులై నఁ జావవలసినదేనా?

కో—ఆ!

భ్ర—అతని రక్షించుకొన నుపాయాంతర మేమైన నున్నదా?

కో—ఈజను లాతని తమింపు మని ప్రార్థించిన తమింతును.

భ్ర—ఓనుహజనులారా! నాపతిని రక్షింపరా? ఈతఁ డడవిలో నన్ను

రక్షించెను. నేను దాసిని, స్వేచ్ఛిణిని. అయినను గులాంగననై

యీతని వివాహముఁ జేసికొన నిష్పయించితిని. నారాణియు

గుకోకిలాదేవి నాకుఁ గానఁబడినతరువాత నిన్ను వివాహముచే

సికొందు నని నే నాతనికి వాగ్దానము చేసితిని. స్వామికళాత్మ

మున నా కామెదర్చనలాభము గలిగెను. మీమహూదారత

చే నాకుఁ బిలిలాభము కలుగవలయును. రక్షింపుఁడు.

(సేపథ్యమున) అతఁడు శిక్షాపాత్రుఁ డయ్యును సేరముచేసినవా

ని గొందఱును మహానందావసరమున తమించి వదలివేయుపూ

ర్వాచారము ననుసరించి యీతని తమింపఁదగును.

కో—జనవాక్య మంగీకరింపఁబడినది. సేనకా! విజయసారథిని దింపుము.

(అట్లుచేయును.)

విజ—(అపవారించి) నే నిదినఱ కొకనిజంపుటయే యాచారముగాఁగల

వాడను గాని, చంపఁబడునాచార మున్నవాడను గాను. నే

నెకని రక్షించువాడుక కలవాడనే కాని యొకరిచే రక్షింపఁబ

డువాడుక గలవాడను గాను. అట్టి నాకిట్టిగతి కలిగెను.

భ్ర—ఏమియు విచారింపకుము.

విజ—నాకు భయవిచారము లేన్నఁడును లేవు.

భ్ర—అమ్మా! వసంతుఁ డేడి?

కో—అడుగో! (వసంతుఁడు ప్రవేశించును.)

చం—(కొనిగించుకొని) సాయనా! నాయనా! ఎంతకాలమునకు నా

కనులఁ బడితివి! ఇంతవాడనై యుండ పెడలి, యింతవాడనై

రాఁగ నిన్ను నేను గుర్తింపలేకపోయినను నిన్నుఁ జూచినతో



డనే శామననులో నేదియో యనిర్వచనీయమైనయాందోళి

ము గలిగినది నాయనా! సీమామగానికి నమస్కరింపుము.

వసం—ముందు నీకు నమస్కరించి.—(నమస్కరించును.)

చం—శ్రీఘ్రముగ వివాహ మగుగాక!

వసం—మామగారూ! నమస్కరించుచున్నాను.

రుద్ర—చెల్లెలా! వివాహశీర్వచనము నీవు చేసితివికాన శ్రీఘ్రముగ సం  
తాపవంతుడవు కమ్మని నే నాశీర్వదింతును.

చం—నాయనా! అదిగో! చిరవిశ్లేషపరితప్త యగుకోకిల నాశ్వాసిం  
పుము.

వసం—ప్రాణప్రియా! దైవకటాక్షమున నిచ్చట సందటము చేరితివి.

నేను బుద్ధిలేనివాడ నై నీయెడ నాచరించినదోషమును నీవు  
దయతో మన్నింతువుగాక! (నమస్కరించును.)

కో—తెమ్ముప్రమాదమున కింత ప్రార్థన మేల?

వసం—అనుగ్రహించబడితిని. అహా! ఎన్నెన్ని చిత్రములు జరిగినవి.

అ. వె. కొడుకు కోడలయ్యె; \* గొడు కయ్యె బానిస;

అమ్మ యత్తయయ్యె; \* నత్తయమ్మ

యయ్యె; నైరి వియ్యె \* మయ్యె; గోడలు కూతు.

రయ్యె; బద్ధు డల్లు; \* డయ్యె సహహ!

విజ—హాహాహా! దాని సంసారిణి యయ్యెను. నేనాధిపతి దానిమగడ

డయ్యెను. ఈరెండుమాటలును జెప్ప మఱచినారు.

చం—మీరు మూడుజోళ్లుగ వేటువేటుగ నిలువబడుడు.

(అట్లుచేయుదురు.)

చం—మోహనా! ఇది పెంకి దయ్యము విక్కిలి బుద్ధిమంతురాలు.

ఇట్టిదానికి నీవంటిబుద్ధిహీనుడు. పతిగ నుండుట తగదు. మీ  
దాంపత్యము లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

మో—ఎంతమాత్రమును లోకవిరుద్ధత లేదు. అలాగున నీలాగునఁగూడ నున్నది.

చం—అలా నీలాగున నేమి?

మో—గీ. ధాండాసాచారప్రణాని స్థాభరున కొ

కింతపిత్తకరీర యో ధి నింతి గలుగుఁ

దఱుచు గుడిసెప్రేమిలకాళ్ల ధి కెఱగుతులువ

కిలమహాపతివ్రత సంభ ధి వించు సతిగ.

చం—(తనలో) అంతమట్టుతో జాలించుము. (ప్రకాశముగ) అన్నయ్యా! వీరివివాహములు వెంటనే చేయవలయును. ఎవరిది ముందటిది వెనుకఁ జేయవలయునో యానతిచ్చెదరుగాక!

రుద్ర—మహారాజవివాహమునకుఁ బూర్వమున సర్వమంగళయుక్తముగ సాలంకారముగఁ గొన్నికన్యాప్రదానములు జరిగించవలయును. గనుక వీరిద్దఱవివాహములును వెంటనే చేయవలయును. తరువాత—మనము వియ్యమొందవలయును.

చం—అన్నయ్యా! సంతోషమే. వివాహము లిప్పుడే కావలయును అందఱమును లోనికిఁ బోవుదము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇదిచతుర్థాంకము.



శ్రీ

కోకిల

సంచమాంకము.

ప్రదేశము—శ్రీపురములోనిపీఠి.

(ప్రవేశము—కృష్ణశంకరులు)

కృ—ఏమండి! చిరకాలమునుండి వివాహదక్షిణకై కనిపెట్టియున్న మీ  
కు నేను బాగుగ లభింప జేసితివా?

శం—అయ్యో! సంతోషించితిని. వివాహము బహుశోభావంతముగ  
జరిగినది.

కృ—పెండ్లికొమరుని జూచితిరా?

శం—లేదు. నాయనా! కాని, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడని తెలిసినది.  
సంతోషించితిని.

కృ—మానుహదృష్టమున మా కట్టి ప్రభుడు లభించెను.

సీ. ఫాలభాగంబు వి ♦ శాల మాటను గొంత

కోలవా టగునెఱాము ♦ గ్రాలువాడు

నెకసారి కని పల్కు ♦ నెరుస్వరూపస్వభా

వము లిశ్చై కనిపెట్టు ♦ ప్రతిభవాడు

నిదిగో! యనుచు నర్థి ♦ కచ్చెడుపర్యంత

మును నిచ్చెద నటంచు ♦ నననివాడు

నెటు పోయి యెటు వచ్చి ♦ యేమైన సరె కాని

యన్మతంబు వచియింప ♦ నట్టివాడు.

చెదరు లేనివాడు ♦ స్థితభాషి మితభాషి  
కవితయున్నఁ బ్రీతి ♦ గలుగువాడు  
బహుకలాన్వితుండు ♦ పరమగంభీరుండు  
మాతృభక్తియుతుండు ♦ మాప్రభుండు.

శం—మహారాజబాలకగుణాకర్ణ నమునఁ గర్ణములు మిగులఁ బవిత్రము  
లైనవి.

కృ—కథనమున నాజిహ్వకంటెనా? అదిగో! అటు చూడు. మననేత్ర  
ములు కూడ సాఫల్య మొందవలసి యున్నది. ఊరేగి వధూవ  
రు లిప్పుడే సర్వమంగళోత్సవపరంపరలతోఁ గోటలోఁ బ్రవేశిం  
చుచున్నారు. బురుజునెద్ద నిలిచి చూతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇదివిష్కంభము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమున సభాశాల.]

(ప్రవేశము. విజయసారథి, జగన్నాథుండు, చంద్రిక, కోకిల,  
వసంతుండు, రుద్రదేవవర్మ.)

చం—అహా! ఇప్పటికి గృతార్థుల మైతిమి. సమస్తవైభవౌషేతముగఁ  
గల్యాణ మైనది. ఇక నేమియు జంతులేదు. కాని, నాయనా!  
(వసంతుని గొరిగించుకొని) నీవు నాపుత్రుడ వని తెలియక నీ  
యెడల నే నెంతతొందరపడితినిరా! తండ్రీ! నీమన సెంతసెవ్వఁ  
జేసితివో?

వసం—అమ్మా! అటు లనెద వేల? నాప్రాణప్రియ యైనకోకిల నాకుఁ  
బరమశత్రు వని భ్రమసి నేను దానిని బాకునఁ బొడువలేదా?  
భ్రమమునలనఁ గలిగినయజ్ఞతయే యింతకు హేతువు. విచారిం  
పవలసినది లేకమును లేదు.

కుశ్ర—ఇప్పుడు వెనుకటిమాటలతోఁ బని లేదు. అయినను బ్రస్తావన  
వచ్చినది కావునఁ జెప్పెదను. తల్లికొడుకులకుఁ గలిగినవెనుకటి  
మనఃకాలుష్యమునకును భార్యాభర్తలలోనియావిషరీతకార్య  
మునకును మూలకారణ మీవిజయసారథి.

విజ—ఈదెబ్బ నాపై గురిపెట్టితిరేమి? నే నేమి చేసితిని?

రుద్ర—నీవు యద్భుతమునుండి ఇటకు వచ్చినవెంటనే స్త్రీరూపమున నున్నవసంతుడు నీతో మాటలాడి నీయొద్ద తనగుట్టను వెల్లడించుకొనినాడుగదా?

విజ—ఆ.

రుద్ర—ఈరాజ్యమున నున్న యువ్యోగులలో నీవు పెద్దవాడ ననియు, వయసుమీఁనవాడ ననియు, దలయాడించుకొని తిరుగుచుంటివి కదా! కోకిలను బంపు మని నీవు చెప్పినయాలోచనము నీతిభావ్యముగ నున్నది కాదా? ,అమ్మా! ఇడుగో! వసంతుడు ననుచు నీతడు వచ్చినాడు. అయియుండును. అయిన దొందరపడవలదు. నిదానముగ నాలోచితము,, అని సుగుణరాశియైన యీమహారాజ్ఞిగారితో జెప్పి మాతాపుత్రులను నీవు గలిపిన యెడల నింతక్షోభము రాకయుండునుగదా!

విజ—ఆ! ఆ! వసంతుడు డని వచ్చినవానిని, వసంతుడు డని చెప్పినవానిని, దెగనటకు మని దేవీగారియాజ్ఞ మైయుండగ—

రుద్ర—అదేమిమాట? అది యొకవంక యని నే నెఱుంగనా? యథార్థగ్రహణపర్యంత మట్టియాజ్ఞ నుపసంహరింపు మని నీ వీరాణిగారితో జెప్పిన రాజ్యకార్యవైపుణ్యధురంధరయు బుత్రాభిమానవిశేషయు వైనయీమె యంగీకరింపకపోవునా? నీస్వభావముమంచిదికాదు.

గీ. అమితధారాశముగఁ బైకి ♦ నగపడుచును  
లోనఁబరమకుత్సితుడైన ♦ వానివెట్టి  
పలుకు లాడుచుఁ బైకి లోఁ ♦ బరమకఠిన  
వృత్తి గలవాని నిన్నె వీ ♦ ఁించినాడు.

విజ—(అపహరించి) జగన్నాథా! వింటివా? నేనాధిపతి కట్టిస్వభావమే శ్రేష్ఠమునుమా! పొగగారకాయవలె మీఁదఁ బడునటకుఁ గనఁబడకుంటయే పౌరుషలక్షణము.

















